

*Diciembre*

2008

Mes de la Convivencia  
y la Paz



• Escuela Madame Germaine, Santo Domingo, D.N.

*“Que el tiempo con sus mismos dedos invisibles borre la identidad que nos separa dándonos la victoria de un solo ser final”*

**Lunes 1 al miércoles 31** Mes de los Derechos Humanos del Año Nacional de la Promoción de la Salud. SESPAS/ OPS.

**Lunes 1** Premiación a Estudiantes Meritorios/as.

**Lunes 1 al viernes 5** Entrega a los Distritos Educativos correspondientes de los horarios y proyectos de pruebas y listados de contenidos, para la elaboración de las pruebas de finalización del 1er. Semestre de las Instituciones Educativas Privadas, reconocidas y acreditadas.

**Lunes 1 al viernes 12** VII Convivencia curricular inter-escolar en cada Distrito Educativo del país (Competiciones de Ajedrez, Baloncesto, Voleibol y Festivales Recreativos). INEFI

**Miércoles 3** Espacio de formación múltiple en los centros de todos los niveles y modalidades: Equipo de gestión de centro, y Comités/ clubes escolares por grado (estudiantes). Asamblea-intercambio de Grupos pedagógicos del centro (docentes).

**Domingo 7** Natalicio de la profesora Ercilia Pepín. Premio Presidencial a la Excelencia Magisterial Ercilia Pepín.

**Lunes 8 al martes 16** Pruebas de fin del primer semestre, para estudiantes de Nivel Medio, Modalidad Técnico-Profesional.

**Jueves 11 al viernes 19** **Pruebas de fin del primer período lectivo** de 3er a 8º grado del Nivel Básico, y de fin del primer semestre para estudiantes del Nivel Medio, Modalidad General, educación oficial y libre, pública y privada.

Pruebas de fin del primer período lectivo para estudiantes de los Subsistemas de Educación de Adultos y de Educación Especial en todos sus niveles y modalidades.

*Espacios sin exámenes, usar para repasos de estudiantes.*

**Viernes 12** Taller evaluativo con padres, madres y tutores/as, sobre el proceso de desarrollo de los niños y niñas del Nivel Inicial, primer período (septiembre-diciembre).

**Viernes 19** Celebración del Día del Niño y la Niña e inicio de vacaciones navideñas.

**Cantidad de días laborables: 15**

*Diciembre 2008*

D

L

M

M

J

V

S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

## *El Tiempo curricular en los Subsistemas y Modalidades*

Cada Nivel Educativo, los Subsistemas de Educación de Adultos y de Educación Especial, así como la Modalidad Técnico-Profesional, de la Educación Media, confieren al tiempo un valor proporcional a las características y necesidades de sus sujetos.

La Educación de Adultos representa un reto de inserción social para los trabajadores/as como ciudadanos/as. Como explica el Currículum de este subsistema (p. 32), “los sujetos de la Educación de Adultos/as (...) poseen un cúmulo de experiencias que (...) les proporcionan conocimientos y habilidades” agregadas a las de los niños/as y adolescentes. Esta madurez y voluntad favorece el estudio autónomo y un enfoque curricular basado en ejes generadores o problematizadores, y es el fundamento de la metodología semi-presencial que presenta este Subsistema.

La Educación Especial, desde su perspectiva inclusiva, está beneficiando a la educación regular al introducir o reforzar figuras profesionales de apoyo, que consolidan el tiempo de atención personalizada y de adecuaciones curriculares que cada educando/a requiere. Como muestra de ello, según plantea el artículo 45 de la Ordenanza 1'95, es ya una realidad la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en aulas regulares.

Según establece el artículo 31 de la Ordenanza 1'95, la Modalidad Técnico-Profesional promueve el desarrollo de “una actitud responsable y ética en todas sus manifestaciones, observando normas de disciplina, puntualidad, uso racional del tiempo y respetando los reglamentos y leyes laborales”. Al tratarse del ámbito de la educación nacional con más carga horaria, se pone de manifiesto la necesidad de conjugar una formación teórica de calidad con el número suficiente de prácticas de taller y pre-profesionales.