

# **REPUBLICA DOMINICANA**

## **Secretaría de Estado de Educación (SEE)**

**Plan Decenal de Educación en Acción**

**Transformación Curricular en Marcha**

### **NIVEL INICIAL**

**Serie: INNOVA 2000 5**

1994, Primera Edición  
1996, Segunda Edición, Editora Taller, 1,500 ejemplares, febrero.  
1999, Tercera Edición, Editora Taller, 6,000 ejemplares, marzo.  
Impreso en República Dominicana  
Printed in Dominican Republic

Derechos reservados por:  
Secretaría de Estado de Educación (SEE)  
República Dominicana

Título Original:  
**NIVEL INICIAL**

### **PLAN DECENAL DE EDUCACION**

Publicación auspiciada por el  
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo  
PNUD

# **PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN**

## **INSTITUCIONES QUE LO CONFORMAN**

### **Instituciones Gubernamentales**

Senado de la República  
Cámara de Diputados  
Secretaría de las Fuerzas Aunadas  
Secretariado Técnico de la Presidencia  
Ordenador Nacional de la Convención de LOMÉ IV  
Contraloría General de la República  
Policía Nacional  
Oficina Nacional de Presupuesto  
Oficina Nacional de Planificación  
Oficina Nacional de Estadística  
INEOTEP  
SEEBAC

Plan Educativo **PIPE/Ali)**  
**FUNDAPEC**

### **Sindicatos**

Asociación Dominicana de Profesores  
Federación de Estudiantes Dominicanos

### **Iglesias**

Conferencia del Episcopado Dominicano  
Iglesia Episcopal Dominicana  
Servicio Social de Iglesias Dominicanas, Inc.  
Alfalt Dominicana

### **Universidades**

IJASD  
PUCMM  
INTEC  
IJNPHU  
UCE  
UNAPEC  
IJCSA

### **Empresariado Privado**

Asociación de Industrias de Herrera  
Consejo Nacional de Hombres de Empresa  
Empresas Privadas Locales de Municipios y Provincias  
Asociación de Industrias de la República Dominicana

### **Instituciones de Educación**

Consejo Nacional de Educación  
Consejo Nacional de Educación Superior  
instituciones de Educación Privada de todos los niveles

### **ONG's**

E OIS educativos  
Centro POVEDA  
ADRU  
CIECA  
CIPAF  
Fundación Falconbridge  
Sociedad de Bibliófilos  
Ciudad Alternativa  
Grupo de Juventud de Zona Norte  
REDID

### **Comunidad**

Gobernaciones Provinciales  
Gobiernos Locales y Municipios  
Fundación  
Asociaciones de Padres y Amigos de la Escuela

### **Asociaciones de Colegios Privados**

Unión Nacional de Colegios Católicos  
Consejo Nacional de Colegios Privados  
Federación de Colegios Privado

Asociación Nacional de Colegios Evangélicos

### **Organismos Internacionales**

PNUD  
UNESCO  
**UNICEF**  
Agencia Internacional para el Desarrollo  
Banco Mundial  
Organización de Estados Americanos  
Misión Española de Cooperación  
PMA  
CARE

### **Proyectos de Apoyo a la Educación**

PNUD Dom. /90/013 y Dom1911008  
EDUCA

## **Composición del Consejo Ejecutivo de la Transformación Curricular (Fase de Formulación Curricular)**

---

- Subsecretario/a de Educación
- Asesor Técnico Principal PNUD
- Coordinadora de la División de Servicios Técnicos de la SEEBAC
- Coordinadora de Niveles y Modalidades
- Coordinadora de Áreas
- Coordinador y Co-coordinador de las Comisiones de Niveles y Modalidades de la Transformación Curricular
- Coordinador y Co-coordinador de las Comisiones de Áreas de la Transformación Curricular
- Consultores Nacionales del PNUD
- Dos representantes ADP
- Un representante EDUCA
- Un representante POVEDA
- Un representante Plan Educativo
- Un representante Proyecto BID-Textos
- Un representante PRODEP
- Un representante BID-Formación Maestros
- Un representante EDUCA-PIPE

# Composición de las Comisiones de Trabajo de la Consulta Nacional e Interna

(Fase de Formulación Curricular)

---

## **Nivel de la Educación Inicial**

- Lic. Lidia M. Hernández Caamaño Coordinadora
- Lic. Edicta Frías Victorio Co-coordinadora
- Lic. Alexandra Santelises Joaquín Miembro
- Lic. Carmen Sánchez Ramos Miembro
- Lic. Miladys Sánchez de Ramírez Miembro
- Lic. Ana Roselia Santos Castillo EDUC-MUJRR
- Lic. Dignora García Asesora

## **Área de Lengua Española**

- Dr. Manuel Matos Moquete Coordinador
- Lic. Alejandro Solano Co-coordinador
- Lic. Liliana Montenegro Miembro
- Lic. Celso Benavides Miembro
- Lic. Maria Isabel Incháustegui Miembro
- Lic. Ana Margarita Haché Miembro

## **Área de Lenguas Extranjeras (Inglés)**

- Lic. Ismael Peralta Torres Coordinador
- Lic. Juan José Gómez Acosta Co-coordinador
- Lic. Miguel Marifluez Fernández Miembro
- Lic. Calixto Aguero Bautista Miembro

## **Área Lenguas Extranjeras (Francés)**

- Lic. Obdulia F. García de Escobar Coordinadora
- Lic. Nidia Vásquez Acosta Co-coordinadora
- Lic. Ciana Martínez Valdez Miembro
- Lic. Reynaldo de León Michel Miembro

## **Área Matemática**

- Dr. Kreemly M. Pérez Llubes Coordinador
- Lic. Rita Abbott Vanderhost Co-coordinadora
- Lic. Ligia Cohen Candelario Co-coordinadora
- Ing. Radhamés Matos Asistente

## **Área Ciencias Sociales**

- Dr. Víctor Hugo Deláncer Coordinador General
- Dra. Luisa Navarro Coordinadora Historia
- Lic. Colón de León Lapaiz Miembro
- Lic. Margarita Castro Catrain Coordinadora Geografía
- Lic. Tomasina Espinosa Rodríguez Miembro
- Lic. Carlos Andújar Coordinador Antropología

- Lic. Altagracia Balcacer Molina Coordinadora Economía
- Lic. Tahira Vargas Miembro

### **Área de Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías**

- Dr. Vinicio Romero Coordinador Física
- Dr. José Ramón Albaine Coordinador Biología
- Lic. Elfrida Pimentel Miembro
- Lic. Conrado Depratt Miembro
- Lic. Elena Caro Miembro
- Lic. Luciano Sbriz Co-coordinador
- Lic. Carlos Despradel Miembro
- Lic. Sérvulo Natera Miembro
- Lic. Luis Mera Co-coordinador

### **Área Formación Integral, Humana y Religiosa**

- Lic. Luis Camilo Matos de León Coordinador
- Lic. Loida Alt. Santana Guerrero Co-coordinadora
- Lic. Tania Méndez de Lockhart Co-coordinadora

### **Área de Educación Física**

- Lic. Cesar A. Padrón De los Santos Coordinador
- Lic. Einigdio Peña Luna Co-coordinador
- Dr. Juan W. Coss Miembro
- Lic. Daniel Lara Ángeles Miembro
- Prof. Samuel Hernández Miembro

### **Área de Educación Artística**

- Lic. José A. Molina Aza Coordinador
- Lic. Laura Gil Fiallo Especialista
- Lic. Sulamita Puig de González Relatora
- Lic. Manuel A. Chapuseaux Cruz Encargado Teatro
- Lic. Gilda de la Rosa León Cine, TV. Video
- Lic. José Francisco Thomas K. Fotografía
- Lic. Ángel Jorge Haché Kourie Pintura
- Lic. Saíd Musa Modelado y Artes Aplicado
- Lic. Barbara Z. Suncar Heredia Arquitectura
- Lic. Fradique Lizardo Folclor
- Lic. Leila Pérez Música

### **Área de Construcción del Conocimiento**

- Lic. Rocío Hernández Malla Coordinadora
- Lic. José Luis Álvarez Martínez Miembro
- Dr. Alberto Emilio Fiallo Billini Miembro
- Lic. Josefina Zaiter Mejía Miembro
- Dr. José Antioe Fiallo Billini Consultor

### **Área de Ética**

- Dr. Marcos Villamán P. Coordinador
- Lic. Julio Leonardo Valeirón V. Miembro
- Lic. Nélica Cairo Z. Miembro

### **Área de Orientación y Psicología**

- Lic. Sandra Best Nicoleau Coordinadora
- *Lic.* Rosa Aleyda Hernández Mona Co-coordinadora
- Lic. Casilda Ávila Mejía Miembro
- Lic. Juana Acosta Garrido Miembro
- Lic. Natividad Ledesma Henríquez Miembro
- Lic. Germania Melo Velásquez Miembro
- Lic. Altagracia Novas Cuevas Miembro

### **Área de Animación Socio-Cultural**

- Lic. Mateo Morrison Fortunato Coordinador
- Dra. Celsa Albert Co-coordinadora
- Lic. José E Jiménez Samos Miembro
- Lic. Luisa Mateo Dicló Miembro
- Lic. Bernarda Jorge Miembro

## **Relación de los Miembros Representantes de la Consulta Regional (Fase de Formulación Curricular)**

---

Lic. Ramón Morrison  
Dr. Lorenzo Guadamuz  
Lic. Pericles de Js. Romero  
Lic. Mercedes (Nelly) Amador  
Lic. Luis Javier Matos  
Lic. Milagros Cabrera  
Lic. Fidel Batista  
Lic. Ernesto Félix  
Prof. Jorge Ogando  
Lic. Lucinda Contreras Porcal  
Lic. Rubén Zabala  
Prof. Héctor Alejandro Mateo  
Lic. Diomedes Galván  
Lic. Carmen Mesa  
Lic. Carmen Maria Feliz González  
Prof. Benjamín Caminero  
Lic. Eduardo Rodríguez  
Prof. Marino Frías Roa  
Lic. Teófilo Cross  
Lic. Josefa Pérez de Mateo  
Prof. Raquel Saint-Hilaire  
Prof. Gilma Severino  
Prof. Rubén D. Pelipe  
Lic. Eurípides Paredes Montás  
Lic. María Esperanza Ayala  
Lic. Lidia Mercedes Matías  
Prof. Amparo Custodio  
Lic. Lucla Mena  
Lic. Francisco Gabriel Hernández  
Lic. Roberto Marte.  
Lic. Quisquella Pérez  
Lic. Juan Esteban Núñez  
Prof. Altagracia Muñoz  
Lic. Juan José De la Cruz Toribio  
Prof. Manuel Aracena  
Prof. Ana Silvia Rodríguez  
Lic. José Ramón Oleaga  
Prof. Natividad Lagares  
Prof. Víctor Julio Sánchez Piñeyro  
Lic. Carmen Araujo  
Prof. Juan Valdez Pichardo  
Prof. Altagracia Martínez

# Comisión de Integración de las Propuestas Curriculares de las Consultas Nacional e Interna y Regional (Fase de Formulación Curricular)

---

## Fundamentos Teórico-Metodológicos del Currículum

- José Antinoe Fiallo Consultas Nacional e Interna
- Juan José de la Cruz Toribio Consultas Regional
- Marcos Villamán Consultor Externo

## Nivel Inicial

- Rocío Hernández Consultas Nacional e Interna
- Lidia Mercedes Matías Consultas Regional
- Cristina Molina Consultora Externa

## Lengua Española

- Manuel Matos Moquete Consultas Nacional e Interna
- Cristobalina Zaiz Consultas Regional
- Arturo Jinienes Sabater Consultor Externo

## Matemática

- Kreemly Pérez Consultas Nacional e Interna
- Fernando Rodríguez Consultas Regional
- Ricardo Peguero Consultor Externo

## Ciencias Sociales

- Víctor Hugo Deláncer Consultas Nacional e Interna
- Rafael Álvarez Consultas Regional
- Frank Báez Consultor Externo

## Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías

- Vinicio Romero Consultas Nacional e Interna
- Manuel Valdez Consultas Regional
- Antonio Almonte Consultor Externo

## Lenguas Extranjeras

- Obdulia García Consultas Nacional e Interna
- Miguel Astacio Consultas Regional
- Guillermina Saiz Consultora Externa

## Formación Integral, Humana y Religiosa

- Sor María Teresa Contreras Consultas Nacional e Interna
- Aleyda Valerio Consultas Regional

## Educación Física

- Cesar Padrón Consultas Nacional e Interna
- Nazario Ramos Consultas Regional

## Educación Artística

- José Molina Aza Consultas Nacional e Interna
- Victoriano Cruz Peña Consultas Regional



- Sulamita Puig

Consultora Externa

**Animación Socio-Cultural**

- Mateo Morrison                      Consulta Nacional e Interna
- Víctor Piñeyro                      Consulta Regional
- Dagoberto Tejada                      Consultor Externo

**Orientación y Psicología**

- María T. Quidiello                      Consulta Nacional e Interna
- Eulogia Arias                      Consulta Regional
- Catalina Andújar                      Consultora Externa

# INDICE DE CONTENIDOS

<b>1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIVEL INICIAL.....</b>	<b>1</b>
<b>2.- CARACTERÍSTICAS DE LOS SUJETOS EDUCADO DEL NIVEL.....</b>	<b>3</b>
2.1.- CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO Y LA NIÑA DEL NIVEL.....	3
2.1.1.- Desarrollo Cognoscitivo.....	4
2.1.2.- Desarrollo de la Expresión o de Lenguajes.....	7
2.1.3.- Desarrollo Físico-Motriz.....	10
2.1.4.- Desarrollo Socio-Emocional.....	12
2.2.-CONDICIONES SOCIOCULTURALES EN LAS QUE SE DESENVUELVEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.....	15
<b>3.- FUNCIONES DEL NIVEL INICIAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO.....</b>	<b>19</b>
3.1.- APORTES DEL NIVEL PARA LA FORMACIÓN DEL TIPO DE EGRESADO Y DE EGRESADA AL QUE SE ASPIRA.....	21
3.1.1.- El Perfil Cognoscitivo de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial.....	22
3.1.2.- El Perfil Lingüístico y Expresivo de los Egresados y Egresadas del Nivel Inicial.....	22
3.1.3.- El Perfil Físico-Motriz de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial.....	23
3.1.4.- El Perfil Socio-Emocional de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial.....	23
3.2.- CONTRIBUCIÓN DEL NIVEL PARA EL LOGRO DEL TIPO DE SOCIEDAD AL QUE SE ASPIRA.....	25
<b>4.-PROPÓSITOSEDUCATIVOS.....</b>	<b>27</b>
<b>5.-LOSCONTENIDOS.....</b>	<b>31</b>

5.1.- CONCEPCIÓN GENERAL.....	31
5.2.- CRITERIOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN.....	32
5.3.- ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	38
5.3.1.-Bloque 1: Mi Persona.....	39
5.3.2.- Bloque 2: La.Experiencia Familiar en mi Vida.....	43
5.3.3.- Bloque 3: El Centro Educativo como Espacio donde Aprendo y me Divierto.....	46
5.3.4.- Bloque 4: Mi Comunidad Local y el Barrio donde Vivo .....	49
5.3.5.- Bloque 5: Mi Comunidad Nacional.....	52
5.3.6.- Bloque 6: Los Alimentos.....	55
5.3.7.- Bloque 7: Las Plantas, los Animales y otros Elementos de la Naturaleza.....	58
5.3.8.- Bloque 8: El Planeta Tierra en el Universo.....	61
<b>6.- LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APREIDIZAJE.....</b>	<b>65</b>
6.1.- PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	66
6.2.- CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	68
6.3.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....	69
<b>6.3.1.- Criterios para las Estrategias Pedagógicas.....</b>	<b>70</b>
6.4.- ACTIVIDADES EN EL NIVEL NICIAL.....	71
6.4.1.- Criterios para Desarrollar-Actividades.....	71
<b>7.-LA EVALUACIÓ EN EL NIVEL.....</b>	<b>73</b>
7.1.- CONCEPTUALIZACIÓN.....	73
7.2.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN.....	74
<b>8.- EL PERFIL DE LA EDUCADORA Y EL EDUCADOR.....</b>	<b>79</b>
8.1.- ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO.....	83
<b>8.1.1.- Planificación del Trabajo Pedagógico</b>	<b>83</b>

8.1.2.- Preparación de las Actividades.....	84
8.1.3.- Disposición del Ambiente y los Materiales.....	84
8.1.4.- Evaluación del Proceso Educativo.....	84
8.1.5.- Tiempo de formación: Investigación en la acción.....	86
8.1.6.- Tiempo de Trabajo con la Familia.....	86
8.1.7.- Tiempo de Descanso y Vacaciones.....	86
<b>9.- EL PAPEL Y TIPO DE CENTRO EDUCATIVO DEL NIVEL INICIAL. LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.....</b>	<b>89</b>
9.1.- CONCEPCIÓN GENERAL.....	89
9.2.- FUNCIONES DEL CENTRO EDUCATIVO DEL NIVEL INICIAL.....	91
9.3.- ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL CENTRO Y DE OTROS ESPACIOS EDUCATIVOS.....	92
9.4.- LA VINCULACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Y LA COMUNIDAD EN EL NIVEL INICIAL.....	94
9.5.- LA RELACIÓN DEL CENTRO CON LA FAMILIA.....	95
9.6.- LA FUNCIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL EN EL NIVEL INICIAL.....	97
9.7.- LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	98
<b>10.- MODALIDADES NO ESCOLARIZADAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	<b>103</b>

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIVEL INICIAL**

Nivel Inicial en el Sistema Educativo Dominicano orienta la formación integral del niño dominicano y la niña dominicana de 0 a 6 años, al propiciar el desarrollo de sus potencialidades.

Posibilita el despliegue de sus capacidades cognoscitivas, de lenguaje, físico-motrices y socio-emocionales previniendo, de esta forma, dificultades que pudieran manifestarse en posteriores etapas educativas, en particular los tradicionales problemas de repitencia, sobreedad, deserción y dificultades de aprendizaje en la educación básica.

Los primeros años de vida del niño o de la niña son decisivos para su desarrollo pleno como persona y para su capacidad de integración crítica al contexto en que se desenvuelve. Esta afirmación, avalada por amplios y documentados estudios psicológicos y sociopedagógicos confiere al Nivel Inicial una importancia que va en aumento, conforme la vida familiar se vuelve más compleja.

Anteriormente la educación de los niños y de las niñas era responsabilidad exclusiva de la familia. Las transformaciones socio-económicas y culturales de la vida actual reclaman la intervención del Estado y de instituciones no estatales en la actividad educativa. La intervención del Estado adquiere, cada vez más importancia por las condiciones de marginación en las que vive la mayoría de los dominicanos y las dominicanas. Sólo el Estado puede contribuir a ofrecer la cantidad y la calidad de servicios necesarios para nivelar los desajustes originados por las desigualdades socio-económicas y culturales que existen en el país.

El Nivel Inicial, por las experiencias educativas que en éste se generan, propicia aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas, los cuales posibilitan la construcción de conceptos, “modos de hacer” o procedimientos y valores y actitudes.

Todo esto permite lograr una integración progresiva al entorno social y la iniciación de procesos de búsqueda de mejoramiento de dicho entorno.

Estos aprendizajes significativos se posibilitarán a través de una labor pedagógica que promueva la interacción de la niña y el niño con el mundo físico o natural, así como con sus pares y adultos y adultas. Dicha labor pedagógica se manifestará en la organización de experiencias, espacios y materiales que partan de las potencialidades y capacidades de los alumnos y las alumnas, interpretando sus intereses y necesidades en estrecha interacción con su medio *familiar* y socio-cultural.

## **2. CARACTERÍSTICAS DE LOS SUJETOS EDUCANDOS DEL NIVEL**

### **2.1. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO Y LA NIÑA DEL NIVEL**

Las potencialidades y capacidades de los niños y las niñas se desarrollan de manera progresiva. Existen importantes teorías que dan cuenta de esa progresión enfocando aspectos distintos. Podemos auxiliarnos de esas teorías para orientar la experiencia educativa, teniendo en cuenta que se trata de caracterizaciones del desarrollo humano que precisan ser contrastadas con las características particulares de nuestros sujetos, niñas dominicanas y niños dominicanos de 0 a 6 años, y con las características culturales de las diferentes comunidades de *nuestro* país.

Entre las teorías que mayor influencia han tenido en la caracterización del desarrollo humano podemos citar la de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo y la de Freud

sobre el desarrollo psico-afectivo del individuo. Esta última ha sido retomada por Erikson para las edades del Nivel Inicial. Estas teorías reconocen que el desarrollo humano tiene lugar por etapas, que las etapas no necesariamente son rígidas en cuanto a las edades que abarcan o en cuanto a todas y cada una de las características que las componen. Pero aún cuando los autores reconocen ciertos márgenes de flexibilidad, coinciden en señalar que lo que pasa en una etapa es cualitativamente diferente a lo que sucede en otra, y que para alcanzar las etapas últimas y más complejas es necesario agotar las anteriores.

Los investigadores del desarrollo humano mencionados, como otros, señalan que el niño y la niña del Nivel Inicial pueden alcanzar, gracias a las interacciones creativas con el medio y a la labor pedagógica, importantes logros en cuanto al desarrollo de su capacidad de conocer o “cognoscitiva”, de su capacidad de expresión o de utilización de diversos lenguajes, capacidad de desarrollo de su cuerpo o “físico-motriz” y su capacidad socio-emocional.

Este fraccionamiento del desarrollo humano en diferentes dimensiones es de carácter analítico y ha servido a los diferentes teóricos que lo han propuesto para aproximarse a un proceso que ocurre como un todo. Por ejemplo, en el llamado desarrollo físico-motriz hay movimientos de carácter expresivo que bien pueden ser asumidos como lenguaje y, en ambos casos, revelarse el desarrollo socio-emocional. En este documento se retoman esas divisiones respetando lo que ha sido el planteamiento de los autores, pero la experiencia educativa en el Nivel Inicial debe trabajarse de modo que se acerque a la integralidad del proceso.

A continuación se realiza una presentación sintética de estas diferentes dimensiones del desarrollo humano:

#### 2.1.1. Desarrollo Cognoscitivo

Piaget fue uno de los investigadores más significativos por despertar el interés en el desarrollo cognoscitivo de los niños pequeños y las niñas pequeñas, o sea, en el desarrollo de la habilidad de entender, pensar y razonar. Según Piaget, los niños y las niñas de este Nivel atraviesan las siguientes etapas:

#### **De 0 a 2 años**

Denomina a esta etapa sensoriomotriz. En ella el desarrollo del niño y de la niña depende casi en su totalidad de las experiencias sensoriales, actividades motoras y movimientos corporales. En los primeros días, los infantes actúan sobre los objetos a partir de reflejos innatos, posteriormente comienzan a adaptarse al medio a través de experiencias nuevas.

EL progreso en esta etapa depende principalmente de los estímulos del ambiente y de las personas que inciden en el niño o la niña en interacción con sus necesidades y sus deseos de involucrarse en las experiencias. La experiencia educativa beneficiará a los niños y las niñas de esta etapa, ofertando un ambiente rico en cantidad y calidad de estímulos, así como una atención personalizada.

Los niños recién nacidos y las niñas recién nacidas se dan cuenta de la existencia de los objetos sólo cuando los están viendo o sintiendo. Hacia el final de esta etapa desarrollan la noción de la permanencia de los objetos, es decir, comprenden que siguen existiendo aunque no estén a la vista. También se inician

en la capacidad de representar mentalmente objetos y acciones, con lo cual pueden imitar de un modo diferido (en ausencia del modelo) y utilizar símbolos, sentando las bases para el desarrollo progresivo de su lenguaje.

Otra manifestación importante del desarrollo cognoscitivo se refiere a la conformación de las nociones sobre espacio, tiempo y causalidad, en su manifestación práctica, que quiere decir perceptiva y motora, lo que permite la construcción posterior de los conceptos.

### **De 2 a 6 años**

Piaget denomina a esta etapa preoperacional, porque considera que el pensamiento ya es cualitativamente diferente al de la etapa anterior, lo es también respecto del pensamiento de los niños y las niñas mayores y del de los adultos. La etapa preoperacional se caracteriza, para este autor, por la construcción de un pensamiento intuitivo o prelógico, también denominado simbólico o preconceptual. Este posee las siguientes características principales: el egocentrismo, la incapacidad de descentralizar, la irreversibilidad y el razonamiento transductivo. A continuación se explica en qué consiste cada una de esas características.

El egocentrismo consiste en que los niños y las niñas entienden una situación sólo desde su punto de vista, es decir, poniéndose ellos y ellas como centro de atención y de explicación de todo. Al principio de la etapa, esta característica tiene una presencia muy fuerte, que luego con las diferentes experiencias se va superando hasta que se construye el pensamiento lógico. La experiencia educativa ofrece al niño y a la niña de esta etapa amplias oportunidades, puesto que cada uno y cada una tiene que conciliar sus intereses con los y las demás y con los de los adultos y las adultas. El pensamiento centrado en los deseos del niño o de la niña se expresa de maneras diferentes, por ejemplo las siguientes: Finalismo, que consiste en pensar que todo está hecho para un fin o *según* un plan establecido e inteligente. Por ejemplo, si un objeto rueda hacia una persona, el niño o la niña de esta etapa se preguntará si el objeto “sabía” que esa persona estaba allí.

El animismo, que consiste en concebir a todas las cosas como si estuvieran vivas, con “ánima” o alma, es decir, con intenciones. Por ejemplo, la lámpara que está prendida o la luna que ilumina, están “vivas”. Las nubes “saben” que avanzan para llevar la lluvia.

Artificialismo, que radica en creer que todas las cosas han sido construidas por el ser humano o por una actividad divina, actuando según un patrón humano. Por ejemplo, las montañas “crecen” porque se han sembrado piedras “fabricadas” o los lagos han sido producto de excavaciones.

La incapacidad de descentralizar, o sea, de considerar más de un aspecto de *una* situación al mismo tiempo. A esto se llama centración. Esta centración en un aspecto sobre los demás impide al niño o a la niña de esta etapa compensar los efectos perceptivos, ¡levándole a elaborar inferencias muy particulares, como por ejemplo, pelearse por un vaso alto pero estrecho, porque tiene “más” refresco que uno bajito pero ancho.

Otros investigadores han demostrado que aunque los niños y las niñas de esta etapa verdaderamente se dejan influenciar muy fácilmente por las apariencias, en presencia de estímulos claros y en ausencia de estímulos confusos tienden a contestar correctamente, lo que da apoyo al beneficio que ofrecerían las experiencias educativas bien organizadas y sistematizadas.

La irreversibilidad, que es la imposibilidad de recorrer mentalmente un proceso para llegar al punto de partida del mismo, Esta característica le dificulta al niño o a la niña entender las transformaciones ocurridas en objetos y eventos. Por ejemplo, si tenemos dos filas de fichas, una roja y otra azul, con igual cantidad de elementos, el niño o la niña de esta etapa contestará que ambas son iguales si existe una correspondencia visual entre cada elemento de ambas filas. Si separamos ante sus ojos las fichas de la fila roja, de modo que se haga más larga, el niño o la niña dirá que hay “más fichas”, a pesar de que vi que no se añadía ninguna.

El “razonamiento” transductivo, entre comillas, que consiste en producir intermediaciones entre lo particular y lo general. No es propiamente un razonar, sino que el niño o la niña hace inferencias que no proceden ni de lo singular a lo general, como tampoco de lo general a lo singular; son intermediarias entre lo individual y lo general. Las “transducciones” serían inferencias que se producen de lo singular a lo singular y precederían a la inducción y la deducción. El niño y la niña aprenden a nombrar los objetos a su alrededor, pero hasta poder asociar, agrupar o clasificar sin error han de realizar muchas experiencias y reflexionar sobre ellas, como las que se llevan a cabo a partir de la acción educativa que se propone para el Nivel.

Como se aprecia, estas características de pensamiento en esta etapa del desarrollo, lo revelan como *muy* diferenciado del pensamiento lógico de las etapas posteriores. De hecho, se han definido “por oposición” a las cualidades del razonamiento o pensamiento lógico, de manera que faltaría enfatizar cuán importante es este momento de la vida para que el desarrollo continúe hacia estadios posteriores.

El énfasis que se pone al describir las características de esta etapa preoperacional está en la capacidad imaginativa. El niño o la niña se imagina el mundo a su antojo, inventa su mundo, y por esta capacidad logra expresarse de muchas maneras, al tiempo que se va acomodando a las exigencias y situaciones de la sociedad.

### **2.1.2. Desarrollo de la Expresión o de Lenguajes**

La etapa preoperacional es de suma importancia para el desarrollo de lenguajes, ya que el niño descubre la necesidad de comunicarse. De hecho, el pensamiento simbólico de esta etapa lleva al niño y a la niña a expresarse a través de gestos, del juego, del dibujo y de la palabra con la intención de comunicar. Esta comunicación descubre la interioridad de una persona hacia las otras, y en este intercambio crece el pensamiento a la vez que las relaciones sociales.

En esas formas diferentes de comunicación se hace la distinción entre los gestos, el juego y el dibujo, por una parte, y la palabra, por otra, en vista de que los



primeros son lenguajes más personales, mientras que la palabra es un símbolo social. La palabra es una forma de simbolizar o representar la realidad construida socialmente, lo que posibilita una mayor comunicación. Por esta cualidad, la palabra puede ser asumida como “el lenguaje”, en singular.

Así, el lenguaje se desarrolla virtualmente en todos los niños y las niñas, exceptuando los severamente retardados y los que tienen daños cerebrales, bajo una gama de condiciones ambientales. Sin embargo, el ambiente, fundamentalmente las condiciones que involucra a interacciones entre personas, influye en el tipo de lenguaje que el niño o la niña adquiere y en qué tan bien lo adquiere. De ahí la importancia de que todo niño y niña tengan una experiencia educativa desde la más temprana edad, que garantice estas interacciones, tanto entre compañeros y compañeras como con los adultos y las adultas.

Las explicaciones acerca del desarrollo del lenguaje en el niño o la niña pueden variar radicalmente. Desde una asunción innatista como la que hace Chomsky, según la cual toda capacidad lingüística existe con anterioridad al nacimiento y se hereda; hasta una posición culturalista como la que presenta Vygotski, que asume que la sociedad impone al niño y a la niña sus modos y formas expresivas. Piaget se presenta como interaccionista, pues para explicar el surgimiento del lenguaje propone la existencia de capacidades internas, que se han ido construyendo a partir de reflejos innatos, y de la presión social.

Todas las formas de simbolizar o representar la realidad, el lenguaje (la palabra), los gestos, el juego y el dibujo, se desarrollan debido a toda la experiencia concreta que tuvo el niño o la niña en el período sensoriomotriz. Todo ese contacto real con el mundo es lo que posibilita que luego se pueda imaginar y representar.

### **De 0 a 2 años**

A esta edad el niño y la niña descubren el sonido de su voz y disfrutan de jugar con éste y de utilizarlo en sus interacciones con otras personas. La segunda mitad del primer año es la etapa del balbuceo. El bebé es capaz de producir una gama de sonidos y modificar sus balbuceos en respuesta a los sonidos que oye. La mayoría de los niños y las niñas pueden decir algunas palabras alrededor de los 12 meses.

Sin embargo, el habla verdadera no surge, por lo general, hasta los 15 meses, cuando dominan unas cuantas palabras y cuando está por terminar la etapa sensoriomotriz para dar paso al pensamiento simbólico. Hasta entonces, usan una jerga expresiva, que suena como habla pero no se entiende. En cada etapa, el lenguaje receptivo (lo que pueden entender) está más avanzado que el lenguaje productivo (lo que pueden comunicar). Esto debe tenerse especialmente en cuenta para no dirigirse a ellos y ellas en su “media lengua”, pensando que no comprenden, sino en el lenguaje normal entre adultos o adultas, lo que, también, les va a estimular su desarrollo.

A partir de los 15 meses pueden usar una palabra significando una oración entera. El uso de esta palabra no necesariamente se corresponde con el uso que le

dan los adultos o adultas: a veces el significado es más estrecho (subextensión) y a veces el significado es más amplio (superextensión), por ejemplo cuando llama a cualquier cosa *redonda*, pelota.

En promedio, el niño y la niña empiezan a combinar palabras a los 18 ó 20 meses. En esta etapa no pueden repetir o crear una oración más larga; dejan fuera terminaciones de verbos y palabras poco importantes; pero las palabras que dicen están en el orden apropiado. A esto se le ha llamado lenguaje telegráfico.

También en esta etapa tienen problemas de pronunciación y sustituyen sonidos difíciles por otros que sí pueden pronunciar.

Como los niños y las niñas van construyendo su lenguaje no sólo por imitación sino por el despliegue de sus capacidades cognoscitivas, en la gramática de sus oraciones se advierte este proceso, sobre todo por los errores que cometen, como se verá más adelante.

## **De 2 a 6 años**

Es en esta etapa cuando aparecen los errores gramaticales. Errores, como cuando dicen “cabió” en vez de cupo, o “cabo” en vez de quepo, se deben a que se han descifrado algunas de las reglas generales del idioma español, un logro impresionante considerando que existen muchas reglas y gran número de excepciones en nuestro idioma.

Si bien estos errores deben ser corregidos, es importante que con la corrección el niño y la niña sientan que el educador o la educadora aprecia el esfuerzo que realizan y comprende que son parte de su proceso de cambio.

Pero, además, pueden avanzar también en forma impresionante en el dominio del lenguaje. El niño o la niña de dos años puede haber desarrollado, gracias a un adecuado proceso de socialización y pedagógico, un vocabulario de alrededor 200 ó 300 palabras y habla básicamente en oraciones de dos o tres palabras. En contraste, el niño o la niña de 6 años puede llegar a dominar un vocabulario productivo de alrededor de 2,500 palabras y un vocabulario receptivo que puede ser de hasta 14,000. A esta edad ya el niño y la niña hablan usando oraciones complejas y “comprenden” la gramática de su lenguaje, que quiere decir que la utilizan, aunque de manera intuitiva.

No es fácil determinar si el concepto del niño o de la niña sobre una palabra es el mismo que el de un adulto o adulta. Esta diferencia entre palabra y concepto se debe a las inferencias egocéntricas a las que ya se hizo referencia y que se reflejan en su lenguaje.

A medida que el vocabulario del niño y de la niña aumenta, las subextensiones y las superextensiones se hacen menos frecuentes. Por ejemplo, es difícil que los niños y las niñas de (6) años acepten denominar planta a un árbol o a una persona, animal.

Tanto Piaget como Vygotski explican lo que denominaron como “lenguaje egocéntrico” y que ocurre cuando el niño o la niña se habla a sí mismo o misma, lo que resulta muy común en esta etapa. Vygotski fue más enfático en la importancia del lenguaje egocéntrico para regular el propio comportamiento.

Según él le ayuda a enfocar su atención y a dirigir sus acciones. Por eso es

aprovechable en la experiencia educativa. Por ejemplo, si un niño o una niña quiere dibujar, pero no encuentra papel o los lápices de colores que desea, su lenguaje egocéntrico se duplica en relación con una situación sin dificultades. El niño o la niña intenta entender y remediar la situación hablando consigo mismo o misma. El educador o la educadora que promueve una experiencia educativa de responsabilidad compartida con su grupo de niños y niñas da oportunidad a que se manifieste este tipo de lenguaje infantil.

### **2.1.3. Desarrollo Físico-Motriz**

#### **De 0 a 2 años**

El niño o la niña de 0 a 2 años presenta un desarrollo motor que procede de un patrón céfalo-caudal, o sea que comienza de arriba y va progresando hacia abajo. De esta forma, gana el control de su cabeza antes de poder usar sus manos para agarrar un objeto; y puede usar sus manos para agarrar, antes que sus piernas para caminar.

Este desarrollo motor también sigue un patrón próximo-distal, lo cual significa que el desarrollo procede desde el centro del cuerpo hacia afuera, o sea hacia las extremidades. El dominio de las piernas y brazos precede al dominio de los pies y las manos; el desarrollo progresa de los músculos gruesos a los músculos finos.

#### **De 2 a 6 años**

En este periodo el crecimiento es considerablemente más lento que antes. A los 2 1/2 años el niño y la niña han alcanzado más del 50% de su estatura adulta, pero sólo un 20% de su peso adulto. El crecimiento de su cerebro ha alcanzado más de un 75%. Proporcionalmente sus piernas son cortas, en comparación con las de los adultos o las adultas.

La mal nutrición afecta el crecimiento de los niños y las niñas. Los niños mal nutridos y las niñas mal nutridas tienden a ser más bajos y flacos y flacas que los bien alimentados y alimentadas.

También puede *afectar el* desarrollo intelectual y motor.

Los cambios físicos que ocurren en esta etapa permiten al niño y a la niña participar más activamente en la sociedad a la que pertenecen. Esta participación contribuye a su desarrollo social y cognoscitivo. Además la madurez física también les permite involucrarse en actividades vigorosas por períodos más largos. De ahí la importancia de la actividad física que se realiza en la experiencia educativa del Nivel Inicial.

Téngase presente que los avances significativos que ocurren en esta etapa dependen de la madurez del cerebro y de los sistemas corporales, así como de la práctica. Por práctica se entiende tanto la espontánea como la que resulta de la educación y, en particular, las tareas pedagógicas. Esos avances incluyen tanto a los músculos gruesos como a los músculos finos.

Las principales conquistas del desarrollo de las capacidades motoras son:

El establecimiento del control voluntario, ya que el niño o la niña de 2 a 6 años puede dirigir mejor sus movimientos.

- La precisión que posee en la percepción de tamaño, *forma*, posición y partes del cuerpo.
- La coordinación bilateral, es decir, de ambos lados de su cuerpo.

Cuando los niños y las niñas comienzan esta etapa pueden caminar y correr, aunque su paso es torpe. A medida que avanza este período el niño o la niña se vuelve más diestro o diestra en estas actividades y en otras semejantes, como saltar, trepar, reptar o rodar.

En esta etapa el niño y la niña también aprenden a manipular objetos con destreza. Las capacidades manuales adquiridas en este ciclo permiten al niño y a la niña un desempeño eficiente en los niveles subsiguientes.

Las diferencias individuales en el desarrollo motor son obvias en esta etapa. Los factores genéticos, la socialización familiar y la educación juegan un rol en estas diferencias, por lo que a pesar de que todos los niños y todas las niñas siguen algunas pautas o patrones de desarrollo similares, es importante evaluar el desarrollo motor individual.

#### 2.1.4. Desarrollo Socio-Emocional

##### **De 0 a 2 años**

Los niños recién nacidos y las niñas recién nacidas no son muy sociables al principio, pero cuando cumplen 6 ó 7 semanas ya han empezado a hacer contacto visual y a sonreír con las personas. Desde aproximadamente las cuatro semanas responden de manera diferente frente a las personas y los objetos. Disfrutan del afecto de las personas y les agrada sentir que las personas les corresponden.

Frecuentemente, los y las bebés lloran para producir una respuesta en los adultos y las adultas. La respuesta del adulto o la adulta (padre, madre o tutor o tutora), frente al llanto juega un papel importante en los niveles de confianza y seguridad que el niño o la niña desarrolla. Erikson explica cómo se desarrolla el sentimiento de confianza básica o el de impotencia aprendida, dependiendo de si el padre o la madre responden rápida y consistentemente al llanto, o de si, por el contrario, el bebé es ignorado o el bebé es ignorado completamente.

En el desarrollo socio-emocional de los niños y las niñas se manifiestan tanto diferencias de grupo como individuales. Algunas tendencias están presentes desde el momento en que nacen, pero los estilos de crianza y la educación son responsables de muchas de las características que más tarde se evidencian.

Desde muy pequeño o pequeña, el o la bebé se apega a alguien. Este apego, en principio, no es diferenciado; se manifiesta a varias personas que le son familiares o cercanas (apego indiscriminado). Alrededor de los 8 meses del nacimiento, aparece un apego específico a la madre o persona que le cuida (apego discriminado), manifestándose un sentimiento de miedo a los extraños que se expresa en llanto cuando alguien se acerca demasiado.

Las relaciones de apego están vinculadas a las experiencias previas de separaciones de la madre o persona que le cuida, que el niño o la niña haya tenido. La exposición moderada a este tipo de experiencias le resulta beneficiosa

Se sabe que la calidad de la interacción con la otra persona aumenta o disminuye la probabilidad de apegarse. Aunque la mayoría de los niños y las niñas a los 12 ó 13 meses han desarrollado apego a ambos padres, la intensidad del mismo está determinada por la presencia frecuente o esporádica de uno de ellos o de ambos. Los niños y las niñas desarrollan mayor apego a sus madres que a las personas que los y las cuidan, aún en el caso de que asistan a los centros de cuidado infantil por períodos prolongados de tiempo. Esta observación es importante para infundir confianza a la madre en relación con la asistencia de sus hijos o hijas a estos centros.

La capacidad de formar apegos se va desarrollando con el crecimiento y las experiencias del niño o de la niña. Según Mary Ainsworth, existe una diferencia entre el apego seguro y el inseguro. El niño o la niña con un apego seguro juegan felizmente cuando la madre está presente y la recibe contento o contenta si se ausenta por períodos cortos. El niño o la niña con apego inseguro pueden reaccionar con un patrón de evasión o con un patrón de resistencia.

Como el apego es una relación entre dos personas, el bebé o la bebé puede estar seguramente apegado a una persona e inseguramente apegado a otra. La seguridad del apego también puede variar con el tiempo y se puede lograr a través de las actitudes de los educadores y las educadoras.

De 2 a 6 años

El niño o la niña desde que camina hasta los 2 1/2 años, aproximadamente, empieza a tener mayor movilidad ya alejarse de su madre más fácilmente. Según Erikson, la lucha por la autonomía es el principal tema de esta etapa. Autonomía vista como el proceso contrario a ese centrismo o indiferenciación del principio de sus relaciones con los otros y las otras.

Es en esa relación con los otros y las otras que el niño y la niña van desarrollando su responsabilidad para con los demás, tanto como la fortaleza de su yo; es decir, su individualización o personalidad. Por esto es que el desarrollo de las relaciones es un trabajo tanto interior como exterior, tal y como se observa en el desarrollo moral, que es otra *forma* de tratar el desarrollo socio-emocional, visto desde lo social. El desarrollo moral posibilita la formación de los valores, que *luego* aparecerán consignados en el perfil de los egresados y las egresadas que promueve el Nivel Inicial.

Según Piaget, las grandes etapas del desarrollo moral son indisociables del desarrollo de la inteligencia misma; es decir, que no se da el uno sin el otro. De ahí que la moral desarrollada sea el compromiso consciente y voluntario de cooperación en la acción, que ocurre a partir del momento en que el pensamiento lógico posibilita relaciones descentralizadas y flexibles. Se trata de la reciprocidad, que se consigue luego de “experimentar” el mundo dentro de una cultura determinada y en contraste con los intereses personales del principio. En este intercambio entre la conciencia y las culturas el niño o la niña va construyendo sus identificaciones hasta desarrollar su identidad.

Las grandes etapas del desarrollo moral, según Piaget, son la de la heteronimia o de la responsabilidad objetiva y la de la interioridad o de la responsabilidad subjetiva.

Nótese que la etapa de la moral de la heteronimia o de la responsabilidad

objetiva, se centra en principios basados en el respeto unilateral que produce la presión social. El “bien” se traducirá en obedecer al adulto y el “mal” es hacer lo que a uno le parece.

La etapa de la moral de la interioridad o de la responsabilidad subjetiva se centra en principios basados en el respeto mutuo que consigue la cooperación interindividual. El bien es el valor más allá del deber, de compromiso social, que se construye y se decide libremente en la relación con los otros.

Esta última etapa del desarrollo no se logra durante el período que cubre el Nivel Inicial, pero su presentación aquí ayuda a caracterizar la fase intermedia que si corresponde a este Nivel junto con la primera etapa.

Piaget identifica esta etapa intermedia como la moral del deber. Es un período de generalización de las reglas y consignas, donde la obediencia no está supeditada a las órdenes de los adultos, sino a la regla en sí, ya generalizada y aplicada de muchas maneras a variadas situaciones.

Ese deber puede obedecer sólo a presiones externas o también a la naturaleza de los niños y de las niñas. Lo más adecuado es que responda también a ésta última, para lo cual las presiones externas deberían estar orientadas en dirección a promover el bien. Esto es así porque tal como numerosos autores han destacado, los niños y las niñas de estas edades son bondadosos y bondadosas. Necesitan de libertad para expresar esa bondad y de reglas y normas para orientarla de acuerdo a las necesidades prácticas y costumbres de su comunidad. Si los niños y las niñas se sienten libres y pueden actuar en consecuencia, será más sencillo para los educadores y las educadoras conquistar el cumplimiento de reglas y normas; siempre que vayan en la dirección indicada.

## **2.2. CONDICIONES SOCIOCULTURALES EN LAS QUE SE DESENVUELVEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL INICIAL**

Las características del contexto aquí presentadas explicitan las condiciones socioculturales en que se desarrollan el niño y la niña del Nivel. La importancia de exponer estas condiciones radica en la posibilidad de servir de punto de partida para la particularización de esa caracterización general del desarrollo de los niños y las niñas que antes hemos presentado. Estos rasgos socioculturales se presentan desde el contexto nacional; abordando de manera específica los elementos que inciden directamente en el niño o la niña del Nivel.

La población de República Dominicana actualmente asciende a 7, 169,490 habitantes. De esta población la cantidad de niños y niñas de 0 a 6 años se aproxima a 1,600, 000. La población infantil de la zona rural es de 812,729 y la de la de la zona urbana 570,577. Del total general de la población infantil, sólo el 12.7% participa de los servicios que ofrece el Nivel Inicial en sus diferentes modalidades, atendidos por el sector gubernamental y no gubernamental. Estos datos indican la ausencia de políticas orientadas a la atención integral del niño y la niña de 0 a 6 años.

El contexto familiar y sociocultural en que se desarrollan el niño y la niña de este

Nivel está marcado por las condiciones socioeconómicas del país. La desigualdad de oportunidades en la vida económica que provoca, entre otras cosas, estructuras familiares dispersas, poca formación de los padres y las madres y, fundamentalmente, un progresivo deterioro de la calidad de vida son manifestaciones de las condiciones tan limitadas en que vive la población dominicana, lo que reduce significativamente el desarrollo personal, social y educativo de los niños y las niñas del Nivel.

Expresiones de estas limitaciones en el desarrollo del niño o la niña son la desnutrición, insalubridad, hacinamiento, falta de oportunidad de ejercicios educativos y de esparcimiento, lo que incide de manera negativa en la calidad de la experiencia educativa.

Al niño o a la niña que vive en circunstancias extremadamente difíciles, se le dificulta no sólo el acceso, sino la participación real en los procesos de aprendizaje propios de su etapa de desarrollo. Afortunadamente, las limitaciones descritas coexisten con las múltiples potencialidades y capacidades que poseen los niños y las niñas que hacen de la experiencia educativa del Nivel una posibilidad y una absoluta necesidad para el caso de las mayorías pobres.

La posibilidad de desplegar sus potencialidades y capacidades en una experiencia educativa que contribuya a compensar las limitaciones producidas por las desigualdades socio-económicas es lo que da sentido a toda esta caracterización del desarrollo que se ha realizado, de manera que el tipo de educación resultante promueva esa disposición al juego, a *la expresión espontánea, a la creatividad, la imaginación* y la capacidad de observación y exploración que, entre otras, poseen los niños y las niñas.

### **3. FUNCIONES DEL NIVEL INICIAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO**

Nivel Inicial cumple funciones pedagógicas, que son funciones de carácter eminentemente sociocultural a largo plazo.

La primera función se refiere a la promoción de las potencialidades y capacidades de los alumnos y las alumnas, mediante la participación en una experiencia rica en estímulos y plena de procesos que intervienen en el conocimiento, como son la percepción, la memoria, la imaginación, la expresión y comunicación, el entendimiento. La emoción y los sentimientos son también capacidades humanas que se promueven, las cuales, de hecho, funcionan como catalizadores o motores de los procesos de conocimiento, y como causa de las relaciones interpersonales.

Alumnos y alumnas participan en la experiencia educativa a través de procedimientos como la observación, la indagación, la experimentación, el intercambio verbal, las representaciones variadas de la realidad y las expresiones creativas y artísticas diversas, los cuales promueven el cambio de sus intuiciones y primeras ideas sobre el mundo natural y social hacia otras más lógicas y compartidas. Esta participación activa de los alumnos y las alumnas, así como la sistematicidad que aporta el educador o la educadora a la experiencia educativa, posibilita el darse cuenta de las acciones realizadas y sus efectos, al tiempo que

van desarrollando un sentido de sí mismos y mismas y de las otras personas con quienes se relacionan. Para las poblaciones infantiles provenientes de los sectores pobres, esta experiencia educativa participativa y sistematizada es todavía más necesaria, debido a las carencias de ese medio.

Trabajar para fomentar el desarrollo de nociones, preconceptos, así como procedimientos, valores y actitudes es otra función del Nivel Inicial, la cual es dependiente de la función anterior. Los procesos de conocimiento se concretizan en las nociones básicas que posteriormente se desarrollan en conceptos lógicos. Se avanza desde procedimientos simples hacia aquellos más complejos. Las emociones y los sentimientos van dando lugar a valores y actitudes cada vez más abstractos y de elevado compromiso social.

Los procedimientos empleados en este nivel tendrán como medio de ejecución el juego, concebido como la actividad típica de la niñez y la forma natural de aprender de los niños y las niñas de 0 a 6 años. El juego es una forma espontánea, placentera, elaboradora de situaciones, socializante, fuente de desarrollo creativo, de autoaprendizaje, de investigación y de autodescubrimiento. El juego constituye un canal excelente para la expresión de necesidades en todas las dimensiones humanas, facilitando el desarrollo integral del niño y la niña. El juego es la forma en cómo él y ella trabajan su realidad, la sienten y la transforman.

En cuanto al desarrollo de valores y actitudes, éste se da en las experiencias de socialización que promueve el Nivel. La capacidad de comunicación y las relaciones abiertas con las personas son las que caracterizan este tipo de experiencias. Con la socialización, el niño y la niña van trabajando la diferenciación entre el yo y los otros y las otras a través del desarrollo de sus apegos y la autonomía.

Igualmente se trabajan los valores y las reglas sociales más amplias, relacionados con nuestra identidad y diversidad cultural. Niños y niñas se ejercitan en prácticas de roles que posibilitan la identificación con la cultura de la familia, de su espacio escolar, de la comunidad y del país.

Luego, la diferenciación los va iniciando en la manifestación del sentido crítico y de la responsabilidad. La cooperación y la iniciativa son valores que se les suman y que la experiencia educativa participativa promueve.

La prevención educativa y la detección de necesidades especiales en los niños y las niñas son otras funciones del Nivel Inicial. La prevención es anticiparse a las circunstancias que puedan afectar el desarrollo de capacidades, tomando decisiones oportunas que incidan directamente en la calidad de vida del niño y de la niña y en el desarrollo de procesos de aprendizaje significativo. En este sentido, el trabajo que se realiza en el Nivel es esencial para el aprovechamiento de la experiencia educativa en los niveles superiores y contribuye a reducir los tradicionales problemas de repitencia, deserción, sobreedad y dificultades de aprendizaje en la Educación Básica. La detección de necesidades especiales se refiere a reconocer a tiempo dificultades cuya solución amerite la intervención de especialistas para un tratamiento adecuado.

La orientación a las familias constituye una función importante del Nivel Inicial. Orientación que tiene el propósito de apuntar informaciones y líneas de acción



para el trabajo educativo que realizan los padres y las madres.

A través de “escuelas de padres y madres”, asociaciones, encuentros individuales y contactos de diversa índole, la orientación a las familias se revaloriza en la sociedad actual, dada la complejidad de la vida con sus múltiples demandas y la consecuente disminución en la atención que reciben los niños y las niñas.

Las funciones del Nivel Inicial aquí señaladas tienen una expresión concreta en las características generales del perfil con el que se aspira que egresen los niños y las niñas, así como en la contribución que hace para la promoción de las comunidades, tendiente a lograr el tipo de sociedad a que se aspira.

### **3.1. APORTES DEL NIVEL PARA LA FORMACIÓN DEL TIPO DE EGRESADO Y DE EGRESADA AL QUE SE ASPIRA**

A continuación se expone el perfil del egresado y la egresada del Nivel Inicial.

En este perfil se hacen compatibles las necesidades y posibilidades de los niños y de las niñas con las demandas sociales, formuladas a través del trabajo pedagógico, de los educadores y las educadoras, en un momento histórico determinado y en unas comunidades específicas.

Para una mejor comprensión de este diseño curricular, se Opta por presentar el perfil organizándolo de acuerdo con las mismas dimensiones que se consideraron al presentar las características evolutivas de los niños y las niñas de este Nivel, es decir, cognoscitiva, lingüístico-expresiva, físico-motriz y socio-emocional.

#### **3.1.1. El Perfil Cognoscitivo de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial**

- Que desarrollen su percepción a través de la utilización de todos los sentidos para el reconocimiento de objetos y de sus características, así como la identificación de situaciones y la imitación diferida (en ausencia de modelos) de acciones de todo tipo.
- Que ejerciten su memoria con la reproducción crítica de situaciones y hechos, la repetición con conciencia de diferentes informaciones y la imitación artística (repetir canciones, poesías, reproducir dibujos...).
- Que establezcan relaciones de entendimiento con los objetos, animales, plantas y personas de su contexto inmediato.
- Que hagan compleja su reflexión a través de procedimientos tales como la manipulación de objetos; la observación, exploración, indagación y experimentación de fenómenos; el planeamiento, desarrollo y evaluación de actividades.
- Que muestren un manejo de las nociones de espacio, tiempo y causalidad, por lo menos a un nivel práctico.
- Que construyan formas de expresión del pensamiento lógico como la clasificación, la seriación, la numeración, a partir del despliegue del razonamiento transductivo y la superación consciente de las demás características del pensamiento simbólico (egocentrismo, contracción, irreversibilidad).
- Que se expresen creativamente enfrentando problemas o situaciones nuevas,

inventando nuevos objetos, relaciones, personas (en juegos o formas reconocidas como artísticas).

### **3.1.2. El Perfil Lingüístico y Expresivo de los Egresados y Egresadas del Nivel Inicial**

- Que utilicen el lenguaje corporal o de gestos, gráfico y oral para expresar sus sentimientos, fantasías, pensamientos y experiencias.
- Que se involucren en representaciones variadas e imaginativas de la realidad, así como expresiones artísticas diversas.
- Que se involucren en intercambios verbales de todo tipo, que revelen un amplio vocabulario, tanto receptivo como productivo.
- Que muestren comprensión, por el uso intuitivo, de la gramática de su lengua.
- Que muestren una tendencia clara hacia la utilización de conceptos.

### **3.1.3. El Perfil Físico-Motriz de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial**

- Que dominen su esquema corporal en posición estática o en movimiento.
- Que coordinen con precisión la motricidad gruesa y fina.
- Que manifiesten dominio gradual de su literalidad.
- Que dominen las posiciones espaciales orientándose y desplazándose en el medio que los y las rodea.

### **3.1.4. El Perfil Socio-Emocional de los Egresados y las Egresadas del Nivel Inicial**

#### **3.1.4.1. Hacia la autonomía y fortaleza del yo**

- Que expresen independencia en la realización de tareas de autocuidado en la vida cotidiana.
- Que manifiesten atención y concentración en actividades, tanto cotidianas como educativas.
- Que establezcan relaciones de afecto con las personas, animales y plantas de su contexto inmediato.
- Que ejerciten el autodescubrimiento y el autoaprendizaje en juegos libres y dirigidos.
- Que posterguen sus necesidades y deseos en favor de proyectos comunes y de la convivencia armónica.
- *Que* se identifiquen y acepten a sí mismos y así mismas, a los y las demás.
- Que puedan responder a cuestionamientos frente a hechos, ideas y situaciones, tanto individuales como grupales.
- Que emitan su opinión sobre sus propias acciones, las de los o las demás y las que realizan en conjunto.
- Que tiendan a prevenir las consecuencias de sus acciones ya actuar en correspondencia con ellas.

#### **3.1.4.2. De la moral del deber hacia la moral de la responsabilidad**

- Que se integren en la organización y desarrollo de diversas actividades y

trabajos de grupo.

- Que reflejen conciencia gradual de que forman parte de un grupo y de que son apreciados o apreciadas en el mismo.
  - Que expresen respeto hacia sí mismos y mismas, hacia los y las demás en el proceso de interacción social.
  - Que tomen decisiones apropiadas para su edad y tengan iniciativas con relación al trabajo educativo y a la vida de su comunidad.
  - Que a través de sus palabras como de sus acciones expresen que conocen sus deberes.
  - Que tiendan a decidir en común y cumplir espontáneamente con los compromisos acordados.
- .Que se orienten con disposición de servicio a los o las demás y a la comunidad mediante aportes específicos.
- Que se ejerciten en la convivencia social y en la cooperación solidaria.
  - Que se identifiquen críticamente con los valores, costumbres y hechos de su comunidad.
  - Que manifiesten interés gradual hacia las culturas propias del país.
  - Que manifiesten interés gradual hacia las culturas de los países latinoamericanos, caribeños y del mundo en general.

### **3.2. CONTRIBUCIÓN DEL NIVEL PARA EL LOGRO DEL TIPO DE SOCIEDAD AL QUE SE ASPIRA**

El Nivel Inicial se inscribe conjuntamente con los niveles Básico y Medio en la tarea de contribuir a la existencia de una sociedad más justa. La concepción de una experiencia educativa participativa, en que las decisiones y el quehacer se comparten entre todos, niños y niñas y adultos y adultas, posibilitará que desde sus inicios la educación sea un medio para el ejercicio democrático.

Sólo bajo esas condiciones puede darse un verdadero diálogo de saberes, entre las concepciones infantiles y las concepciones adultas, como entre el saber elaborado, científico y técnico, y el saber culturalmente construido, cotidiano y popular.

El centro educativo se integra verdaderamente a la comunidad, partiendo de sus necesidades, y la conduce a plantearse modelos de desarrollo, a la vez que se redimensionan las informaciones con el sentido otorgado dentro de cada comunidad concreta.

Niños y niñas se ejercitan críticamente en prácticas de roles y normas sociales que potencializan la identificación con la cultura de su familia, de su espacio escolar, de la comunidad y la de su país, y abren espacios para los cambios generacionales. De este modo se van iniciando en los valores y actitudes implicados en tales prácticas y normas y en la construcción de su identidad cultural, así como en la creación de prácticas sociales más justas y equilibradas. Se presta especial cuidado a las acciones que ayudan al niño y a la niña a descubrir otras realidades culturales, empezando por las más próximas.

De manera particular, la experiencia educativa del Nivel Inicial con las anteriores características, contribuirá de forma decisiva a nivelar los desajustes que provoca la exclusión económica de amplios sectores de la población. Esto, a partir de la

intervención del Estado como principal responsable en el ofrecimiento de las condiciones necesarias para que la educación provea oportunidades de desarrollo a sus estudiantes, a sus educadores y educadoras y a los miembros de la comunidad involucrados e involucradas en ella.

#### **4. PROPÓSITOS EDUCATIVOS**

Los objetivos o propósitos se entienden como pretensiones generales que orientan la concreción y el desarrollo del currículo.

Concentran las aspiraciones tanto del perfil de los egresados y las egresadas como de la sociedad finura, de forma tal que posibilitan la sistematización del trabajo que se realiza en la experiencia educativa para que puedan ser alcanzados. Se presentan dos niveles de concreción de los propósitos educativos para el Nivel Inicial, los cuales son congruentes con la estructura educativa que se tiene de él, organizada en tres ciclos de atención a niños y niñas de 0-2 años, 1er ciclo; 2-4 años, 2do ciclo y 4-6 años, 3U ciclo. Tenemos así, los propósitos generales y los propósitos por ciclos.

Los propósitos generales son los que presentan las intenciones educativas de manera global.

De igual modo, los propósitos por ciclo son los que establecen el alcance de cada uno de los tres ciclos en los cuales se ha organizado la estructura educativa del Nivel Inicial.

Cada educador o educadora podrá enriquecer estos propósitos con los aportes de sus experiencias y las demandas concretas de su grupo de alumnos y alumnas, siempre dentro del marco de las pretensiones generales aquí propuestas.

A continuación aparece un cuadro con los propósitos generales y los propósitos de los ciclos del Nivel Inicial.

La naturaleza de estos propósitos así como el orden que siguen es congruente con las cuatro dimensiones del desarrollo humano consideradas en la caracterización de los niños y las niñas de este Nivel; la cognoscitiva, la de lenguajes, la físico-motriz y la socio-emocional; congruencia que se ha mantenido supuesta y no se ha hecho evidente agrupando los propósitos por dimensiones, con la intención de acercar la experiencia educativa a la totalidad humana integral y compleja en su más tierna edad. Tanto los propósitos generales como los propósitos por ciclo están redactados desde la perspectiva del alumno o alumna, en tomo a quién se organiza la experiencia educativa con la intención de propiciar su desarrollo, junto a la acción orientadora de los educadores y educadoras y la participación de la comunidad en la búsqueda de una sociedad de relaciones más justas y democráticas.

#### **Propósitos Generales y Propósitos del Primer, Segundo y Tercer Ciclos del Nivel Inicial.**

Propósitos Generales del	Propósitos del Primer	Propósitos del Segundo	Propósitos del
--------------------------	-----------------------	------------------------	----------------

Nivel Inicial	Ciclo	Ciclo	Tercer Ciclo
<p>1. Asumir de manera progresiva una actitud reflexiva sobre el mundo natural y social, a través del desarrollo de la curiosidad y de procedimientos de observación, manipulación, exploración, indagación y experimentación,</p>	<p>1.1 Explorar activamente los objetos de su medio.</p>	<p>1.2.1 Descubrir su entorno inmediato, observando, manipulando y explorando, 1.2.2 Indagar sobre su entorno inmediato siguiendo su curiosidad.</p>	<p>1.3 Desarrollar progresivamente una actitud investigativa, con el empleo sistemático de la observación, exploración e indagación para la comprensión crítica de su entorno natural y social.</p>
<p>2. Desarrollar las funciones perceptivas y las capacidades básicas de aprendizaje a través del reconocimiento de objetos y sus características, la reconstitución de hechos y situaciones y la evocación de eventos de diversos tipos.</p>	<p>2.1 Reconocer objetos de su entorno inmediato,</p>	<p>2.2.1 Reconocer objetos de su entorno familiar y escolar y características de eLlos, 2.2.2 Referir hechos según se recuerden,</p>	<p>2.3.1 Reconocer objetos de sus diferentes entornos, sus partes, sus características y relaciones entre eLlos. 2.3.2 Referir hechos y relatar situaciones según se recuerden. 2.3.3 Evocar eventos según tipos de acciones, de efectos y de sentimientos.</p>
<p>3. Ejercitar el pensamiento convergente o común en esta etapa de desarrollo, a través de relaciones de entendimiento con el mundo natural y social, de manejo de nociones, solución de problemas y razonamiento lógico.</p>	<p>3.1 Desarrollarlas nociones de objeto, de espacio, de tiempo y de causalidad en su manifestación práctica.</p>	<p>3.2.1 Establecer relaciones con objetos y hechos centralizadas con respeto a sí mismo o misma. 3.2.2 Involucrarse en situaciones con un cierto grado de dificultad.</p>	<p>3.3.1 Establecer relaciones descentralizadas con seres vivos, objetos y situaciones de su contexto social y natural que posibiliten la construcción de nociones lógico-matemáticas y de prácticas procedimentales. 3.3.2 Aportar soluciones a las situaciones</p>

			dificultosas que se presenten.
--	--	--	--------------------------------

Propósitos Generales del Nivel Inicial	Propósitos del Primer Ciclo	Propósitos del Segundo Ciclo	Propósitos del Tercer Ciclo
4. Ejercitar el pensamiento divergente o diferenciado a través de la expresión en forma diversa y creativa de necesidades, intereses, experiencias, ideas Y sentimientos,	4.1 Ejercitar distintas formas de expresión: corporal, gráfica, plástica, musical,	4.2.1 Ejercitarse en el juego creativo como forma de exploración y expresión. 4.2.2 Comunicar sus necesidades, intereses, experiencias, ideas y sentimientos a través del lenguaje corporal, oral, musical y gráfico-plástico.	4.3.1 Comunicarse a través de diversas formas de expresión: lenguaje corporal, oral, musical, gráfico-plástico, y escrito. 4.3.2 Aportar soluciones creativas a las situaciones que se presenten.
5. Incorporar la apropiación de su lengua y la adecuada comunicación lingüística como modelo de percepción, expresión e interpretación progresiva de su realidad, a partir de los diferentes actos de habla.	5.1 Aumentar progresivamente el lenguaje receptivo y la capacidad de comunicación oral o lenguaje productivo,	5.2.1 Desarrollar el lenguaje mediante la expresión de sus necesidades, sentimientos, ideas y experiencias. 5.2.2 Enriquecer su lenguaje oral ejercitando la expresión en frases y oraciones cada vez más complejas.	5.3 Aumentar la capacidad de comunicación oral ejercitando formas más amplias de expresión: conversaciones, cuentos, poesías y canciones.
6. Desarrollar progresivamente la adquisición y uso de conceptos, reglas gramaticales y elementos de la comunicación escrita, desde el descifrado espontáneo de las reglas generales de su lengua y el garabateo intencionado para	6.1 Expresar frases cortas con un orden apropiado de las palabras,	6.2.1 Expresar frases y oraciones con un descifrado personal de ciertas reglas gramaticales. 6.2.2 Utilizar las nociones desarrolladas acerca de objetos, personas y situaciones. 6.2.3 Garabatear con intención expresa de comunicar y hasta	6.3.1 Expresar frases y oraciones que muestren comprensión de algunas reglas gramaticales. 6.3.2 Utilizar nociones acerca de objetos, personas y situaciones con una tendencia clara hacia la conceptualización adulta.

comunicar.		con algunos trazos legibles.	6.3.3 Iniciarse en la comunicación por escrito en palabras y frases muy cortas.
7. Adquirir un adecuado desarrollo del esquema corporal con su consecuente control postural y manejo del espacio a través de diferentes movimientos.	7.1 Descubrir progresivamente su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	7.2 Desarrollar un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos gruesos.	7.3.1 Desarrollar un conocimiento amplio de su cuerpo: tamaño, formas y partes. 7.3.2 Mostrar buen equilibrio y en sus movimientos corporales control y buen manejo del espacio. 7.3.3 Estimular la lateralidad hasta lograr una coordinación de ambos lados de su cuerpo.
8. Desarrollar las destrezas motoras gruesas y finas que le permitan actuar con autonomía en la vida cotidiana; así como la expresión gráfica de todo tipo.	8.1 Ejercitar su coordinación mediante la participación en actividades motoras diversas,	8.2 Desarrollar las habilidades relacionadas con su coordinación motora de manera que pueda actuar con mayor autocontrol.	8.3 Ejercitar su coordinación motora que le permita un adecuado manejo de su cuerpo en el espacio físico y el dominio del espacio gráfico.

Propósitos Generales. del Nivel Inicial	Propósitos del Primer Ciclo	Propósitos del Segundo Ciclo	Propósitos del Tercer Ciclo
9. Ejercitar la capacidad de conocimiento de si mismo y de su entorno que le permitan niveles adecuados de estima.	9.1 Descubrir progresivamente su cuerpo y posibilidades de movimiento,	9.2.1 Descubrir su entorno inmediato de forma que favorezca su conocimiento a partir de la diferenciación con los demás. 9.2.2 Desarrollar progresivamente una	9.3 Mostrar una autoimagen positiva, manifestando autoconfianza y seguridad en las decisiones tomadas, así como en las actividades realizadas.

		autoimagen positiva	
10. Incorporar de manera progresiva procesos de socialización que le permitan la integración de manera creativa en el contexto familiar y social, así como una comprensión abierta y flexible de los seres humanos y de la diversidad de relaciones sociales que le dan entre ellos.	10.1 Desarrollar progresivamente expresiones afectivas con las personas.	10.2 Desarrollar progresivamente relaciones afectivas en su interacción con las personas,	10.3.1 Manifestar expresiones afectivas a partir del desarrollo de sus relaciones personales y grupales. 10.3.2 Manifestar actitudes de respeto y cooperación en sus relaciones con los y las demás. 10.3.3 Participar en la práctica y posterior elaboración de nominas que favorezcan la organización y funcionamiento del grupo. 10,3.4 Manifestar una tendencia hacia la responsabilidad, el servicio y la cooperación en sus relaciones con los demás.
II. Potenciar el desarrollo de su capacidad crítica a partir de la expresión de opiniones y la valoración de objetos y situaciones determinadas.		11.2 Expresar sus opiniones sobre situaciones y hechos de la vida cotidiana.	11.3 Expresar sus opiniones acerca de hechos y circunstancias usando sus propias ideas o juicios, tanto en forma individual como colectiva.
12. Desarrollar progresivamente el sentimiento de identidad propia a través de la valorización de las diferentes culturas y costumbres, tanto		12.2 Asistir y disfrutar de celebraciones y eventos culturales resaltando los valores que les son propios.	¡2.3 Integrarse en la realización de actividades festivas, conmemoraciones y otros eventos resaltando los valores de nuestras y de otras culturas.



nacionales como extranjeras.			
13. Desarrollar sus capacidades espirituales a fin de que propicien la integración y convivencia armoniosa del niño y la niña consigo mismo y misma con otras personas, con la naturaleza y el entorno, en sentido general.	13.1 Desarrollar progresivamente expresiones afectivas con las personas, los animales y las cosas,  13.1.2 Ejercitarse en el cuidado de Los animales y las plantas.	13.2.1 Desarrollar progresivamente relaciones afectivas en su interacción con las personas, los animales y las cosas.  13.2.2 Manifestar respeto y actitud de cuidado hacia el entorno natural inmediato.	¡3.3 Establecer relaciones de afecto y respeto hacia seres vivos, objetos y situaciones de su contexto social y natural, mostrando una tendencia clara de responsabilidad, servicio y cooperación en las acciones emprendidas.

## 5. LOS CONTENIDOS

### 5.1. CONCEPCIÓN GENERAL

En la experiencia educativa, los contenidos se nutren de los saberes elaborados que aportan las diferentes disciplinas científicas, de las experiencias sociales en sentido amplio y de los saberes populares emanados de las culturas que conforman los pueblos.

Dichos saberes se trabajan con la intención de promover el despliegue de las potencialidades humanas y posibilitar el desarrollo de capacidades siempre hacia niveles superiores de equilibrio y armonía personal y con el entorno natural y social.

Para ser coherentes con la forma de ser de los niños y las niñas del Nivel; es decir, cómo entienden el mundo (natural y social), cómo lo sienten, cómo se mueven y cómo se relacionan con él, los contenidos se deben trabajar con un sentido de integralidad y con un carácter de globalidad.

Así, por sentido de integralidad se entiende que los diferentes saberes se presentan unidos, de modo que la acción de unos es indisociable de la acción de otros en la experiencia educativa que promueven. La integralidad se cumple con la presentación de los diversos contenidos disciplinares y los relativos a los saberes sociales y populares en ejes y bloques temáticos.

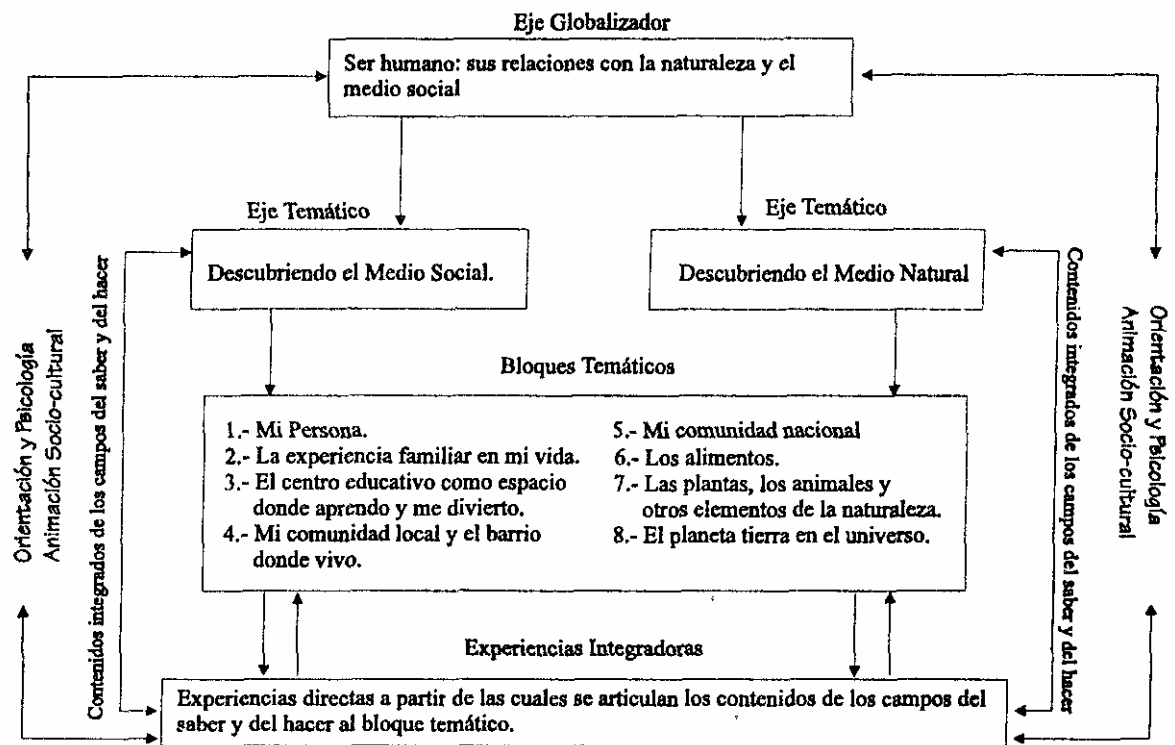
El carácter de globalidad se entiende como la vinculación permanente entre los conceptos, valores, actitudes y procedimientos de modo que es imposible diferenciarlos de los procesos de desarrollo espontáneo que se dan en los niños y las niñas del Nivel Inicial.

### 5.2. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Los contenidos del Nivel Inicial se presentan organizados de acuerdo a tres criterios básicos; según temas significativos para los niños, las niñas y la comunidad; según dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas; y según campos del saber y del hacer.

En cuanto a los temas, aportan una estructura que parte de un eje globalizador, siguiendo por dos ejes temáticos, para terminar en ocho bloques temáticos. La presentación que aquí se hace de los contenidos es a partir de los bloques temáticos, porque son ellos los que contienen el detalle necesario para la experiencia educativa. El sentido de unidad entre los diferentes bloques lo da esta relación entre los ejes, tal y como se observa en el esquema # 1.

**Esquema de Organización de los Contenidos por Eje Globalizador, Ejes Temáticos y Bloques Temáticos**



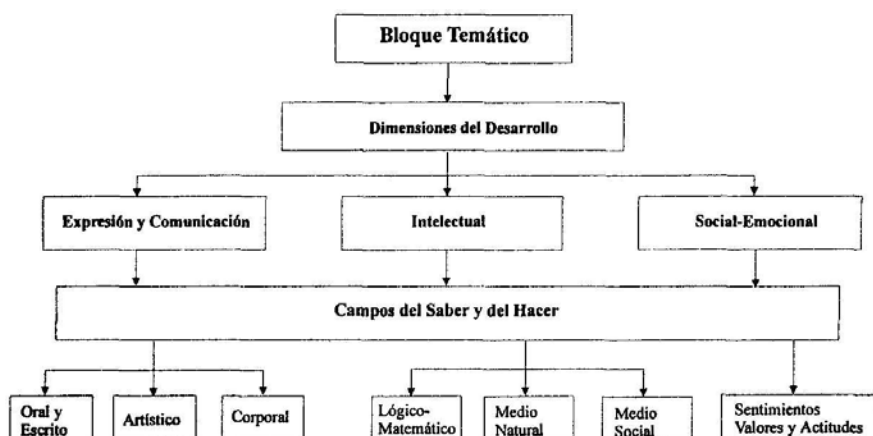
Esquema # 1

Se han agrupado en tres las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas: la expresión y comunicación, el desarrollo intelectual y el socio-emocional. Cada una aparece vinculada a contenidos provenientes de uno o más campos del saber y del hacer, que conforman las siete columnas que aparecen en cada bloque temático.

Los contenidos de cada bloque se presentan como vertientes dentro de las distintas dimensiones del desarrollo contempladas. Esas vertientes son: expresión oral y escrita, expresión artística, expresión corporal, aprestamiento lógico-matemático, exploración y dominio del medio social, exploración y dominio del medio natural y los sentimientos, los valores y las actitudes, que aparecen como parte del desarrollo socio-emocional.

## Esquema de Organización de los Contenidos del Nivel Inicial según tres Criterios:

### Bloque Temático o Tema Significativo, Dimensiones del Desarrollo de los Niños y las Niñas y Campos del Saber y del Hacer.



## Esquema #2

La nominación de los saberes de este modo favorece la expresión, los aprestamientos y los procesos de desarrollo, salvando el carácter de rigidez que acompaña la presentación de contenido por áreas de conocimiento. Con esta presentación de triple entrada se pretende que el educador y la educadora reconozcan tres puntos igualmente importantes: la integración, el aporte a las dimensiones del desarrollo y la progresión pedagógica en distintos campos del saber y del hacer.

De ese modo, la integración de contenidos provenientes de diferentes campos del saber y del hacer en un bloque temático, posibilita una experiencia educativa globalizada, que le permite a los niños y a las niñas otorgar un sentido o significación a todos los contenidos que se les propongan y a los que ellos mismos sugieran desde su percepción sincrética de la realidad.

La relación entre las dimensiones del desarrollo y las experiencias educativas revela que los contenidos educativos adquieren su significación sólo en la medida en que se adecuen a las características, necesidades evolutivas y formas típicas de aprender de los niños y las niñas en este Nivel.

Se pretende, además, que el educador y la educadora reconozcan la necesidad de trabajar respetando una progresión pedagógica que asume posibilidades crecientes en el manejo de datos, la construcción de conceptos y el dominio de procedimientos en cada campo del saber o del hacer de los niños y niñas del Nivel y que, a su vez, trabaje en cada caso ciertos valores y actitudes estrechamente vinculados a contenidos de cada uno de esos campos.

Esta progresión pedagógica concretiza los saberes elaborados que aportan las diferentes disciplinas científicas vinculadas a los campos del saber y del hacer que aquí se manejan. Los contenidos se vinculan a cada campo de forma tal que cada educador o

educadora puede ir adecuando esa progresión sin perder de vista el sentido de globalidad y manejándose con confianza y libertad al realizar su propia planificación. Los contenidos están-presentados en ocho cuadros, cada uno de los cuales corresponde a uno de los ocho bloques temáticos sugeridos: ¡ni persona; la experiencia familiar en mi vida; el centro educativo como espacio donde aprendo y me divierto; mi comunidad local y el barrio donde vivo; mi comunidad nacional; los alimentos; las plantas, los animales y otros elementos de la naturaleza; el planeta Tierra en el universo.

Estos bloques temáticos siguen una progresión que va desde lo más próximo al niño y a la niña, que es su persona, hasta lo más lejano. Esta progresión está fundamentada en la concepción general de los procesos de enseñanza-aprendizaje que ha sido expuesta anteriormente. Si bien cada bloque de contenidos está construido con una lógica interna que atiende, al mismo tiempo, a la globalización, el aporte a las diversas dimensiones del desarrollo y la progresión interna de los campos del saber y del hacer, debe ser interpretada de una manera flexible a la hora de realizar las planificaciones.

La presentación de la graduación pedagógica de los contenidos al interior de cada campo del saber y del hacer permite al educador y a la educadora moverse con libertad, siguiendo las características específicas de su grupo de alumnos y alumnas. Esto significa que en cualquiera de los bloques temáticos, la evolución en el desarrollo de los contenidos va a tener un nivel de alcance distinto entre las diversas vertientes de saberes presentados.

Cada educador o educadora deberá elegir, de acuerdo con las necesidades de su grupo y de sus posibilidades creativas, aquellos contenidos que considere se corresponden con las características particulares del mismo, al momento de formular la concreción de sus programas.

Todos los bloques temáticos, aunque se presentan en un orden, no requieren necesariamente que el/a educador/a se acoja al mismo, lo que sí es necesario la gradación de los contenidos de acuerdo a los niveles de dificultad presentados. Esto va a depender de cada grupo.

El educador o la educadora también tiene la libertad de variar los temas sugeridos en función de ocasiones o situaciones especiales que se le presenten. Es el caso, por ejemplo, de las fiestas patrias, que ofrecen una oportunidad de ir elaborando contenidos que se incluyen en el bloque referido a mi comunidad nacional. Es también el caso de fenómenos naturales, que pueden permitir anticipar contenidos que aquí se incluyen en el bloque acerca del planeta Tierra en el universo.

Lo más importante es respetar los principios en que se fundamenta la propuesta, realizando una integración entre contenidos correspondientes a distintos campos del saber y del hacer que posibilite un trabajo globalizado en torno a temas con sentido para los niños y las niñas, siguiendo una secuencia pedagógica adecuada en cada uno de los campos y teniendo presente la necesidad de promover todas las dimensiones del desarrollo de los niños y de las niñas.

El esfuerzo por presentar con claridad una progresión de contenidos al interior de cada campo del saber y del hacer y de bloque, lleva a insistir en la necesidad de retomar los contenidos anteriores con cada nuevo tema que se trabaje, enriqueciéndolos con los contenidos que se agregan, para que se vayan afianzando. Esto es particularmente importante en el caso de lengua y matemática.

Otro asunto a considerar es que aparecen contenidos inscritos en un determinado campo que bien podrían ser incluidos en otro. Por ejemplo, en el bloque acerca de mi comunidad nacional se han incluido las leyendas nacionales como un contenido del campo de la sociedad. Las leyendas son, efectivamente, un elemento social. Pero son también una expresión lingüística y artística, y en consecuencia un contenido de los

campos de expresión oral y expresión artística. Esto, en definitiva, no tiene demasiado importancia, ya que la experiencia globalizadora recupera la multidimensionalidad del contenido clasificado enfatizando una de sus dimensiones.

Al interior de cada campo se han incluido numerosos contenidos aportados por las comisiones que elaboraron las propuestas por áreas del conocimiento para este Nivel. Estos listados exhaustivos son una guía para el educador o la educadora, quien los acomodará a las necesidades e intereses de sus alumnos y alumnas, sin perder de vista las intenciones pedagógicas propias de la experiencia educativa y la conveniencia del trabajo activo y en profundidad de los propios niños y niñas.

La formulación elegida para presentar los contenidos incluye en muchos casos orientaciones para la organización de actividades. Este nivel de detalle pretende contribuir a dicha organización, articulando la propuesta de contenidos a un conocimiento conceptual y empírico de las características de las dimensiones del desarrollo de los niños y de las niñas, que los educadores y educadoras complementarán o modificarán con los suyos propios.

Estas orientaciones para la organización de actividades se recuperan también en las propuestas de experiencias integradoras.

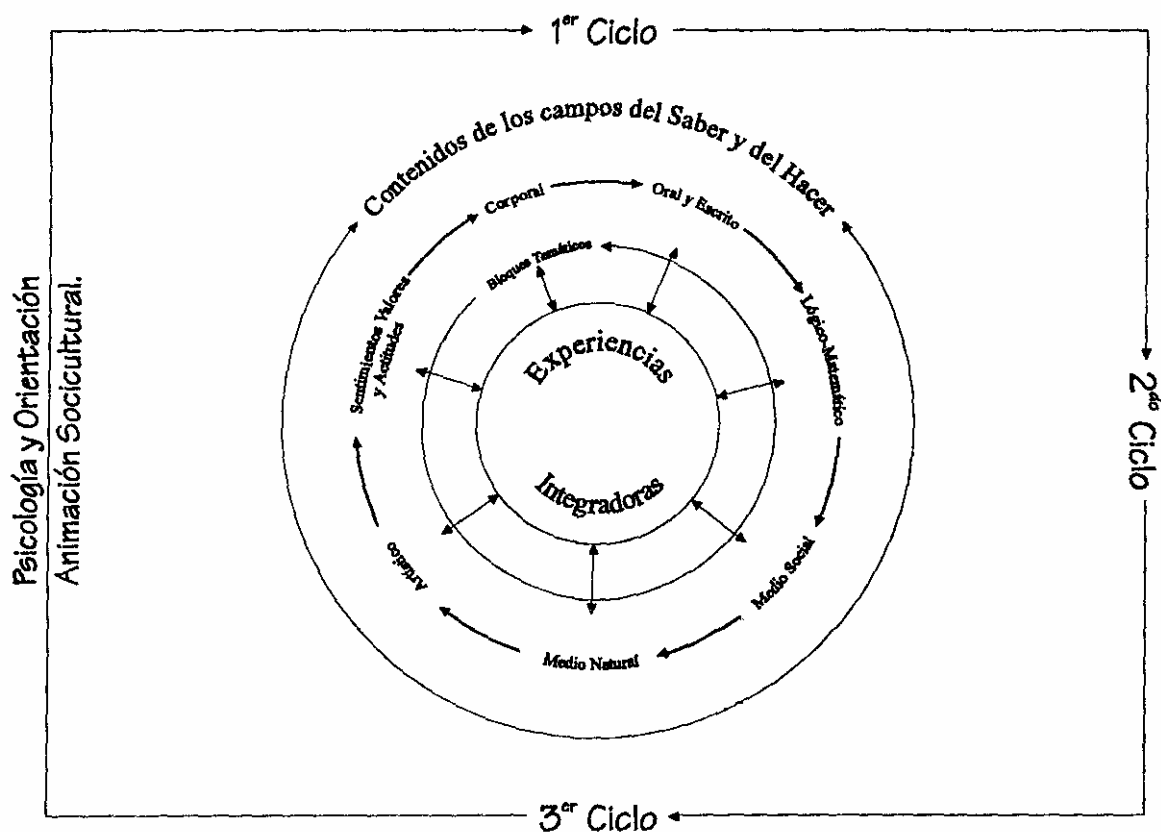
Las experiencias integradoras se conciben como vivencias significativas que sirven de eje para el despliegue de una diversidad de aprendizajes. Constituyen el plano de concreción donde los contenidos, los procesos y las actividades se dan de una manera indisoluble, posibilitando el carácter integral de la acción educativa en el Nivel Inicial.

Promueven aprendizajes significativos tanto al interior como al exterior del aula, convirtiendo el entorno cercano a los niños y las niñas y su comunidad en escenarios permanentes de aprendizaje.

Tienen la virtud de posibilitar, a partir de un tema considerado como eje, el despliegue de oportunidades múltiples de aprendizaje en todos los campos de la vida de los niños y niñas, de los cuales se derivan siempre nuevas experiencias y oportunidades.

Tanto los ejes y bloques temáticos como las experiencias integradoras son elementos fundamentales para materializar el carácter globalizador en el trabajo educativo con niños y niñas del Nivel Inicial.

Esquema de organización de los contenidos por ciclos y campos del Saber y del Hacer articulados por Bloques Temáticos y Experiencias Integradoras.



Esquema # 3

Esos ejes y bloques deben programarse conjuntamente con los niños y las niñas y dar participación, en la medida de lo posible, a las familias y a otras personas de la comunidad. De esa manera, cada momento de la experiencia es aprovechado con las oportunidades educativas que el mismo promueve.

Cada experiencia integradora posibilita la promoción de varios de los procesos implicados en diversas dimensiones del desarrollo de los *niños* y de las niñas, por ejemplo los movimientos intencionados articulados al despliegue de la imaginación y a la reflexión. Se especifican algunos procedimientos que pueden llevar a cabo el educador y la educadora, por ejemplo motivación, instigación por preguntas, ejemplificación; así como por los propios alumnos y alumnas, manipulación, observación, indagación. Se resaltan los valores y actitudes para cuya construcción esas experiencias integradoras pueden ser particularmente apropiadas. Para cada bloque, se sugieren varias experiencias integradoras, tanto de acciones realizadas tijera del centro, como en el aula.

De ningún modo se pretende que los educadores y las educadoras orienten la puesta en práctica durante un año escolar de todas las experiencias educativas sugeridas. Es conveniente encontrar un adecuado equilibrio entre la diversidad de experiencias y la profundidad y calidad con que los niños pueden participar y aprovechar cada una de ellas.

### 5.3. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La propuesta curricular para el Nivel Inicial contempla una fundamentación general para tres ciclos, que coincide con determinadas etapas del desarrollo humano, las características y los procesos de aprendizaje implicados en cada una de esas etapas. Esas etapas se corresponden con determinadas edades cronológicas de los niños y las niñas que van desde cero hasta seis años, divididas en ciclos de 0 a 2 años, de 2 a 4 y de 4 a 6.

Esta clasificación en ciclos permite una elasticidad entre los procesos de desarrollo que se dan de manera espontánea y las acciones educativas que se realizan para estimular y promover esos procesos. Todos los objetivos que se persiguen en los ciclos están claramente definidos en los propósitos propuestos para cada uno de ellos.

La presentación de los contenidos ofrece una amplitud de temas que posibilita abarcar todo el período inicial de la vida, desde cero hasta seis años, permitiendo a cada docente el poder de seleccionar y gradar los contenidos de acuerdo con las necesidades de su grupo.

Esta propuesta se ha elaborado para el último ciclo del Nivel Inicial, período que incluye el último año, que es el que se asume con carácter de obligatoriedad en el sistema educativo dominicano hasta el presente.

#### 5.3.1. Bloque 1: Mi Persona

Este bloque temático se propone trabajar de manera *integrada* los contenidos relativos al autoconocimiento del niño y de la niña y a su proceso de identificación personal: yo, mi cuerpo, mis características, mis posibilidades, mis sentimientos, mi salud. Estos sub-temas orientan el despliegue de diversas experiencias significativas, a partir de las manifestaciones de los procesos en desarrollo, de los aportes de los distintos campos del saber y con la experiencia que cada educador o educadora aporta de manera creativa a su práctica de trabajo.

Los juegos corporales, los baños colectivos, la interacción directa con niños más pequeños y niñas más pequeñas y más grandes, los juegos de identificación personal constituyen, entre otras, experiencias directas significativas que permiten la integración de aprendizaje de diferentes ámbitos en actividades globalizadas y placenteras.

En la experiencia de un baño colectivo, por ejemplo, pueden darse acciones como las que siguen, las cuales propiciarían aprendizajes a los niños y las niñas desde la perspectiva global que ofrece la experiencia.

o Expresar sentimientos, ideas, experiencias, emociones de manera espontánea en la relación que se establece con sus compañeros y compañeras.

- Descubrir y denominar su cuerpo, sus partes, y los de sus compañeros y compañeras.

- Entonar canciones.
- Pintar con segmentos de su cuerpo.
- Dibujar su cuerpo y el de sus compañeros.

- Realizar juegos de movimiento con diferentes segmentos del cuerpo.
- Realizar juegos de desplazamientos.
- Realizar mensajes gestuales con segmentos y la totalidad del cuerpo.
- Realizar ejercicios de fuerza física: empujar, lanzar, extender.
- Ejecutar posiciones, sentarse, pararse, agacharse.
- Medir las distintas partes de su cuerpo.
- Comparar partes de su cuerpo con las de sus compañeros o compañeras.
- Contar las partes del cuerpo.
- Identificar las características externas de su cuerpo, sexo, tamaño, color de su pelo, de su piel.
- Experimentar a través de los sentidos texturas, temperaturas, sabores, olores, sonidos.
- Ejercitar el uso de normas de higiene, dialogar, reflexionar, cuestionarse sobre las mismas.

Puede explorar el entorno compartido con otros niños y niñas, con la educadora o el educador y con otras personas del centro, así como aprender a compartir situaciones, espacios y materiales, entre otros. Además permite desarrollar un sentimiento de identidad personal, actitudes de naturalidad frente a su propio cuerpo y el de los demás.

De esta manera se integran, dentro de una estructura globalizada, las dimensiones del desarrollo, los aportes de los diferentes campos del saber y los procesos implicados en ellos, el juego como principal estrategia de aprendizaje y la riqueza que las experiencias de la educadora o del educador y las intervenciones de los niños van aportando.

De manera flexible el educador o la educadora puede integrar cualquier contenido a la actividad que considere oportuno, y puede agotar todas las experiencias que se generen a partir de un eje temático o de cualquier sub-tema considerado, sin tener que limitarse a un formato ya establecido, sino en función de la evolución y las demandas de su propio grupo.

La creatividad del educador o la educadora en el manejo de las experiencias integradoras es fundamental para imprimir a la práctica el carácter de flexibilidad y apertura del nuevo currículo.

## **BLOQUE 1: MI PERSONA**

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL		
Expresión Oral y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medo Social
Producción de mensajes orales para:	Siempre en relación a su propio cuerpo y el	Movimientos de desplazamiento del cuerpo:	Figuras geométricas; las identifica y utiliza en	Las partes externas del cuerpo humano: sus	Mi entorno humano como diferente del entorno natural



<p>- dar cuenta de sus sentimientos, emociones y necesidades, hasta reconocerse como persona diferenciada,</p> <p>- recrear hechos y situaciones vividas. escuchadas o vistas,</p> <p>- descubrir y denominar su realidad relatar con imaginación.</p> <p>- manarse en las relaciones con los otros. Atención progresiva de mensajes orales de otros:</p> <p>- lecturas- diálogos</p> <p>- narraciones, Discriminación de voces y sonidos de su entorno social y cultural. Manipulación de material impreso enfatizando el propósito creativo y disfrute de la ilustración, Comunicación</p>	<p>de los demás, se trabajan los siguientes contenidos:</p> <p>- modelado con masilla, barro u otro material de masa,</p> <p>- canciones,</p> <p>- pintura con manos y pies,</p> <p>- colores primarios y secundarios.</p> <p>Identificación y utilización,</p>	<p>gatear, caminar, correr, saltar, marchar, brincas, trepar, tirar.</p> <p>Coordinación total y parcial de sus movimientos, Juegos corporales ejercitando la fuerza física: cargar, descargar, empujar, lanzar, halar, extender, contraer.</p> <p>Mensajes gestuales con distintas partes y con todo su cuerpo.</p>	<p>dibujos y representaciones de su cuerpo y de los otros.</p> <p>Medición antropológica de espacios con partes del cuerpo.</p>	<p>características (sexo, tamaño, dimensiones, color de su pelo, de su piel, de sus ojos, forma de su nariz, oreja, otros).</p> <p>Los sentidos. Utilización para relacionarse con el medio natural, La exploración como procedimiento, en particular de las partes de su propio cuerpo, con el propósito de reconocer y distinguir sus características (sexo, tamaño, dimensiones, etc.), funciones (sensaciones, olores, sabores, sonidos, temperatura) y necesidades (hambre, sueño, sed, eliminación de esfínteres); y de establecer relaciones entre ellas.</p> <p>El nacimiento, el crecimiento y los cambios físicos del cuerpo.</p>	<p>y de mi persona.</p> <p>Las circunstancias humanas de mi nacimiento y de mi crecimiento (cuándo y dónde nací, quiénes eran mis hermanos, qué cosas fueron pasando).</p> <p>Las relaciones con otros niños/as y con los educadores/as.</p> <p>Establecimiento y disfrute. Mi nombre, edad. Lugar donde vivo,</p>
--	---	--	---	---	--

escrita con la intención de transmitir significados.				Actitudes y procedimientos de cuidado e higiene personal, reconociendo su importancia para la salud.  Actividades personales durante el día y la noche.	
--	--	--	--	---	--

### 5.3.2. Bloque 2: La Experiencia Familiar en mi Vida

Este bloque temático se propone trabajar de manera integrada el tema relacionado con la familia del niño y la niña. Incluye sub-temas tales como: mi familia, miembros, características, costumbres, funciones, roles y relaciones. Aquí, el tema de la familia propuesto como eje temático, debe propiciar a través de experiencias integradoras la promoción de valores, actitudes y conceptos implicados en las relaciones familiares de los niños y las niñas del Nivel Inicial. Dichas experiencias deben promover el desarrollo de vivencias tales como: visitas a familias, invitación de familias para intercambios en el centro educativo. Fiestas encuentros deben propiciar el diálogo espontáneo entre niños (as), padres y madres, y deben integrar a otros miembros de la familia, relevantes para los niños y las niñas, tales como abuelos (as), tíos (as), hermanos (as) mayores, hermanos (as) menores.

Las dramatizaciones y los juegos de roles constituyen experiencias particularmente *significativas* para los niños y las niñas en el *sentido de* que la representación de situaciones y vivencias son parte fundamental en sus manifestaciones de juego espontáneo.

Se sugiere que dentro de las experiencias significativas los niños y las niñas compartan con familias de composición distinta, que les permitan ampliar su comprensión sobre otros modelos familiares diferentes al suyo.

La experiencia integradora de la familia promoverá acciones como las que siguen, con la intención de posibilitar aprendizajes significativos a los alumnos y a las alumnas.

- Construir actos de habla provenientes de experiencias familiares, personales, de su entorno; dialogar, narrar, describir hechos, circunstancias y situaciones familiares.
- Usar actos de habla: afirmar, negar, preguntar, en las conversaciones sobre la familia.
- Entonar canciones, dramatizar roles, pintar, dibujar, modelar, pegar figuras, relacionadas con la familia.
- Ejercitar su lateralidad en el desplazamiento con sus compañeros.

- Establecer relaciones de tamaño, relaciones de altura, dibujar líneas y cuerpos relacionados con la familia, vivienda y utensilios.
- Conversar sobre las enfermedades en la familia, sustancias tóxicas, sustancias contaminadas en el medio.
- Conversar sobre características, costumbres, actividades, trabajos, de su familia y de otras familias.
- Expresar afecto a sí mismo y a su familia y aceptar las manifestaciones de afecto de los demás.

## BLOQUE 2: LA EXPERIENCIA FAMILIAR EN MI VIDA

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y LA COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL		
Expresión Oral y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio Social
<p>Lengua oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de la lengua para relacionarse socialmente: saludar, despedirse, otros.</li> <li>- Construcción de actos de habla provenientes de experiencias personales, familiares y de su entorno: dialoga, conversa, narra, describe.</li> <li>-Utilización de actos de habla de afirmación, negación y pregunta en forma</li> </ul>	<p>Siempre en relación con su familia, se trabajan los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgado y líneas rectas y curvas.</li> <li>- Canciones,</li> <li>- Dramatizaciones y títeres.</li> <li>- Pintura de superficies diferentes.</li> <li>- Representación gráfica de elementos de su Entorno.</li> <li>- Modelado utilizando accesorios (palitos, removedores, tapitas, botones).</li> <li>- Ecos melódicos,</li> </ul>	<p>Lateralidad izquierda y derecha, con las extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Desplazamientos utilizando y salvando objetos.</p>	<p>Cuerpos geométricos: esfera, cubo, paralelepípedo, cilindro, pirámide y cono.</p> <p>Líneas: segmentos de recta, vertical, horizontal, poligonal o quebrada, curva, curva abierta y cerrada, circunferencia y trazo de caminos (laberintos).</p> <p>Relaciones de tamaño (grande, mediano, pequeño) y de longitud (corto y largo) en la realidad y en representaciones gráficas.</p>	<p>Las enfermedades en la familia. Las medicinas y vacunas, Sustancias tóxicas y venenosas (desinfectantes, insecticidas, alimentos descompuestos, gases).</p> <p>Sustancias contaminantes en el medio (humo, aguas negras, ruidos, basura). Su impacto sobre los seres vivos y su medio. Acciones de preservación del ambiente (limpieza del salón, la escuela, la calle).</p>	<p>Su familia composición y características &amp; sus miembros.</p> <p>Costumbres, actividades y trabajos. Otras familias: composición y características de sus miembros.</p> <p>Costumbres, actividades y trabajos. Tipos de estructura familiar,</p>

progresiva y espontánea. -Lecto-escritura: Identificación de acciones de lectura o escritura realizadas por otros.	- Pegado de figuras (triángulos, rectángulos, círculos, cuadrados) dentro de un contorno.		Relaciones de altura (alto, bajo) y de distancia (Junto, separado).	Días de la semana.	
--	---	--	---	--------------------	--

Para trabajar este eje de manera globalizadora el centro educativo es el mejor escenario de experiencias significativas, ya que es el lugar donde los niños y las niñas comparten cada día el aprendizaje a través del juego.

Es conveniente organizar recorridos o visitas a distintas dependencias y personas del centro educativo, de manera que los niños y las niñas adquieran un dominio del espacio escolar: áreas de juegos, baños, áreas de servicios, dependencias varias, su aula y el de otros niños y niñas, de manera que puedan manejarse con independencia y seguridad dentro del mismo.

Para dar el carácter de integralidad a las experiencias es conveniente incluir contenidos de las distintas áreas de conocimiento, superando los niveles de dificultad a medida que se trata cada experiencia y recuperando a través de diálogos, aspectos importantes tratados en ejes anteriores.

Al abordar el tema del centro educativo, se pueden integrar de la misma manera aspectos de las distintas dimensiones del desarrollo y de los distintos campos del saber. Siempre existe la posibilidad de integrar contenidos diversos al diseñar las experiencias integradoras, aunque estos sean aparentemente diferentes al tema central considerado como eje. Aquellos temas que por su naturaleza requieren de una mayor intención pedagógica pueden articularse en un momento determinado al tema general, aprovechando intervenciones de los niños y las niñas, preguntas, observaciones, otras.

Se pueden integrar al eje del centro educativo contenidos y acciones, como los que siguen:

- Pronunciar y entonar adecuadamente palabras, expresando necesidades, ideas, sensaciones, sentimientos.
- Reconocer su nombre y el nombre de su escuela en tarjetas.
- Declamar poesías y narrar cuentos sobre la escuela y otros temas.
- Cantar canciones a la escuela, pintar, modelar, dibujar, hacer collage del centro educativo y manipular colores.
  
- Hacer flexiones con segmentos del cuerpo.
- Ejecutar posiciones de dominio corporal en el espacio.
- Organizarse en fila junto a sus compañeros. Desplazarse a diferentes velocidades.
- Ejecutar relaciones espaciales: cerca-lejos, dentro-fuera, abierto-cerrado, al

borde-frontera, en la entrada, a la salida; ubicarse y ubicar personas en distintos lugares geométricos: al centro, en la intersección de líneas, a un lado, en una cara, en una esquina, otros.

- Establecer relaciones de pertenencia en el centro educativo y con relación a la familia: ser hijo o hija, ser hermano (a), ser alumno (a), compañero (a), otros.
- Reconocer los elementos naturales del medio ambiente escolar. Sus características (plantas y animales), forma de crecer, de alimentarse, otras.
- Nombrar los meses del año y los días de la semana asociados a las actividades escolares.
- Manejar el espacio escolar, su organización, normas de convivencia, historia del centro escolar, su ubicación.
- Mostrar cuidado por los animales, plantas y materiales del centro educativo.
- Desarrollar actitud de cuidado de sus pertenencias.
- Mostrar responsabilidad en las pequeñas tareas escolares y familiares.

Del mismo modo que se ha integrado un contenido tan diverso en esta experiencia, el educador o la educadora, a su propio juicio, debe diseñar las experiencias por realizar con sus alumnos y alumnas y seleccionar los contenidos que considere adecuados, según el nivel de madurez del grupo, sus necesidades y las posibilidades del centro.

### **BLOQUE 3: EL CENTRO EDUCATIVO COMO ESPACIO DONDE APRENDO Y ME DIVIERTO**

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL		
Expresión Oral Y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio Social
<p>Pronunciación y entonación adecuada de sonidos y palabras para expresar necesidades, sensaciones, ideas y sentimientos.</p> <p>Reconocimiento de su nombre escrito en tarjetas, listas y objetos.</p> <p>Poesía y cuentos:</p>	<p>Siempre con relación al centro educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones alusivas a éste.</li> <li>- Pintura con las yemas de los dedos, los nudillos, las palmas, los talones, los codos, muñecas, planta del pie, tobillos, barbilla, etc.</li> </ul>	<p>Flexiones con segmentos del cuerpo, Dominio corporal del espacio: juntos-separados, cerca-lejos, de lado-de frente, acostado, de espaldas, agachado, detrás, delante, de rodillas, en el entorno.</p> <p>Organización</p>	<p>Relaciones espaciales: dentro-fuera, cerca-lejos, abierto-cerrado, al borde o frontera, entrada-salida. Las tres dimensiones: largo-ancho-profundidad. Volúmenes. Lleno-vacío, delgado-grueso, fino-grueso,</p>	<p>Los elementos naturales del ambiente escolar: las plantas, los animales, Reconocimiento de sus características (forma, tamaño, color, tipo de reproducción) y de algunos de sus principales hábitos (formas de alimentación, costumbres</p>	<p>Características y organización del espacio en el centro escolar. Organización y actividades del centro escolar. Las normas de convivencia en el aula y fuera de ella La historia de su centro educativo: cómo se formó, sus fundadores,</p>

reconocimiento y diferenciación en textos con imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decoración del centro escolar.</li> <li>- Dramatización de pequeños grupos.</li> <li>- Modelado con movimientos: circulares, verticales, horizontales y mixtos.</li> <li>- Collage con material desechable (cajas, rollos de papel de baño, tapitas, hielo seco, aserrín, otros).</li> <li>- Coordinación Musical.</li> <li>- Colores terciarios y tonalidades,</li> </ul>	<p>en tilas, junto a los compañeros.</p> <p>Respiración y relajación.</p> <p>Movimiento de la columna vertebral en diferentes posiciones.</p> <p>Desplazamiento a diferentes velocidades: a su paso, rápido, lento, y combinándolas.</p>	<p>Relaciones espaciales: ubicación de lugares y personas en distintos “lugares geométricos”: al centro, en la intersección de líneas, a un lado, en una cara, en una esquina, otros.</p> <p>Agrupamientos de objetos atendiendo a diferentes criterios.</p> <p>Relaciones de pertenencia, en el centro.</p> <p>Comparaciones con relaciones de pertenencia en la familia,</p> <p>Comparaciones con otras relaciones de pertenencia.</p>	<p>diurnas o nocturnas), Reconocimiento de las partes del cuerpo de los animales del ambiente escolar.</p> <p>Reconocimiento de las partes de las plantas del ambiente escolar. Los materiales utilizados en la construcción del centro escolar.</p> <p>, Meses del año.</p>	<p>primeros educadores y educadoras, Los diferentes medios de transporte utilizados por los niños y las niñas para llegar a la escuela</p>
---	---	--	--	--	--

#### 5.3.4. Bloque 4: Mi Comunidad Local y el Barrio donde Vivo

Para trabajar los contenidos de este bloque proponemos diferentes experiencias integradoras. En un recorrido por el barrio, los niños y las niñas ejercitarán su cuerpo en espacios más amplios y con movimientos más seguros. Además entrarán en contacto con los diferentes elementos naturales y sociales del barrio: sus animales, sus plantas, las viviendas, los servicios, los medios de transporte y comunicación, los comercios, etc.; observando, preguntando e interactuando con los miembros de la comunidad.

El/la educador/a motivará a los niños ya las niñas para reconocer aspectos y procesos comunes o diferentes que pudieran pasar desapercibidos para aquellos o aquellas. En el aula se pueden representar situaciones vistas o vividas en el barrio: una emergencia en un hospital, el acto religioso en la iglesia, el día del mercado; en las cuales los niños y las niñas se expresen con diversos lenguajes y muestren diversos sentimientos y actitudes. La educadora o el educador los llevará a reflexionar sobre lo vivido y luego representado, comparando y valorando objetos, hechos y situaciones.

La comunidad local y el barrio favorecen una variedad de experiencias integradoras, ya que los niños y las niñas de manera espontánea a través de sus juegos, dramatizan los roles y situaciones que se viven en la vida cotidiana. Es la función de la educadora o del educador estimular los aspectos formativos implicados en cada experiencia con los niños y niñas y enfatizar el logro de los propósitos educativos, de acuerdo con la intención pedagógica de cada actividad. Dada la edad de los niños, es conveniente que en cualquiera de estas actividades integradoras se deje espacio a la imaginación creadora de los niños y de las niñas y no se les exija una representación realista. También es conveniente encontrar momentos para reflexionar acerca de lo real y lo imaginario.

Dentro del eje temático de la comunidad local y el barrio se pueden integrar contenidos y acciones tales como:

- Reconocer y relatar sobre los trabajos, viviendas, transportes de la comunidad y del barrio, medios de comunicación, servicios, actividades comerciales, celebraciones, lugares de recreo, señales de tránsito, otros.

- Reconocer gráficos propios de su entorno: afiches, letreros, rótulos, otros.
- Conversar sobre historias, leyendas y personajes de la comunidad.
- Dibujar, pintar, hacer collage, recortar y modelar elementos relativos a la comunidad y sus distintos componentes.
- Desplazarse en diferentes direcciones, espacios, escaleras, rampas. Desplazarse en grupos en distintos espacios de la comunidad.
- Apreciar distancias: juntos-separados, relaciones, mezclado, igual, diferente, agrupamientos de acuerdo a distintos criterios; reconocimiento de números cardinales asociando símbolo y cantidad.
- Nombrar animales, plantas, ríos, lagos, playas, montañas de la comunidad y de lugares cercanos.
- Mostrar interés y valoración por la comunidad, sus miembros, servicios, cuidado y manifestaciones folklóricas, entre otras.

Al realizar la evaluación de este bloque la educadora o el educador procurará percibir en qué medida los niños y las niñas se van interesando e identificando con la comunidad en la que viven y con sus miembros.

#### **BLOQUE 4: MI COMUNIDAD LOCAL Y EL BARRIO DONDE VIVO**

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL			DESA-ROLLO SOCIO-EMO-CIONAL
Expresión Oral y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico	Exploración y Descubrimiento	Descubrimiento del Medio Social	Sentimientos Valores, Actitudes

			Matemático	del Medio Natural		
<p>Lengua oral: empleo con propiedad de la afirmación, la pregunta, el diálogo la narración, Reconocimiento y diferenciación de los mismos.</p> <p>Lengua escrita: reconocimiento y discriminación de estímulos gráficos propios de su entamo (afiches, letreros, señales de tránsito otros rótulos del barrio).</p> <p>-Lectura de estímulos gráficos elementales comuna en su entorno,</p>	<p>Pegado: composición de figuras dadas en partes.</p> <p>Pintura: nociones de espacio y objeto, utilización de tonos, tonalidades y colores análogos, además de los anteriores.</p> <p>Recortado, siguiendo el contorno de figuras dadas: cortes rectos, curvos y sinuosos.</p> <p>Percusión utilizando instrumentos rudimentarios: exploraciones sonoras con cajas, piedras, conchas, botellas y otros.</p>	<p>Desplazamiento en distintas direcciones: izquierda-derecha, cerca-lejos, etc.</p> <p>Desplazamiento en espacios diferentes: escaleras, zampas, colinas,</p> <p>Desplazamiento en grupos por espacios diferentes de la comunidad.</p>	<p>Distancias: junto-separado, alejado-cercano.</p> <p>Utilización de unidades Antropométricas o inventadas para “medir” distancias.</p> <p>Relaciones: mezclado, separado, igual, diferente, Agrupamientos diferenciando mayor que, igual que y menor que, con material concreto y en material representativo, número.</p> <p>Iniciación del reconocimiento de los números cardinales hasta 9, asociando símbolo y cantidad,</p>	<p>Animales y plantas de la comunidad, La alimentación de la comunidad: productos existentes, tipos y formas de alimentación de sus miembros.</p> <p>Nombres, lagos, parques naturales, playas, montañas y ciudades cercanas a su comunidad,</p>	<p>Los trabajos de los miembros de la comunidad.</p> <p>Cómo se desempeñan, qué “tecnologías” se utilizan, cuáles máquinas y qué procesos.</p> <p>Las viviendas del barrio, Características: materiales de construcción, tamaños, distribuciones espaciales, agrupamientos.</p> <p>Los medios de transporte de mi barrio: “tecnologías” de transporte.</p> <p>Unas formas y los medios de comunicación de mi barrio, Funciones, tipos, ventajas y desventajas.</p> <p>Su papel en la vinculación con el mundo.</p> <p>Los servicios de mi barrio: escuelas, hospitales, aprovisionamiento de agua y</p>	<p>Interés por valoración de los miembros de la comunidad, independientemente de su sexo, raza, religión o condición social.</p> <p>Cuidado y mantenimiento del medio ambiente y de los espacios públicos de la comunidad.</p> <p>Asume ciertas normas de relación y convivencia social en la comunidad.</p> <p>Responsabilidad en tareas de la comunidad.</p> <p>Valoración de las manifestaciones</p>



					<p>energía eléctrica.</p> <p>Las actividades comerciales de la comunidad: colmados, farmacias, supermercados, etc.</p> <p>Actitud exploratoria e investigativa en relación a la comunidad. Celebraciones de la comunidad en los distintos meses del año.</p> <p>Edificaciones y lugares de recreo en su comunidad; señales de tránsito.</p> <p>Formas de organización social: familia, iglesia, grupos, asociaciones, clubes.</p>	<p>folklóricas de la comunidad</p> <p>Respeto a los ancianos, minusválidos y personas destacadas de la comunidad</p>
--	--	--	--	--	---	--



### 5.3.5. Bloque 5: Mi Comunidad Nacional

Experiencias integradoras: elaboración del “rincón nacional” como proyecto de grupo (trajes típicos, instrumentos, alimentos, símbolos, colección de monedas, sellos, postales, emblemas); festividad folklórica; homenaje a la bandera; acto lírico-patriótico; dramatizaciones de hechos patrióticos y tradicionales.

Aquí tenemos uno de los ejes más propicios para el desarrollo de una rica y variada gama de actividades en la experiencia de trabajo con los niños y las niñas del Nivel Inicial. Esto así, por lo motivadoras que resultan las festividades nacionales, las celebraciones y las fiestas folklóricas que en sí mismas poseen componentes culturales y educativos amplísimos. Estas experiencias<sup>3</sup> al igual que las demás propuestas, permiten el despliegue de aprendizajes variados a partir de una o varias actividades programadas en el centro. Las mismas deben contar con la participación de los niños y niñas, de los padres y madres y de otras personas del centro educativo desde el momento de su planificación hasta la culminación de su desarrollo. Otras personas de la comunidad también aportan ideas, materiales y recursos variados en cada una de las experiencias programadas a partir del tema de la comunidad nacional.

Las festividades que se realizan en la comunidad deben contemplarse como experiencias directas primarias que aportan a los niños y las niñas las informaciones, inquietudes, ideas y sentimientos que a través de la escuela se canalizan con un mayor sentido educativo.

En el tema de la comunidad nacional se pueden integrar contenidos y acciones como los que se proponen a continuación:

- Nombrar nuestro país, sus características, paisajes, actividades, lugares especiales, símbolos, otros.
- Evocar y narrar cuentos y leyendas del país, sus personajes, héroes, intelectuales, otros.
- Familiarizarse con los elementos de la lengua escrita, hojeando libros, descubriendo imágenes, simulando lecturas.
- Reconocer instrumentos sonoros típicos.
- Ejercitar la danza a través de bailes folklóricos.
  
- Realizar collage representativo de elementos del país, sus características, símbolos, paisajes, otros.
- Realizar dramatizaciones espontáneas y organizadas por el centro.
- Movilizar su cuerpo a diferentes velocidades.
- Ejercitar la coordinación motora fina mediante la realización de pequeños trabajos manuales.
- Ubicarse en su entorno con relación a su pequeño cuerpo, objetos y en material representativo.
- Formar conjuntos, realizar particiones.
- Realizar rompecabezas de símbolos, mapas, escudos, ríos, otros.
- Identificar algunas plantas del país, tipos, características.
- Conversar sobre las características del clima de nuestro país.
- Disfrutar las actividades escolares, familiares y comunitarias.
- Mostrar respeto y valoración por los símbolos patrios.

- Interesarse por las manifestaciones folklóricas y culturales de nuestro país, entre otras.

## BLOQUE 5: MI COMUNIDAD NACIONAL

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL			DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL
Expresión Oral y Escrita.	Expresión Artística	Desarrollo del Pensamiento o Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio Social	Sentimientos Valores Actitudes
<p>Lengua oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación para expresar ideas, deseos, gustos, disgustos, afirmaciones, negaciones, preguntas y respuestas.</li> <li>- Manejo adecuado de los tiempos verbales en la evocación de hechos, personajes y situaciones.</li> </ul> <p>Lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de la posición adecuada de las letras, símbolos e imágenes del texto.</li> <li>- Identificación de palabras y letras</li> </ul>	<p>Música.</p> <p>Reconocimiento y utilización de instrumentos folklóricos: tamboras, maracas, güira, otros. Canciones tradicionales, de cuna y populares.</p> <p>Danza: ejecución de movimientos rítmicos a partir de las posibilidades creativas de su cuerpo con músicas folklóricas.</p> <p>Juegos típicos de nuestras tradiciones.</p> <p>Collage bidimensional y</p>	<p>Movilización del cuerpo en relación con el eje corporal.</p> <p>Ejercitación diferenciada de los segmentos del cuerpo utilizando la imaginación, por ejemplo en dramatizaciones.</p> <p>Ejecución de posiciones usando segmentos del cuerpo y combinando movimientos.</p> <p>Desplazamiento en</p>	<p>Ubicación en el entorno con relación a su cuerpo, a objetos y en material representativo: delante-detrás, arriba-abajo, de un lado-de otro, encima-debajo, al frente-de espalda, en giros.</p> <p>Conjuntos con igual y distintos números de elementos (más que y menos que). Partición de conjuntos, por ejemplo con rompecabezas de mapas, escudos, banderas y otros.</p> <p>Números: iniciación de</p>	<p>Plantas del país: Identificación de tipos, por ejemplo ornamentales, alimenticias, medicinales, otras.</p> <p>Animales del país Identificación de tipos; por ejemplo de aire, de tierra y de agua.</p> <p>Clima del país. Sus Características Principales</p>	<p>Nombre del país y algunas Características del paisaje, por Ejemplo: isla compartida por dos naciones, rodeada de mar, con playas, ríos y montañas.</p> <p>Principales actividades del país: agrícolas, ganaderas, turísticas, fabriles, comerciales, Algunos lugares especiales del país diferentes a mi comunidad: el campo</p>	<p>Alegría y disfrute en la realización de las diversas actividades escolares, familiares y comunitarias.</p> <p>Compartir en las relaciones con las demás personas. Valoración y respeto por los símbolos patrios, los héroes y heroínas nacionales.</p> <p>Respeto en el izado de la bandera y la ejecución del Himno Nacional.</p> <p>Valoración de las manifestaciones folklóricas y culturales del país.</p> <p>Interés por descubrir</p>

<p>repetidas en carteles, letreros, afiches y otros textos sencillos de su entorno.</p> <p>- Identificación de determinados rasgos propios del esquema de organización de textos: líneas, espacios, otros.</p> <p>- Lectura colectiva, a cargo del educador o la educadora de leyendas nacionales (por lo menos una).</p>	<p>tridimensional, combinando textura, color, tamaño y olores.</p> <p>Expresión gráfico-plástica confeccionando banderas, escudos, mapas, disfraces, caretas. Dobleces y plegados para la representación de figuras varias de su entorno.</p>	<p>diferentes direcciones al compás de palmadas, pitos y otros.</p> <p>Movimientos del cuerpo en diferentes velocidades y duración, sin desplazamiento y desplazados</p> <p>Motricidad fina. Con técnicas del área artística ejercitación de la habilidad fina mediante la realización de pequeños trabajos manuales: tarjetas, adornos, decorado de objetos, manteles.</p>	<p>la actividad de contar con material concreto.</p>		<p>para los niños de las grandes ciudades; la gran ciudad y sus construcciones, por ejemplo edificios altos, obeliscos, puentes, para los niños del campo.</p> <p>Los parques nacionales. Nombre de algunos ríos, montañas, lagos, parques naturales, playas y ciudades.</p> <p>Las fiestas patrias en los distintos meses del año.</p> <p>Los símbolos patrios, héroes y heroínas de gestas patrióticas pertenecientes a distintas épocas y razas (por ejemplo Enriquillo,</p>	<p>diferencias en las manifestaciones folklóricas y culturales de diferentes épocas y lugares del país.</p> <p>Responsabilidad creciente, asumiendo diversas tareas relacionadas con los festejos de las fiestas patrias.</p>
---	---	---	--	--	---	---

Caonabo,  
Lemba,  
Duarte,  
Sánchez y  
Mella,  
Maria  
Trinidad  
Sánchez y  
Concepción  
Bona...)

Formas de  
organiza-  
ción social  
de los  
grupos  
humanos de  
alcance  
nacional,  
por ejemplo  
partidos  
políticos,  
equipos  
deportivos,  
iglesias.

Distintivos  
nacionales,  
como  
insignias,  
monedas,  
sellos.



### 5.3.6. Bloque 6: Los Alimentos

Experiencias integradoras sugeridas: merienda colectiva con comidas, dulces y bebidas autóctonas; visitas a lugares de producción de la comunidad; preparación de bueno y de crianza de animales domésticos; elaboración del “rincón alimenticio”; visita a los mercados; visita a fábricas de alimentos; experiencias simuladas de:

colmado, mercado, carnicería, otros; invitación a industrias *alimenticias* para degustación en el centro.

Téngase muy presente que en la puesta en marcha de estas experiencias, la creatividad de la educadora o el educador juega un papel importante en el despliegue de las oportunidades educativas que de aquí se derivan. Estas requieren de la participación de los padres y madres para la recolección de los productos que se expondrán y que los niños y las niñas “venderán” en la situación de juego creada.

Del mismo modo, las visitas a los huertos y centros de crianza de animales deben programarse y prepararse con anterioridad, de modo que los niños se conduzcan con naturalidad y no sientan temor como en el caso de los animales.

Las experiencias con alimentos presentan la ventaja de que ofrecen aprendizajes de carácter sensorial diverso: gustos, olores, sabores, texturas, pesos, estados (sólidos, líquido). En fin, una rica variedad de estímulos que por sí mismos constituyen aprendizaje de significación para los niños y las niñas. El diálogo y las reflexiones amplían la ejercitación de mayor cantidad de procesos dentro de estas experiencias.

Dentro del tema de los alimentos se pueden integrar contenidos y acciones relativos a:

- Discriminar características de los alimentos; tipos, estado, conservación.
- Ejercitar hábitos alimenticios, de cuidado, de salud.
- Repetir adivinanzas, trabalenguas, retahílas.
- . Representar de manera gráfica las vivencias de cada experiencia:
  - Impresiones en modelado, pegado, pintura, usando distintas técnicas y materiales.
  - Diferenciar superficies, volúmenes, seriar, estimar cantidades.
  - Realizar flexiones con distintos segmentos del cuerpo.
  - Integrarse en juegos organizados para el ejercicio y coordinación de su cuerpo.
  - Conversar sobre la comercialización de los alimentos, producción, siembra, crianza, conservación.
  - Valorar los hábitos alimenticios.
  - . Valorar el trabajo.
  - Distinguir situaciones de peligro doméstico y de la calle.

## BLOQUE 6: LOS ALIMENTOS

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL.			DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL
Expresión Oral	Expresión	Expresión	Desarrollo del Pensamiento	Exploración y Descubrimiento	Descubrimiento del	Sentimientos Valores



y Escrita	Artística	Corporal	Lógico-Matemático	del Medio Natural	Medio Social	Actitudes
<p>Lengua oral:- Adivinanzas, trabalenguas y retahílas.</p> <p>Lengua escrita: Identificación de manera escrita de su nombre propio o apodo.</p> <p>- Formas convencionales del sistema de lengua escrita: linealidad, orientación izquierda- derecha, posición del papel, movimiento correcto del lápiz, otros.</p> <p>- Textos con propósitos diferentes: recordar datos, dar instrucciones, entretener enviar mensajes.</p>	<p>Impresión con sellos vegetales y frutas.</p> <p>Pegado de alimentos y utilización de alimentos: semillas, pastas</p> <p>Modelado, representando alimentos, utensilios del hogar y propios de la producción de los mismos.</p> <p>Sentido auditivo: distinción de altura o tono (sonidos agudos y graves), intensidad (sonidos fuertes y suaves), timbre (voces), instrumentos, objetos), duración (sonido largo o corto).</p> <p>Percusión utilizando instrumentos musicales: panderos, maracas, cascabeles, triángulos, castañuelas, tamboras u otros.</p> <p>Pintura: utilización de técnicas específicas, por ejemplo</p>	<p>Flexión de brazos, piernas, cintura y otros segmentos del cuerpo mostrando resistencia.</p> <p>Movimientos ejercitando el equilibrio postural.</p> <p>Integración a juegos deportivos organizados, en los que ya muestra la coordinación del cuerpo con agilidad.</p>	<p>Diferenciación de superficies y volúmenes: grueso-delgado o fino, rugoso- liso, igual- diferente, etc.</p> <p>Seriación de objetos atendiendo a diferentes criterios dados, por ejemplo color, posición, dimensión, textura, peso, tamaño y otros.</p> <p>Ordenamiento de menor a mayor y de mayor a menor.</p> <p>Identificación del primero y el último elemento de una serie,</p> <p>Cantidades. Estimaciones realizando agrupaciones y modificaciones: añadir uno, quitar uno, otros,</p> <p>Proporciones: mitades, cuartos y tercios, las identifica cualitativamente.</p>	<p>Los sentidos aplicados al descubrimiento, discriminación y el disfrute de las características de los alimentos: sabor, olor, textura, colores.</p> <p>Alimentos de consumo cotidiano: frutas, vegetales, cereales, carnes y lácteos.</p> <p>Identificación y clasificación, en especial de acuerdo los aportes a una dieta equilibrada en vitaminas, minerales y proteínas.</p> <p>Estado de conservación de distintos tipos de alimentos: frescos, en descomposición,</p> <p>Hábitos alimenticios equilibrados.</p> <p>Hábitos de cuidado e higiene y cuidado de la salud: lavado de manos antes y después de comer, cepillado de dientes antes de acostarse y después de cada comida.</p>	<p>Los hábitos alimenticios de la comunidad.</p> <p>Trabajos relacionados con la producción comercialización y preparación de los alimentos: siembra, crianza de animales y ganados, destilado de jugos, producción de envases, cocina.</p> <p>Origen de la producción de los alimentos que se consumen en la comunidad: dónde, quiénes y cómo los producen (con cuáles tecnologías),</p> <p>Análisis crítico respetuoso y contextualizado de los hábitos alimenticios de la comunidad.</p> <p>Elaboración de sugerencias de una dieta balanceada de acuerdo a los recursos de su medio. a partir de los recursos de su medio.</p>	<p>Valora hábitos alimenticios equilibrados y de higiene personas vinculados a la alimentación y necesarios para la buena salud.</p> <p>Valora el trabajo y comparte tareas.</p> <p>Distinción entre situaciones de confianza y de peligro en relación con su consumo de alimentos (según su estado de conservación, quién se los proporciona, etc.).</p> <p>Adopta las primeras y evita las segundas.</p>

	goteo, chorreada, al soplo, salpicada, revuelta, con cordones, doblada, con hojas secas, con semillas, otras.  Dramatización.					
--	--	--	--	--	--	--

### 5.3.7. Bloque 7: Las Plantas, los Animales y otros Elementos de la Naturaleza

Visitas al zoológico, jardín botánico, parques nacionales cercanos, establecimientos agropecuarios, huertos y granjas familiares, recorridos por el campo, siembras colectivas de árboles, día de campo, proyecto de granja del curso. Un día con mi animal favorito.

Cada una de las experiencias integradoras sugeridas para abordar el eje relativo a las plantas y animales posee la riqueza de aprendizaje que genera en los niños y las niñas las vivencias con ellas y ellos. Las plantas y animales constituyen una fuente permanente para la construcción de saberes de manera espontánea sobre la naturaleza y el medio circundante.

Los niños y niñas en la etapa inicial comienzan a valorizar la naturaleza mediante el cariño expresado a los animales y a las plantas por las cuales manifiestan una gran sensibilidad, la cual al ser estimulada fortalece las bases de lo que será la valoración posterior a la naturaleza, sus distintos componentes y la preservación de sus recursos.

A través de estas experiencias los niños y las niñas experimentan cómo nacen, crecen, se reproducen y alimentan los seres vivos y la diversidad de características que existen entre unos y otros, ampliando su comprensión acerca del mundo que les rodea, conocen los beneficios que prestan a los seres humanos, las plantas y los animales, así como también los trabajos que desempeñan las personas que se dedican a las actividades agrícolas y a la crianza de animales. Desde estos temas se pueden integrar, de una manera globalizada, contenidos y acciones como los que siguen:

- Hablar de los animales domésticos: características, cuidado, precaución, lugar donde viven, beneficios que prestan a los seres humanos.
- Hablar de las plantas domésticas; característica, precaución, cuidado, tipos de plantas de acuerdo a algunas características generales.
- Experimentar con plantas el proceso de germinación.
  
- Realizar lecturas de imágenes, cuentos, fábulas con fines recreativos.
- Hacer cuentos, poesías, dramatizaciones y fábulas sobre animales y plantas.
- Hacer juegos de palabras con las letras de sus nombres y otros nombres de animales y plantas.
- Efectuar impresiones y grabaciones con hojas, flores, palitos, otros.
- Realizar decoración de figuras con papel de colores.

- Reproducir plantillas de animales y plantas.
- Dramatizar, imitando movimientos, marchas y estados de ánimo de animales y plantas (imaginarios).
- Efectuar dibujo, pintura y composición utilizando un número mayor de detalles y elementos.
- Realizar marchas y saltos en distintas formas y velocidades.
- Seriar objetos diversos.
- Efectuar sumas concretas de pequeñas cantidades.
- Efectuar distinción de paisajes naturales con distintas características.
- Participar en diálogos sobre la deforestación y sus consecuencias para la vida del hombre.
- Mostrar actitud de cuidado y aseo frente al entorno natural, animales y plantas.
- Mostrar afecto, colaboración y solidaridad con las personas que le rodean.

## BLOQUE 7: LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y OTROS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION			DESARROLLO INTELECTUAL			DE SC EM
Expresión Oral y Escrita.	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio Social	Ser Va Ac
<p>Lengua oral: - Juegos de palabras con las letras de su nombre y de otros, a partir del cambio de vocales.</p> <p>Lengua escrita: - Libros de cuentos, fábulas, textos escolares. Los utiliza siguiendo las formas convencionales de lectura, tales como posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a</p>	<p>Canciones. Ritmos musicales: baladas, vals y otros. Banda rítmica. Pegado de figuras dadas en partes. Impresiones y grabaciones utilizando diversos materiales y formas: hojas, cortezas, cuerdas, monedas, llaves, figuras geométricas, otros. Decoración con papeles de colores: mantelitos,</p>	<p>Marchas en diferentes formas, velocidades y ritmos. Saltos en diferentes formas y velocidades.</p>	<p>Seriación: identificación del que está antes y después de cualquier elemento de la serie, Sumas: realización de sumas con material concreto de cantidades inferiores a 9 objetos homogéneos. Cantidades: reconocimiento cualitativo: algún-ningún-todos.</p>	<p>Animales domésticos: identificación, características, cuidado y precauciones. Su proceso de gestación y crecimiento, Plantas domésticas: identificación, características, cuidado y precauciones. Animales: características de acuerdo al medio en que viven, ahora con más detalles (por ejemplo peces de agua dulce o salada); a su</p>	<p>Paisajes: distinción de varios de ellos y discriminación de elementos naturales y sociales en los mismos, Deforestación. Descubrimiento y descripción. Su incidencia en la vida de los animales, de las plantas y de las personas.</p>	<p>Ac cui del nat pla ani hay Int par en gru Af col sol ha am Ge cor</p>

<p>derecha, - Escribe su nombre propio o apodo.</p>	<p>tarjetas, portaobjetos. Dramatización imitando gestos, sonidos, movimientos y estados de ánimo de animales, plantas y otros objetos de la naturaleza reales o imaginarios (gallinas bailando o cacareando, hojas cayendo, gotitas cayendo en un río). Dibujo y pintura empleando un mayor número de elementos reales o imaginarios, un mayor grado de detalle y con una Adecuada distribución del espacio gráfico.</p>			<p>forma de reproducción (por huevos y otras); a los beneficios o daños que prestan u ocasionan al ser humano (arado, alimento, transporte, transmisión de enfermedades, molestias en el caso de piojos, etc.) y otras (por ejemplo los que tienen o no plumas, pelos, escamas, otros). La extinción de especies animales y vegetales, ejemplos. Plantas. Identificación de algunas características generales de acuerdo al tipo (ornamentales, medicinales, comestibles, dañinas), formas de vida (terrestre, acuática, aérea). Relaciones entre las plantas, los animales, las personas y los demás elementos del ambiente, tales como aire, agua, luz y</p>		
---	---	--	--	--	--	--

				tierra, Investigación con animales y plantas, centrada en el aprendizaje por observación sistemática. Por ejemplo, germinación de las plantas, formulación del pollito, etc.	
--	--	--	--	--	--

### 5.3.8. Bloque 8: El Planeta Tierra en el Universo

Las experiencias integradoras para tratar el eje temático relativo a la tierra y al universo al igual que los demás temas permiten integrar en unidades globalizadoras aspectos de las diferentes dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas y de los distintos saberes considerados como importantes en el Nivel Inicial.

En todo momento las experiencias deben resultar igualmente interesantes y utilizarse, en el caso del universo, la imaginación del niño y de la niña como vía para la concreción de aprendizajes significativos sobre este tema. De la misma manera, fenómenos como la lluvia, el sol, el calor y frío deben servir como vivencias para generar otros aprendizajes sobre la naturaleza y sus diferentes fenómenos. Dentro de este eje se pueden integrar aspectos y acciones como:  
Conversar sobre los componentes de la tierra en que vivimos:

continentes, océanos, montañas, lagos, ríos, otros.

- Hablar del agua, su función en la vida de las personas, animales y plantas.
- Hablar del aire como componente imprescindible, la contaminación y sus efectos negativos.
- Conversar sobre el universo, algunos de sus componentes:  
estrellas, planetas, satélites, otros.
- Hablar de energía, fuerza de gravedad y estados de la materia.
- Realizar juegos de formación, imagen, palabra.
- Inventar historias sobre el universo.
- Dramatizar situaciones relacionadas con los fenómenos naturales.
- Realizar recortado, modelado y collage representando elementos de la naturaleza y del universo.
- Realizar expresión corporal representando fenómenos de la naturaleza de manera imaginaria.
- Reptar en distintas velocidades y espacios.
- Realizar competencias de saltos, carreras y otros.

. Realizar restas con materia] concreto; graficación de objetos, solución de problemas, pequeñas deducciones y orientación en el espacio a través de los puntos cardinales.

- Mencionar pueblos o países cercanos a República Dominicana.
- Mencionar grupos étnicos de distintas partes del mundo, sus características.
- Hablar de tecnologías en la sociedad moderna, aportes científicos, consecuencias positivas y negativas.

DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION	DESARROLLO INTELECTUAL.
---	-------------------------

- Mostrar interés y curiosidad por los fenómenos de la tierra y del universo.
- Valorar expresiones culturales de diversos grupos étnicos y de pueblos caribeños.
- Descubrir a Dios a través del contacto con la naturaleza y en las expresiones de amor de las personas que le rodean.

Estas acciones reunidas *en* experiencias integradoras variarán según las necesidades de cada grupo, las iniciativas de los docentes y las condiciones en las cuales se desempeñe la labor educativa.

Los ocho bloques de contenidos se presentan en función de grandes ejes temáticos, para ilustrar cómo se integran dichos contenidos en la experiencia práctica en el Nivel. Sin embargo, cada educador o educadora tiene la libertad de diseñar sus propias experiencias a partir de los temas *que* considere pertinentes, para un mejor desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de acuerdo con las necesidades planteadas por los grupos de niños y niñas con los cuales trabaje.

## **BLOQUE 8: EL PLANETA TIERRA EN EL UNIVERSO**

Expresión Oral y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio Social
<p>Lengua oral: - Invención de historias.</p> <p>Lengua Escrita: - Juegos de formación imagen-palabra.</p> <p>Identificación de algunos nombres de personas, animales, lugares y objetos significativos.</p> <p>Dibujos, números, letras y signos de puntuación en diversos textos,</p> <p>Formación de palabras y frases cortas.</p>	<p>Dramatizaciones relacionadas con los fenómenos naturales.</p> <p>Recortado respetando el contorno de figuras relacionadas con la tierra y el universo (esferas, estrellas, etc.).</p> <p>Expresión corporal imaginando cuestiones vinculadas a la tierra y el universo (gotitas de agua que se convierten en río, montaña derretida por el sol, estrella fugaz que se desliza en el universo, luna que eclipsa el sol).</p> <p>Modelado, Collage bidimensional y tridimensional con elementos de este eje temático.</p> <p>Elementos de la cultura caribeña: trajes. etc.</p>	<p>Reptar en diferentes direcciones y velocidades,</p> <p>Competencias de saltos. carreras y otros.</p>	<p>Números del 1 al 9.</p> <p>Reconocimiento y escritura correcta.</p> <p>Restas de objetos concretos y homogéneos en cantidades inferiores a 9.</p> <p>Posibilidades y alternativas caracterizadas en forma cualitativa: quizás, algo más, algo menos, no poco, no mucho.</p> <p>Graficación.</p> <p>Realización de gráficas circulares y de barras muy simples, por ejemplo pintar la mitad de un círculo.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Iniciación en la aplicación del razonamiento lógico elemental: expresiones condicionales y pequeñas deducciones.</p> <p>Orientación en el espacio: reconocimiento de los puntos</p>	<p>Componentes de la tierra en que vivimos: continentes, océanos, montañas.</p> <p>Algunos fenómenos naturales que pueden ser catastróficos: temblores y terremotos.</p> <p>Su impacto y formas de prevenirlos.</p> <p>El agua como componente imprescindible.</p> <p>Su función en la vida de los seres humanos y las plantas y sus principales características: forma en que se presenta (lluvia, río, mares, rocío, neblina) y estados por los que atraviesa (sólido, líquido y gaseoso).</p> <p>Fuentes. La contaminación y sus efectos negativos, formas de evitarla.</p> <p>Fenómenos naturales tales como inundaciones tormentas y tempestades.</p>	<p>Pueblos cercanos.</p> <p>Identificación de Haití, Puerto Rico Jamaica.</p> <p>Grupos étnicos en diversas partes de la tierra.</p> <p>Características y costumbres de algunos de ellos vinculados a la República Dominicana por procesos de inmigración o emigración.</p> <p>Tecnologías que utilizan distintos grupos en la vida cotidiana y sus impactos (por ejemplo la bicicleta como medio de transporte más difundido en China, los fax, las computadoras; en relación a los países a donde se emigra o de los que se inmigra).</p>

			cardinales.	El aire como componente imprescindible. La contaminación y sus efectos negativos. Los fenómenos naturales	
DESARROLLO DE LA		DESARROLLO INTELLECTUAL			DESARR
				tales como vientos, ciclones y huracanes. Sus efectos y formas de prevenirlos.	



EXPRESION Y COMUNICACION						SOCIO-EMOCIONAL
Expresión Oral y Escrita	Expresión Artística	Expresión Corporal	Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático	Exploración y Descubrimiento del Medio Natural	Descubrimiento del Medio social	Sentimientos Valores Actitudes
				<p>Componentes del universo en que vivimos.</p> <p>Identificación de algunos de los componentes observables: el sol, la luna, las estrellas, la tierra. El sol como fuente de energía y su importancia en la vida de los seres humanos, los animales y las plantas.</p> <p>La energía: diversas fuentes y formas de producirla.</p> <p>La fuerza de gravedad.</p> <p>Descubrimiento de su existencia.</p> <p>Experimentos para comprobar el estado de la materia y sus transformaciones de sólido a líquido ya gaseoso, propiedades de los cuerpos: luz, calor, Temperatura centrados; en la observación y utilizando Instrumentos tales como lupa y balanza.</p>	<p>Ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Algunos aportes de científicos científicos y/o tecnólogos/u a la transformación de la tierra.</p> <p>Selección de caso de impacto positivo y otro de impacto negativo (por ejemplo vacunas y bomba atómica)</p>	

## **6. LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

En el Nivel Inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores del Nivel se expresa en la cotidianidad de la experiencia educativa al organizar propósitos, estrategias y actividades. Educadores y educadoras, aportan sus saberes, experiencias, concepciones y emociones, que son las que determinan su accionar en el Nivel y que constituyen su intervención educativa intencionada.

Educadoras o educadores parten de los intereses del niño o la niña, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, invención y libre expresión. En esta tarea diferenciadora alumnos y alumnas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por el clima de libertad que se les ofrece.

Los alumnos y las alumnas, por su parte, intervienen con sus emociones, saberes, expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir los materiales o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

Como se aprecia, esta participación activa de los alumnos y las alumnas en la experiencia educativa permite redimensionar el juego infantil. El juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías.

El juego posibilita la consolidación de las nociones y pre-conceptos acerca del mundo, desarrolla sus diferentes formas de expresión y su lenguaje, posibilita el desarrollo motor, permite construir relaciones sociales a través de la asunción de roles y la práctica de reglas morales, así como la necesaria expresividad de sentimientos y temores que irán dando fuerza al yo para la consolidación de la personalidad. Por otra parte, induce la exploración y experimentación promoviendo el desarrollo cognoscitivo.

Otra forma de organización pedagógica que propicia la participación es el ambiente estimulante. El ambiente del aula, del centro educativo o de algún espacio de la comunidad posibilita, a partir de la interacción *activa con él*, la socialización y la oportunidad de *que cada* niño y cada niña explore, manipule y transforme progresivamente su espacio circundante, a la vez que va desarrollándose y entrando en contacto con manifestaciones de los saberes elaborados que lo y la estimulan.

De ahí que la participación de las familias y de personas de la comunidad sea

clave para que el ambiente educativo sea rico en materiales y experiencias diversas, aportando cada una desde lo que tiene y sabe. En la creación de este ambiente de aprendizaje juegan un papel importante la atmósfera emocional que se propicie y la utilización de una diversidad de material desestructurado que desde la perspectiva del niño y de la niña se revalorizan como medio para transformar los objetos y comprender su proceso de transformación.

### **6.1. PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorga sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia, en este caso hablamos de la experiencia educativa. Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio entre lo que es posible entender con las estructuras de conocimiento (y sentir con la emoción), y las características que exhibe el objeto, hecho o concepto en cuestión. Es decir, el mundo no se absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que le da un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas y en relación a como ellas se presentan.

Al principio de la vida, el niño o la niña efectúa esa dinámica de intercambio a través de sus percepciones y acciones: Tiene que ver, tocar, oír, manipular de diferentes maneras los objetos y las personas para poder entender. Más adelante es posible imaginar tal dinámica sin tener que efectuarla materialmente, es decir, puede simbolizarla, representándola por medio de gestos, dibujos, palabras o acciones con un mayor contenido de fantasía, como es el juego. Por último, la dinámica puede razonarse, lo que quiere decir establecer relaciones objetivas entre la persona y los objetos aún si son meramente formales, como en el caso de las relaciones matemáticas cuyos “objetos” son entes abstractos.

La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos es la que posibilita los procesos arriba mencionados y que definiremos brevemente a continuación:

**Percepción** Proceso en el cual el niño y la niña a través de los sentidos entra en interacción con el medio ambiente poniendo en relación su interioridad (entendimiento, emoción, grado de autonomía), a la vez que reconoce las características y propiedad de lo que lo rodea.

**Imaginación** Es la capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se culmina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es la sensorio-motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico y social, es posible imaginar ese mundo, actuar sin tenerlo presente a los sentidos.

**Simbolización** Es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comuni-

cación: gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático como la expresión más formal o abstracta del pensamiento.

**Razonamiento** Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo, en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Este razonamiento se expresa a su vez, a través de varios procesos, como son:

**Clasificación.** Proceso mediante el cual el niño o la niña determina la inclusión o no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo a las características que les son comunes, diferentes o propias.

**Seriación.** En este proceso el niño o la niña establece una secuencia de diversos objetos, ya sea atendiendo a la forma, el tamaño, el color, la superficie y a las cualidades.

**Análisis.** En este proceso los niños y las niñas identifican, discriminan, comparan, asocian, disocian, desde su marco de referencia.

**Integración o síntesis.** Proceso mediante el cual se unifican las partes de un todo.

## **6.2. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Estos procesos de conocimiento se promoverán en una experiencia educativa que observe condiciones que posibilitan a los alumnos y a las alumnas:

- Expresión de emociones, sentimientos y experiencias en sus relaciones personales y grupales.
- Manifestación de sus necesidades, intereses, ideas y sentimientos en sus acciones espontáneas.
- Exploración, interacción y transformación de su espacio circundante en el desarrollo de sus actividades.
- Integración de sus costumbres en las actividades espontáneas.
- Elección de los materiales, actividades, espacios, compañeros o compañeras.
- *Utilización* de los recursos del medio en forma creativa.
- Relación de experiencias y hechos, explicación de sus acciones y las de otros y anticipación de los efectos que pueden producir.

Todas estas condiciones adquieren un sentido apropiado para el grado de desarrollo de los niños y las niñas de este Nivel educativo si se presentan dentro de un contexto de juego.

La dimensión lúdica que ha de tener la experiencia educativa del Nivel Inicial posibilita que se expresen fácilmente la imaginación y el simbolismo, al grado que pueden ser capaces de desarrollar los niños y las niñas de este Nivel.

## **6.3. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y las educadoras del Nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo.

En este Nivel educativo, donde asisten niños y niñas de corta edad, las estrategias pedagógicas están supeditadas a las capacidades propias de las etapas de desarrollo en que ellos y ellas se encuentran. Ahora bien, educadores y

educadoras aportan direccionalidad al proceso educativo desde sus propios saberes y los saberes elaborados, con el fin de generar un espacio social demandante que promueva el desarrollo de sus capacidades y que posibilite una acción comprometida con una sociedad más justa.

### 6.3.1. Criterios para las Estrategias Pedagógicas

A continuación presentamos algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas del Nivel:

- Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades.
  - Partir de la espontaneidad y los aportes específicos del niño o de la niña.
  - Utilizar recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje.
  - Propiciar el aprendizaje por descubrimiento.
  - e Favorecer la expresión y la comunicación en todas sus formas.
  - Propiciar el trabajo autónomo.
  - . Propiciar un clima cálido, flexible y respetuoso para que el niño y la niña se expresen con confianza y seguridad.
  - . Comunicarse clara, sencilla y explícitamente con el niño o la niña.
  - Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones inhibitorias.
  - Incorporar el contexto familiar como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - . Promover la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno.
  - Propiciar la generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de la formulación de hipótesis.
  - Tomar en cuenta el grupo, su situación y la vida cotidiana de los niños y las niñas.
  - Seguir individualmente a los niños y a las niñas para el desarrollo armónico e integral de las capacidades y de sus intereses.
- Implícita en todos estos criterios está la dimensión lúdica, el juego como forma de expresión natural que posibilita la construcción de conocimiento. El sentido de la experiencia educativa en el Nivel Inicial se encuentra en el juego.

**Pág. 70**

## 6.4. ACTIVIDADES EN EL NIVEL INICIAL

Las actividades son acciones que concretizan las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La selección y desarrollo de las actividades depende de las características propias del grupo de alumnos y alumnas que se tenga, de las intenciones, saberes y personalidad del educador o la educadora que esté presente, de las demandas concretas de la comunidad al centro educativo en cuestión y de los saberes elaborados que nutren los contenidos educativos del Nivel.

De ahí que la decisión de desarrollar determinadas actividades sea un compromiso de los niños y las niñas, educadoras y educadores, familias y personas de la comunidad.

Los criterios para desarrollar actividades reflejan esta conceptualización de la experiencia educativa globalizada e integradora del Nivel Inicial.

#### 6.4.1. Criterios para Desarrollar Actividades

**Participación:** Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.

**Desarrollo de las actividades:** En el desarrollo de las actividades del Nivel hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquellos y aquellas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.

**Tipos:** Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: recursos utilizados, posibilidad de movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.

**Lugar:** Para el desarrollo de las actividades en el Nivel Inicial se aprovechan todos los espacios posibles, el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad.

Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.

**Espacio:** Las actividades del Nivel Inicial requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.

**Tiempo:** Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.

**Cantidad de niños y niñas:** Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el Nivel Inicial, la cantidad de niños y niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren seguimiento tanto individual como grupal.

**Etapas:** El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas del Nivel condiciona toda la experiencia educativa y por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a él.

**Contexto:** Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños y niñas, educadores y educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.

**Creación:** Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas.

## **7. LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL**

### **7.1. CONCEPTUALIZACIÓN**

La evaluación en el Nivel Inicial se concibe procesual, globalizadora y participativa, acorde con las características de la experiencia educativa que se promueve.

Procesual, porque la evaluación da seguimiento a los procesos que se desarrollan en cada niño o niña tendientes a potenciar sus capacidades por medio de aprendizajes significativos.

Este énfasis en el proceso contrasta con la atención a los resultados que ha sido tradicional en el quehacer educativo en general y el procedimiento de evaluación en particular. Los resultados son tomados en cuenta, pero no de modo exclusivo o importantizados por sobre los demás aspectos de la experiencia educativa.

Otra forma de asumir lo procesal en la evaluación es en lo que se refiere a la observación permanente del desarrollo de las actividades, de modo de ir estableciendo los cambios y adecuaciones que se requieran.

La evaluación en el Nivel es globalizadora porque toma en cuenta necesidades, intereses, experiencias, motivaciones, así como procedimientos, materiales, informaciones, que aparecen muy ligados en la experiencia educativa de este Nivel, debido a las características totalizadoras o sincréticas del pensamiento infantil.

Se asume participativa, porque tomará en cuenta la perspectiva de los alumnos y las alumnas en el sentido de valorar el desarrollo de sus potencialidades y capacidades, tanto como valorar el manejo de informaciones, aprendizaje de conceptos, uso de procedimientos y asunción de valores y actitudes. También, porque ellos y ellas tomarán parte en el proceso mismo, valorándose a sí mismos o mismas y a sus compañeros y compañeras.

## **7.2. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN**

En el Nivel Inicial se asume un proceso de evaluación redimensionado sobre la base de criterios de participación democrática, criticidad, creatividad, justicia, en articulación con el proceso educativo. Estos criterios fundamentan en el Nivel el qué, para qué, cómo, cuándo y con qué evaluar.

### **¿Para qué evaluar?**

En el Nivel Inicial, y desde esta perspectiva procesual en el marco de una estrategia globalizadora, se evalúa para obtener informaciones articuladas que posibiliten una valoración justa y fundamentada acerca del proceso que desarrolla cada niño o niña.

La información analizada, reflexionada y correlacionada contribuye a la toma de decisiones oportunas para mejorar la calidad del proceso educativo en relación al niño o la niña del Nivel.

De igual modo, la toma de decisiones abarca todos los componentes del proceso, posibilitando adecuaciones, revisiones y reflexiones desde la práctica educativa, que como proceso dinámico está sujeta a la evaluación crítica constante.

### **¿Qué evaluar?**

El niño o la niña. En el Nivel Inicial se evalúa todo cuanto el niño o la niña experimenta y hace. Se tiene en cuenta qué hace, cómo hace, para qué lo hace, con qué, con quién o quienes, cómo se ha sentido, cuáles estrategias creó o inventó, qué opina de la actividad, cuáles cambios propone, qué cambios se han

experimentado, cómo se involucra en las actividades; su modo de actuar, cómo puso en juego sus conocimientos previos para la obtención de sus nuevos aprendizajes, qué tipos de relaciones establece con los materiales, las personas, el entorno.

Desde esta perspectiva se da un seguimiento a los logros y dificultades en un proceso continuo y articulado.

La educadora o el educador. En el proceso de evaluación tanto la educadora o el educador, a partir de sus intervenciones pedagógicas intencionales, evalúa constantemente su práctica, teniendo presente que también es sujeto en permanente proceso de construcción y crecimiento.

En ese proceso de evaluación y autoevaluación la educadora o el educador reflexiona acerca de su práctica educativa, de sus modos de intervención pedagógica, tanto a nivel de la participación durante la realización de las actividades, como de sus intenciones al diseñar ambientes adecuados, crear y readecuar materiales y equipos, así como de la concepción misma de evaluación que asume.

La evaluación es participativa también porque los alumnos y las alumnas llevan a cabo procedimientos de auto-evaluación y co-evaluación.

En este Nivel, la evaluación educativa es inherente al proceso educativo, donde la observación permanente en el desarrollo de las diferentes actividades constituye un elemento fundamental para ir estableciendo en el proceso los cambios y adecuaciones que se demandan.

**Los materiales.** En el Nivel Inicial los materiales tienen gran importancia. Estos se evalúan en relación a su pertinencia, significatividad y posibilidades desde las múltiples relaciones que el niño o la niña del Nivel establece con ellos, teniendo presente los aportes que hace el contexto en este sentido.

Su adecuación, seguridad e higiene son, entre otros, aspectos considerados para la evaluación.

**El ambiente.** Los ambientes y espacios, desde los contextos en que se desarrolla la experiencia educativa en el Nivel, inciden significativamente en el proceso de construcción de conocimiento de cada niño o niña.

Los diferentes contextos socioculturales ofrecen variadas posibilidades para el desarrollo de experiencias lúdico-creativas siempre que se creen las condiciones básicas requeridas que garanticen un proceso de calidad.

Por lo tanto, se evalúa críticamente para adecuarlo constantemente a las exigencias de los niños y niñas del Nivel.

### **¿Cómo evaluar?**

Para llevar a cabo el proceso de evaluación es importante tener muy en cuenta el modo en que ésta se realiza, ya que los procedimientos que se emplean, el diseño de los ambientes, los materiales, los instrumentos, la actitud de la educadora o el educador, la actitud de los niños y las niñas, entre otros factores, repercuten y se manifiestan en el proceso de evaluación.

El clima afectivo en el cual se lleva a cabo este proceso es fundamental, pues



incide en las expectativas que sobre sí mismo o misma tiene el niño o la niña del Nivel. Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso humanizado.

Las condiciones para llevar a cabo la evaluación han de estar concebidas del modo más natural posible, de acuerdo al ambiente educativo cotidiano, para que conduzcan al establecimiento de relaciones sanas para un proceso de evaluación en la perspectiva del crecimiento de todos y todas.

La evaluación se orienta desde la confianza, seguridad y entusiasmo compartido, ya que en el Nivel Inicial es una labor cooperativa.

Toma en cuenta las potencialidades iniciales, así como los esfuerzos realizados en el proceso de autoafirmación, realización y desarrollo de acciones tendientes a promover capacidades en un tiempo y espacio dinámico y determinado.

### **¿Cuándo evaluar?**

Desde esta perspectiva de proceso, la evaluación en el Nivel puede realizarse en cualquier momento en que se considere oportuno. Este carácter de continuidad hace que en el Nivel la evaluación de proceso sea parte de la práctica educativa cotidiana.

Se diseñan estrategias diversificadas para obtener información que sirva de base para un diagnóstico inicial de cada niño o niña, como punto de partida para orientar su proceso posterior. De esta manera se pueden adoptar medidas pertinentes y retroalimentar el proceso educativo a través de la evaluación sistemática.

### **¿Con qué evaluar?**

En el Nivel Inicial se toman en cuenta medios, instrumentos y procedimientos variados, acorde a las exigencias propias del proceso. Entre estos tenemos:

#### **Observaciones sistemáticas**

- Escalas de observaciones
- Registros anecdóticos
- Diarios
- Listas de control o de cotejo
- Escalas de valoración

#### **Análisis de las producciones de los niños y de las niñas**

- Juegos de simulación y dramatización
- Expresión corporal
- Producciones plásticas y visuales
- Producciones orales

#### **Intermedios orales con los niños y las niñas.**

- Diálogos
- Entrevistas
- Puestas en común

## **8. EL PERFIL DE LA EDUCADORA Y EL EDUCADOR**

El perfil del educador o de la educadora se concibe como el conjunto de características: capacidades, rasgos, valores y actitudes, integradas no sólo por aquellas deseables, sino también por las que se van construyendo desde la práctica educativa cotidiana.

Dichas características se fundamentan en las orientaciones generales que sobre el

ser humano, la sociedad, la educación y el currículo ha formulado Plan Decenal y, sobre todo, en las exigencias propias del Nivel.

Este perfil expresa esa nueva manera de asumir y desempeñar su rol, para la educadora y el educador de este Nivel educativo,

Así, el educador dominicano y la educadora dominicana tienen una cuota importante de responsabilidad en el mejoramiento de la calidad del sistema educativo. En el Nivel Inicial es donde más se evidencia, por la corta edad de sus alumnos y alumnas y si bien la experiencia educativa se concibe como una acción compartida, el educador o la educadora orientará y guiará el proceso. La preparación académica de la educadora o el educador es muy importante, puesto que las etapas de la vida que quedan comprendidas en el Nivel Inicial son las determinantes en la formación del pensamiento lógico y de la personalidad de los niños y las niñas que atiende el Nivel.

Éste o ésta debe ser graduado (a) de Maestro (a) Normal, con por lo menos un curso de capacitación en el Nivel Inicial; Licenciado(a) en Educación Inicial o Licenciado (a) en Educación, con Post-Grado en Educación Inicial. En cualquiera de los casos debe participar en talleres permanentes de capacitación y actualización.

Las características que componen el perfil del educador y de la educadora del Nivel Inicial se han agrupado en los siguientes aspectos:

## **Pág. 79**

### **Conocimiento**

- Poseer conocimientos generales de las diferentes ciencias.
- Poseer conocimientos generales de las diferentes culturas.
- Poseer conocimientos específicos sobre el desarrollo del niño de 0 a 6 años en todas sus dimensiones.
- Poseer conocimientos específicos de las corrientes pedagógicas y sus metodologías para el Nivel.
- Poseer conocimiento de la situación y perspectivas del Nivel Inicial en nuestro país y los recursos educativos que les son propios.

### **Identidad personal-social**

- Mostrar autoestima adecuada y aceptarse.
- Mostrar confianza y aprecio por los demás.
- Estimar su trabajo como proceso de autorrealización personal y social.
- Acoger las manifestaciones artísticas, culturales, costumbres, valores y tradiciones del país.
- Asumir conscientemente su nacionalidad dominicana manteniendo apertura a otras realidades culturales.
- Cuidar su salud y apariencia personal procurando una presentación agradable.

### **Creatividad**

- Actuar de forma innovadora frente a sí mismos, a la vida y a las necesidades individuales, grupales y del medio que les rodea.
- Adecuarse con flexibilidad a las realidades y exigencias del medio y a la vez

involucrarse en acciones para transformarlo.

- Integrar sus saberes y experiencias en el análisis y la construcción de soluciones a los problemas y dificultades que se presenten.
- Promover la creatividad de los niños y las niñas.

- Expresarse imaginativamente, con inventiva, de modo que pueda armonizar con las ocurrencias de los alumnos y las alumnas.

#### **Solidaridad**

- Demostrar actitud de servicio y disposición a ofrecer apoyo a los compañeros y las compañeras de trabajo, niños y niñas y demás miembros de la comunidad.
- Mostrar un espíritu de cooperación, equidad y justicia en las diferentes circunstancias de su experiencia como educador y educadora.
- Tomar en cuenta las necesidades, intereses, valores, actitudes y saberes de los niños y las niñas, de la familia y la comunidad.

#### **Expresividad**

- Poseer agilidad motora que les posibilite una interacción dinámica con los niños y las niñas del Nivel.
- Usar la lengua materna con la dicción y la sintaxis adecuada a la situación.
- Mostrar afecto por los niños y las niñas del Nivel, sus compañeros y compañeras y el propio trabajo que realizan.
- Integrarse a los cantos y juegos infantiles con alegría y espontaneidad.

#### **Participación**

- Valorar el trabajo, la reflexión y la construcción en equipo tanto silo conforma con sus estudiantes como con sus compañeros o compañeras y, otras personas que participen de la experiencia educativa.
- Aportar sus sugerencias, sus inquietudes y dudas, así como las iniciativas que les parezcan apropiadas.
- Involucrarse en los procesos del centro educativo, de la comunidad y del país.
- Integrarse en reuniones de su equipo de trabajo y en actividades de actualización permanente.

- Contribuir a crear un clima de relaciones democráticas que posibilite la participación de todos y de todas, empezando por sus propias y propios estudiantes.

#### **Criticidad**

- Cuestionar, plantear, resolver problemas y tomar decisiones conscientes de sus derechos y deberes.
- Expresar sus opiniones y juicios acerca de los diferentes aspectos y situaciones relacionadas con su trabajo, su centro educativo, su comunidad y la *sociedad*.
- Mostrar una actitud abierta y disposición para aportar sus ideas de manera independiente.
- Manifestar una actitud de apertura hacia la renovación, el perfeccionamiento, la experimentación y el cambio en su práctica educativa.

#### **Investigación**

- Manifestar su curiosidad e interés por los objetos, eventos y personas, intuyendo su esencia y explicando su naturaleza.

- Mostrar actitud de búsqueda de la información para la construcción del conocimiento que le permita la comprensión del medio natural y social.
- Manifestar disposición hacia el análisis de datos, hechos, circunstancias y situaciones.
- Anticiparse a los problemas y situaciones difíciles que puedan ocurrir en la experiencia educativa.
- Formular y verificar las hipótesis con espíritu de permanente profundización y problematización.

### **Organización**

- Disponer el ambiente educativo de manera que posibilite la autonomía en el trabajo de los niños y las niñas, así como la cooperación entre ellos.
- Disponer de recursos naturales y materiales motivadores para la experiencia educativa.
- Manifestar cumplimiento y puntualidad en el trabajo.

En vista de que las características que componen el perfil de la educadora y el educador del Nivel regulan su práctica educativa, se analiza este acápite presentando la administración del tiempo que hace el educador o la educadora del Nivel.

## **8.1. ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO**

### **8.1.1. Planificación del Trabajo Pedagógico**

En el Nivel Inicial la educadora o el educador planifica de manera sistemática su trabajo, posibilitando que la intencionalidad pedagógica quede claramente expresada para dar seguimiento al proceso que vive cada niño o niña con lo que se evidencia la participación de los propios niños y niñas en esta función pedagógica.

Redactar el plan de experiencias a llevarse a cabo es responsabilidad del educador o la educadora, pero el proceso de planificación en sí debe evidenciar los aportes de todos los sujetos implicados en la experiencia educativa, donde, además, tenemos a miembros de la comunidad y a los niños y las niñas como centro de la propia experiencia.

El tiempo requerido para la elaboración de esta planificación es altamente significativo y variará según los reclamos específicos del proyecto educativo y de la comunidad en la que se desarrolla la experiencia. También variará dependiendo de que la planificación del trabajo educativo se realice de manera individual o en equipo.

Dentro de las acciones propias de la planificación está la de realizar un diagnóstico de la comunidad para conformar el programa o plan de experiencias educativas acordes a las necesidades del grupo de niños y niñas que viene de ella y a las demandas de la propia comunidad. Igualmente, incorporar las experiencias y materiales propios de la cultura y folklore de la zona al trabajo educativo.

### **8.1.2. Preparación de las Actividades**

Todas las actividades se vinculan a la planificación realizada. Es un nivel de

acciones más concreto en donde se expresarán los intereses individuales de todos los sujetos que participen en ella. De ahí que en la preparación de estas actividades la participación de los niños y las niñas sea tan determinante como la del propio educador o educadora y los otros adultos y adultas que se involucren. La preparación de las actividades reduce las incoherencias provenientes de la improvisación, pero sin coartar el nivel de espontaneidad necesario para asegurar que se expresen en cada momento los intereses de los sujetos implicados, ni la oportunidad educativa que una eventualidad pueda proporcionar.

### **8.1.3. Disposición del Ambiente y los Materiales**

El tiempo dedicado a la preparación del ambiente y de los materiales tampoco puede verse como un componente aislado del proceso educativo global.

Uno y otro aspectos son fundamentales para el desarrollo del currículo del Nivel Inicial, ya que son tan soporte para el desarrollo de los procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento. El educador y la educadora deben usar su creatividad e imaginación para la elaboración de recursos apropiados a las actividades que van a desarrollar con su grupo, pero lo más importante es que la disposición de estos recursos posibilite el trabajo autónomo de los niños y las niñas y promueva la cooperación entre ellos.

Ya sabemos que la propia comunidad será fuente de recursos y a esto se suma la creatividad natural que poseen los niños y las niñas del Nivel, que aportarán para que el ambiente educativo resulte agradable y manejable por ellos y ellas.

### **8.1.4. Evaluación del Proceso Educativo**

Se presentan tres tipos de evaluaciones, según atiendan a los diferentes sujetos de la experiencia educativa:**8.1.4.1. Evaluación del aprendizaje de los niños y las niñas**

Dadas las características de este diseño curricular: participativa y de proceso, la co-evaluación así como la auto-evaluación que realicen los niños y las niñas se asumen con igual importancia que la que efectúa el educador o la educadora. Se evaluará a todo lo largo de la experiencia educativa, por lo que el educador o la educadora debe organizar su tiempo para esta acción.

### **8.1.4.2. Evaluación de educadoras y educadores**

Dentro del proceso evaluativo del Nivel Inicial se contempla el tiempo asignado a la evaluación de la educadora o del educador de manera continua como una forma de contribuir al desarrollo humano y profesional en la práctica cotidiana. Este espacio precisa de un tiempo determinado para llevar a cabo el proceso de retroalimentación e intercambio, producto de este acompañamiento.

También es valorado desde el Nivel Inicial el tiempo destinado a propiciar procesos autoevaluativos en los que cada educadora y cada educador evalúa críticamente su trabajo.

### **8.1.4.3. Evaluación del proceso global del centro y otros espacios educativos**

Es importante evaluar la dinámica de funcionamiento y validez de sus respuestas

ante las demandas de la comunidad, de la sociedad, de los niños y las niñas del Nivel.

La evaluación, además de aportar indicadores sobre la situación global del proceso, ofrece información que posibilita el avance y la readecuación de la propuesta curricular a cada realidad socioeducativa. A la vez que retroalimenta el proyecto del centro educativo.

#### **8.1.5. Tiempo de formación: Investigación en la acción.**

En el Nivel Inicial el tiempo de formación se convierte en un espacio de sistematización de la práctica educativa, socialización de los cambios que se van produciendo en su propia práctica y de profundización a la luz de las teorías educativas, psicológicas y pedagógicas, conjuntamente con los aportes de experiencias educativas innovadoras.

A través de reuniones de equipos de educadoras y educadores del centro, así como de otras modalidades de intercambio, se van planteando los aspectos más sentidos de la práctica educativa y complementándose las discusiones con lecturas dirigidas.

La participación de personas de la comunidad posibilita un intercambio necesario entre aspiraciones y resultados que permite tomar decisiones educativas, así como promover acciones sociales más amplias tendientes a la transformación, tanto de la conciencia como de la propia realidad circundante.

#### **8.1.6. Tiempo de Trabajo con la Familia.**

En el Nivel Inicial hay un tiempo de trabajo en el cual se afianzan los lazos de solidaridad y apoyo que amerita la naturaleza del Nivel.

Fundamentalmente, este tiempo se enmarca en encuentros *formativos* y de intercambios periódicos, entrevistas individuales, visitas domiciliarias, estudios de casos, celebraciones festivas relacionadas con las tradiciones de la comunidad o del centro y otras modalidades. Este trabajo se trata más profundamente en el acápite de “La vinculación del centro educativo y la comunidad en el Nivel Inicial”.

#### **8.1.7. Tiempo de Descanso y Vacaciones**

El tiempo de descanso es necesario para garantizar el equilibrio que amerita la intensa labor que el educador o la educadora desarrolla con los niños y las niñas del nivel. La necesidad de descanso se acentúa en vista de las condiciones adversas que pueden afectar el trabajo educativo, como son un excesivo número de niños y niñas por aula, doble tanda de trabajo que haga el educador o la educadora y el ambiente poco favorable.

Estas razones, además del derecho al descanso que tiene todo educador o educadora, justifica la necesidad de organizar períodos de vacaciones distribuidos de la siguiente manera.

- Vacaciones de verano (6 semanas)
- Vacaciones de navidad (3 semanas)
- Vacaciones de semana santa (1 semana)

Esto hace un total de 10 semanas al año.

## Distribución del Año

### Escolar

42 semanas de trabajo escolar	Incluye: docencia, planificación, evaluación y tiempo de formación e investigación en la acción
10 meses de trabajo docente durante el año escolar	Septiembre - junio
2 períodos en que se divide el trabajo docente	a) Primer período: septiembre-enero b) Segundo período: febrero-junio

## 9. EL PAPEL Y TIPO DE CENTRO

### EDUCATIVO DEL NIVEL INICIAL. LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

#### 9.1. CONCEPCIÓN GENERAL

El centro educativo desde los lineamientos de Plan Decenal, desde la concepción educativa del Nivel y desde las nuevas reflexiones psicopedagógicas y sociales, se concibe como un espacio abierto y flexible de recreación permanente de las experiencias de los niños y las niñas, de los proyectos y de las acciones de los educadores o educadoras implicados o implicadas en el proceso educativo.

Así, el papel que juega este tipo de centro educativo vinculado a su realidad, responde a una concepción educativa que implica la puesta en práctica de modos de gestión democráticos, y actitud crítica en el manejo del saber elaborado y popular, así como una articulación de los procesos educativos con los avances de las Ciencias y las Tecnologías. Implica, también, apertura a los problemas de la sociedad dominicana y del contexto particular de cada centro.

Esta tarea en el Nivel Inicial se concreta en el trabajo conjunto con niños, niñas, padres, madres, educadoras y educadores y con los aportes de las organizaciones de la comunidad.

La gestión democrática en el Nivel se realiza cuando se posibilita la participación activa de los niños y las niñas en la toma de decisiones, cuando se estimula la capacidad de exploración, de elaborar preguntas y resolver problemas a partir de sus experiencias cotidianas.

Una actitud crítica en el manejo de los saberes se propicia cuando niños y niñas pueden observar, emitir opiniones y hacer valoraciones sobre las actividades realizadas en grupo y a nivel individual.

En el Nivel Inicial el conocimiento se construye activamente a partir de los saberes y de las experiencias que traen los niños y las niñas. Este punto de partida posibilita la incorporación de nuevos saberes, y de nuevas experiencias, con el acompañamiento y la guía del educador o la educadora.

Los avances de la ciencia y la tecnología se incorporan desde el Nivel y se relacionan e integran gradualmente al contexto con actitud observadora y de curiosidad. También

cuando niños y niñas van aprendiendo el uso de diversos equipos e instrumentos. Esta nueva manera de actuar del centro se manifiesta en la participación activa de las educadoras o los educadores en la valoración de las experiencias previas de los niños y las niñas, en la utilización de recursos y procedimientos con los que mantienen un contacto permanente, junto a los nuevos aportes que ellos y ellas van produciendo al interactuar con múltiples elementos de su entorno.

De esta manera el centro se convierte en un espacio de innovación educativa y recreación sociocultural en el que el trabajo lúdico y la curiosidad investigadora de los niños y las niñas permean todas las actividades, los cambios que se van gestando en el proceso y la sensibilización colectiva hacia los problemas de la comunidad.

Para articular las diferentes actividades, el centro educativo organiza sus acciones en torno a los ejes de un proyecto educativo.

El proyecto educativo es una propuesta de acciones articuladas que explicitan la identidad, los principios, los propósitos y la estructura organizativa. Este proyecto expresa los lineamientos del centro y establece medios y pautas de acción que se convierten en marco de referencia para el desarrollo del currículo y las planificaciones generales y específicas.

Aporta un marco global, permiten trabajo coherente, coordinado y eficaz y confiere al centro las siguientes características:

- Identidad social; cultural y educativa en coherencia con las demandas del contexto, que se construye desde los primeros años de vida.
- Unos propósitos y procedimientos que dan dirección y articulación a lo que acontece en ese espacio educativo.
- Una línea pedagógica articulada a las innovaciones educativo-culturales que se van produciendo.
- Una organización democrática que posibilita la participación de los niños, niñas, educadores, educadoras, padres, madres y crea una nueva forma de gestión institucional.
- Una mayor capacidad para organizar proyectos conjuntos con organizaciones de la comunidad y hace avanzar los procesos educativos.

En síntesis, el proyecto educativo del centro de educación inicial va creando una nueva cultura escolar desde una actuación flexible, abierta y plural; Las educadoras o los educadores del Nivel van posibilitando que desde los primeros años de vida, el niño y la niña desarrollen su capacidad de elección, al poder seleccionar y realizar en forma libre y espontánea aquellas actividades que responden a sus intereses y necesidades.

En el proceso de qué hacer, cómo hacer y para qué hacer, los niños y las niñas cuentan con el apoyo y acompañamiento de las educadoras o educadores, así mismo, van asumiendo corresponsablemente tareas que les ayudan a desarrollar los valores del trabajo, solidaridad y autonomía.

## **9.2. PUNCIÓNES DEL CENTRO EDUCATIVO DEL NIVEL INICIAL**

Desde la perspectiva señalada, las funciones de este centro son:

- Integrar la vida familiar de los niños y las niñas al centro educativo con el



propósito de articular ambos espacios de una manera armónica, flexible, dinámica y participativa.

- Crear una cultura escolar que posibilite relaciones de igualdad, libertad y valoración de los niños y las niñas.
- Organizar la experiencia educativa de modo que parta de las necesidades de los niños y las niñas y los lleve a aprender en un ambiente de disfrute permanente.
- Impulsar en niños y niñas, educadores o educadoras un trabajo abierto a la investigación permanente del entorno natural y social, y de los diferentes saberes.
- Favorecer el trabajo conjunto con las organizaciones de la comunidad.
- Propiciar el trabajo conjunto en los diferentes centros de la comunidad, para la realización de actividades y puesta en marcha de proyectos que impulsen los procesos educativos.

### **9.3. ALGUNAS CONDICIONES PARA LA ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL CENTRO Y DE OTROS ESPACIOS EDUCATIVOS**

Desde el Nivel Inicial se reconoce la posibilidad de uso de diferentes espacios de la comunidad, a partir de las diversas modalidades o estrategias que se desarrollan en el Nivel.

En el Nivel, las condiciones físicas de los espacios en que se desarrollan las experiencias educativas tienen importancia por la incidencia directa en la calidad de los aprendizajes, de las relaciones y del potencial creativo de los niños y las niñas.

Los equipos y materiales que estén presentes en los diferentes espacios han de contribuir al trabajo lúdico.

Este trabajo lúdico propicia en los niños y en las niñas el desarrollo de sus posibilidades a partir de experiencias y oportunidades de aprendizajes en un ambiente abierto, flexible y en constante interacción con el entorno.

Tanto el centro como otros espacios educativos han de reunir condiciones que estén en coherencia con la realidad en la que están insertos. Estas condiciones están llamadas a estimular el uso racional y creativo de estos espacios.

Educadoras y educadores, niños, niñas, padres y madres aportan iniciativas para su adecuada utilización y solución a las dificultades propias del espacio.

No obstante, es importante señalar que existen unas condiciones básicas en cualquier espacio educativo:

- Infraestructura física o ambientes naturales que garanticen la seguridad de los niños y las niñas.
- Mobiliario y materiales educativos-estructurados y elaborados con recursos del medio- que respondan a las necesidades, intereses y características evolutivas.
- Ubicación de estos espacios en zonas que garanticen un contacto permanente con la naturaleza y el entorno social.
- Iluminación adecuada, preferiblemente natural.
- Ventilación que permita la libre entrada y salida de aire. De lo contrario, entrada y salida de aire movido por unidades provistas para tal *fin*.
- Instalaciones sanitarias de acuerdo al contexto y que favorezcan la salud y la

higiene.

- Ambientación que responda a las características contextuales del Nivel.
- Aseas libres en las que el niño o la niña se expresen y experimenten de manera independiente.
- Distribución de estos espacios en zonas o áreas que posibiliten la elección, la libre expresión y el contacto con los equipos, materiales, compañeros, compañeras. Que permitan también la circulación, el trabajo individual y en equipo.
- Asignación de espacio para el trabajo de educadoras o educadores.
- Asignación para el trabajo administrativo.

#### **9.4. LA VINCULACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Y LA COMUNIDAD EN EL NIVEL INICIAL**

Una de las funciones del Nivel Inicial es la socialización. A partir de este compromiso, el centro educativo se concibe como espacio abierto y flexible, en el cual se posibilita una relación permanente y activa con la realidad de los niños y las niñas del Nivel.

Esta relación integra otros escenarios de socialización como clubes, asociaciones y grupos organizados; de esta forma, la tarea educativa es compartida con todos los espacios y agentes de la comunidad, interviniendo en ella niños, niñas, padres, madres y otros miembros.

Dichos agentes en su contexto y desde sus especificidades, se interrelacionan descubriendo y reconociendo lo inherente de cada uno, convirtiendo al centro educativo en un espacio que toma en cuenta los procesos de la comunidad y ésta en un espacio educativo.

#### **Las múltiples formas de relación entre los centros educativos y las comunidades.**

Las relaciones que propician aprendizajes significativos en el Nivel se establecen a partir del conocimiento del entorno.

Este conocimiento activo posibilita el diálogo y la comprensión entre los miembros de la comunidad, al mismo tiempo propicia una comunicación y un accionar que parte de la experiencia y toma en cuenta los elementos socioculturales que le son propios.

La concepción de currículo participativo, que asume el centro educativo ligado a su comunidad, hace que en el Nivel Inicial las expresiones del entorno sean válidas y puedan ser articuladas en la experiencia educativa. De igual modo, la fauna de la zona, la vegetación de la región, los productos que se elaboran y se cosechan, las fiestas y celebraciones como expresión de su identidad, su historia y su cultura son valiosas y determinantes y por lo tanto deben ser integradas al proyecto educativo.

En el Nivel, la identificación con los procesos de la comunidad y el vínculo socio-afectivo con los miembros de la misma inciden en una mayor articulación con estos procesos, garantizando la necesaria globalidad de la acción educativa. Los niños y las niñas del Nivel, al tiempo que conocen, actúan e interactúan en su entorno de manera espontánea y continua, tienen en el proceso educativo una

expresión de su realidad, pues en este Nivel la vida es elemento primordial para que los procesos se desarrollen de manera articulada e integral.

En el Nivel, a medida que el niño y la niña se integran al entorno desde los espacios que les son significativos (familia, comunidad, centro educativo y otros), van generando respuestas y actitudes con relación al cuidado y atención de este espacio común que les pertenece.

También, el entorno constituye una fuente importante para las experiencias significativas que educadoras o educadores pueden integrar.

Es por ello que el niño y la niña tienen en el colmado, el club deportivo, el grupo cultural, el mercado; la marchanta, el zapatero, la lluvia, la zanja, el río, los animales, las plantas, la junta de vecinos, elementos de la comunidad que el proceso integra en el Nivel Inicial.

Ningún aspecto de la comunidad resulta ajeno al centro educativo; niños, niñas, padres, madres, grupos organizados, miembros de la comunidad, educadoras o educadores se involucran en todo lo que aporte al desarrollo de los procesos y experiencias que se impulsan desde el Nivel, así como en la solución de dificultades existentes.

Las acciones de ambos espacios se dan de una manera coherente, donde el trabajo en equipo y la cooperación solidaria de todos es tarea permanente y articulada.

## **9.5. LA RELACIÓN DEL CENTRO CON LA FAMILIA**

En el Nivel Inicial la relación con la familia es tarea primordial para el desarrollo de sus finalidades y propósitos. El Nivel se concibe como un espacio que, en interacción permanente y directa con la familia, propicia el desarrollo integral de los niños y las niñas de 0 a 6 años.

Como otras, estas relaciones tienen como fundamento la participación activa y la comunicación permanente. Además de ese desarrollo integral de niños y niñas, la participación de las familias en la vida del centro posibilita el impulso de proyectos conjuntos orientados al desarrollo de experiencias educativas en la comunidad.

En el Nivel Inicial, tal y como aquí se concibe, los padres y las madres participan de múltiples formas: integrándose activamente en la planificación y realización de actividades organizadas en el centro; en la gestión institucional y en la elaboración del proyecto educativo del centro.

La comunicación en el Nivel desde cualquier contexto se establece en dos direcciones: una es la que se desarrolla entre los padres, las madres, los educadores o las educadoras sobre el proceso global de sus hijos e hijas y sobre el funcionamiento y necesidades del centro, y otra es la que se establece sobre los acontecimientos y particularidades de la familia y el entorno cercano de la misma.

Esta dirección de comunicación relativa a acontecimientos y particularidades de la familia y la comunidad se realiza para analizar el sentido que tiene para los sujetos implicados y, en definitiva, para contribuir a su desarrollo; pero, también, por las implicaciones que tiene en una experiencia educativa que sea significativa

para los estudiantes y educadores y educadoras.

Del trabajo cotidiano surgen lazos de comunicación espontáneos que vinculan las familias y el centro, debido a la etapa tan básica en que se encuentran los niños y niñas del Nivel. Los pequeños y las pequeñas demandan un tipo de atención que requiere un vínculo estrecho familia-centro que debe ser informal y no rígido.

El eje de esta comunicación es múltiple: son los niños y las niñas, la familia, el centro educativo, la comunidad y el contexto socio-cultural. El establecimiento permanente de esta comunicación requiere de apertura hacia los puntos de vista de las personas que interactúan en ella.

### **Algunas estrategias y acciones para el establecimiento de relaciones Centro Educativo-Familia-Comunidad.**

Organización de los padres, madres y miembros de la comunidad en: comités de padres, madres o tutores; comisiones de trabajo permanentes o temporales; organización de juntas directivas; asambleas para deliberar y tomar decisiones; comisiones para organizar actividades diversas; juntas de vecinos.

- Creación de vínculos de información permanente: realización de murales en puntos específicos de la comunidad, redacción de periódicos escolares y comunitarios, buzones de sugerencias escolares y comunitarios, redacción de boletines informativos, reuniones informativas.
- Establecimiento de algunas formas de comunicación y formación permanentes: reuniones sistemáticas de planificación y evaluación del trabajo del centro, realización de talleres de formación sobre diversos temas de interés en la comunidad y en el centro, centros comunitarios de lectura, espacios para consultas, en la comunidad; materiales de fácil acceso y lectura, intercambios de experiencias con otras comunidades y centros educativos.
- Planificación y realización de actividades específicas como forma de integración y compromiso: Elaboración de proyectos conjuntos entre el centro educativo y la comunidad. Reparaciones y construcciones de mobiliarios, dependencia, áreas comunes del centro y preparación de huertos escolares.
- Participación en las actividades de la comunidad. En celebraciones, asambleas, campañas de limpieza, jornadas de siembras, reforestación, prevención y cuidado del ambiente.

## **9.6. LA FUNCIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL EN EL NIVEL INICIAL**

La animación socio-cultural desde el Nivel enfatiza la incorporación de todos los aportes culturales del contexto específico y de la cultura dominicana en general. El Nivel Inicial, partiendo de sus finalidades de socialización y de contribución para sentar bases del desarrollo progresivo de un ser humano integral con sentido de solidaridad e identidad nacional, establece una relación permanente y articulada con la animación socio-cultural, al tiempo que parte de ella, para integrar elementos de la cultura como contenidos del Nivel.

Así, en ese sentido, el educador o la educadora, integra como parte de sus funciones la de animación socio-cultural, que valora, acoge y redimensiona

críticamente las costumbres prácticas socio-culturales de la comunidad cercana y de la cultura en general.

Otra función importante de la animación socio-cultural es propiciar en el centro educativo el desarrollo de la “dimensión centro cultural”, donde se incorporen y practiquen diversas manifestaciones sociales, artísticas, culturales, recreativas, deportivas y de religiosidad.

Estas incorporaciones se hacen tomando en cuenta que el niño y la niña del Nivel están en una etapa de la vida muy susceptible a todos los estímulos culturales que recibe de su entorno.

Otra razón importante para la incorporación de las prácticas culturales en el centro es que cada cultura crea un sistema de socialización propio cuyos elementos son importantes en el proceso educativo.

Es en el Nivel Inicial donde la animación socio-cultural inicia el proceso de articulación entre las prácticas culturales y el centro. El Nivel por su naturaleza integra en sus acciones cotidianas, en sus funciones y en las diversas modalidades y experiencias, a la animación socio-cultural como promotora de cultura.

### **9.7. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

La orientación educativa apoya y acompaña a las educadoras y los educadores en su trabajo diario. Este acompañamiento forma parte integral del proceso educativo, rompiendo con la tradicional práctica reduccionista de colocar al orientador o a la orientadora como agente externo, que intervenía sólo en función de problemas y dificultades.

En el modelo curricular propuesto, la prevención y detección de dificultades y la intervención temprana y oportuna para el tratamiento de las mismas, es un aspecto importante de la función pedagógica, pero no el único en el que participa el orientador o la orientadora.

La orientación implica comunicación: dialogar permanentemente con los y las demás integrantes de la comunidad educativa (director, directora, supervisor, supervisora, educadoras, padres, madres, tutores, niños y niñas), como modo de garantizar un enfoque global y multidisciplinario que propicie un proceso continuo, gradual, sistemático y orientado a estimular un desarrollo personal armónico e integral.

Funciones y tareas del orientador u orientadora

El orientador o la orientadora, psicólogo o psicóloga, aportan sus saberes, experiencias, y sus enfoques especializados al desarrollo de los propósitos generales del Nivel.

Al plantear sus funciones, tareas y responsabilidades de ellos y ellas, hemos de contextualizarlas en relación a las características específicas del centro educativo en el que participan. Estas tareas estarán íntimamente relacionadas con los retos, desafíos y limitaciones de la institución educativa y la comunidad.

Para la identificación de estos retos, limitaciones y características del centro y de la comunidad educativa se precisa la elaboración de un diagnóstico. En la realización del mismo, el aporte del orientador u orientadora es importante, quien además procurará estimular la participación de los y las demás integrantes de la

comunidad educativa.

A partir de ese diagnóstico, el orientador u orientadora, elaborará estrategias y someterá a la discusión e intercambio sus opiniones y aportes.

En su labor cotidiana procurará desarrollar canales de comunicación permanente entre los integrantes del centro educativo y los miembros de la comunidad. Así mismo promoverá junto a directores y educadores el desarrollo de experiencias educativas significativas para los niños y las niñas, cocurriculares y extracurriculares, que faciliten la consecución de los fines del Nivel.

Realizará la recolección de información sobre los niños y las niñas iniciando de ese modo el registro acumulativo, el cual recoge información valiosa sobre los distintos aspectos de la vida de ellos y ellas.

Promoverá un mayor conocimiento de los educandos por parte de los profesores y padres promoviendo los espacios de aprendizaje para estudio y análisis de las características de los niños y las niñas del Nivel Inicial y las formas adecuadas en la interacción con los mismos y las mismas.

Diseñará estrategias para facilitar los procesos adaptativos de los niños y niñas y la creación de un ambiente de trabajo favorable que promueva actitudes deseables frente a la escuela y frente al aprendizaje acercando los procedimientos de trabajo hacia el juego y disminuyendo la rigidez en el trabajo con los pequeños.

Promoverá el desarrollo de valores patrios humanos, familiares y sociales, coordinando actividades formativas significativas para tales fines, dirigidas tanto a niñas y niños, como a educadores y educadoras, a padres y madres de familia y a la comunidad en sentido general.

Trabjará con los procesos motivacionales de los niños y las niñas dando seguimiento a las necesidades individuales de cada uno y asistiendo a los educadores, educadoras, padres y madres en el proceso de educación de los niños y las niñas.

Diseñará actividades prevocacionales utilizando como canal el juego dramático para explorar intereses, motivaciones, necesidades.

Así mismo, el orientador u orientadora formará parte de los programas de evaluación de los alumnos y las alumnas, educadores y educadoras, personal de apoyo y escuela en sentido general, aportando sus saberes hacia la comprensión de las necesidades de cada uno o una y de las condiciones en que se desarrolla la labor educativa.

Como parte integral de su labor utilizará diversos procedimientos para detectar y hacer frente a los problemas que se les presenten a los niños, las niñas y el personal del centro educativo, así como en el seno de la familia y la comunidad. Algunas de las dificultades en relación a los niños y niñas estarán referidas a los aspectos de la comunicación (expresión oral y auditiva), a trastornos emocionales y limitaciones en el desarrollo. Informará también sobre necesidades específicas y logros obtenidos con los niños y niñas.

En relación con la familia y la comunidad, el orientador o la orientadora intervendrá en asuntos relacionados con higiene ambiental, salud y nutrición, maltrato infantil, abuso infantil, disfunción familiar

y actividades de recreación que fortalezcan los vínculos de pertenencia y de fraternidad. Además, el orientador o la orientadora ha de participar en el proceso continuo de evaluación a que está sometida toda práctica educativa.

## **10. MODALIDADES NO ESCOLARIZADAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

Para el Nivel Inicial se conciben las modalidades no escolarizadas como un servicio a la población infantil de 0 a 6 años, a través de la aplicación de diversas estrategias orientadas a ampliar la cobertura de éstos, y potenciando el aporte, autoayuda y autogestión a nivel familiar y comunitario.

Estas modalidades son alternativas innovadoras de educación que se organizan para atender las necesidades de los niños y las niñas, la familia y la comunidad, especialmente en contextos socio-culturales afectados significativamente por problemas y limitaciones económicas y tradicionalmente marginados de servicios sociales, en educación y salud.

Como modalidades no escolarizadas, estas alternativas habrán de impulsarse y organizarse de tal manera que puedan servir al mayor número posible de niños y niñas, y a las familias, con los recursos financieros, humanos y culturales de la comunidad:

Todo lo anterior supone que las alternativas se caractericen por su flexibilidad y diversificación, lo que permite su adecuación no sólo a los intereses y necesidades de los niños y las niñas, sino a los recursos disponibles. Su implantación reclama de sus animadores y promotores una actitud de apertura, iniciativa, sensibilidad e identificación con los problemas de la comunidad.

La participación activa de la comunidad es uno de los supuestos fundamentales de estas modalidades no escolarizadas. No hay posibilidades de su implantación exitosa sin la motivación de los recursos y potencialidades de la comunidad.

### **Criterios para implantar las modalidades no escolarizadas**

**Flexibilidad:** Se expresa en que parte de las necesidades de los niños y las niñas, de su adaptación a las características socio-culturales de la comunidad, y a los recursos humanos, financieros y culturales disponibles.

**Participación:** Requiere la participación activa de la familia y la comunidad como agentes educativos. Promueve el surgimiento y el desarrollo de animadores y animadoras comunitarias, cuya formación y capacitación como tales es fundamental para el éxito de estas alternativas.

**Ampliación de cobertura:** Estas modalidades permiten la ampliación de la cobertura de servicios educativos a sectores tradicionalmente excluidos de los mismos, permitiendo una democratización en términos de acceso a la educación.

**Descentralización y coordinación:** Estos criterios aparentemente contrapuestos, son en realidad complementarios en este caso. Estas modalidades requieren que sean descentralizadas, enraizadas en el medio en que se desarrollan con verdadera autonomía para su desarrollo. Pero al mismo tiempo supone una coordinación intersectorial, que permita que la asistencia técnica, financiera y humana se desarrolle de *forma* efectiva.

**El “tiempo” y “espacio” educativos:** En estos aspectos hay flexibilidad. Estas modalidades no están sujetas a horarios y calendarios estandarizados. Asimismo, no hay mayores requerimientos en términos de locales, más allá de garantizar un mínimo de seguridad y confort para los niños y las niñas.

**Capacitación en el ingreso y acompañamiento y mecanismos de evaluación:** Se requiere una capacitación al momento de ingresar al desarrollo de estas modalidades, de los agentes educativos involucrados. A esa capacitación inicial es necesario adicionarle un acompañamiento continuo que permita, sobre la marcha, introducir mejorías en el programa y, asimismo, crear mecanismos de evaluación que garanticen una retroalimentación que lleve al perfeccionamiento del servicio.

**Financiamiento de las modalidades no escolarizadas:** Los recursos financieros que se ponen al servicio del desarrollo de estas alternativas pueden provenir de las Secretarías de Estado (particularmente de Educación, Salud, Presidencia, etc.), de organismos descentralizados al Estado (Fondo Pro-comunidad, etc.), del sector privado (Fundaciones, empresas), de organismos internacionales (UNICEF, BID, PNUD, etc.) y de fondos generados en la propia comunidad.

### **Diversas estrategias como formas alternativas de atención a la niñez dentro de la modalidad no escolarizada**

**Centros de atención integral:** Orientados a comunidades rurales. Asumen las necesidades completas de los niños y las niñas en términos de salud y nutrición, socialización y estimulación. Requieren de servicios coordinados de diferentes instituciones. Los educadores y las educadoras coordinan las diversas actividades y servicios y la familia y la comunidad seleccionan el local y los animadores o las animadoras, quienes capacitan los educadores o las educadoras.

**Centros de atención integral en áreas industriales:** Atención no escolarizada dirigida a las madres trabajadoras de las zonas industriales para ofrecer atención a los hijos e hijas en términos de cuidados de salud, alimentación, atención psicológica y estimulación. Educadoras y educadores, psicólogas y psicólogos, ayudantes, enfermeras y un personal de apoyo desarrollan las diversas tareas de estos servicios.

**Educación inicial radial o televisiva:** Educadoras y educadores del Nivel Inicial ejecutan un programa radial con contenidos educativos, orientados a guiar a la familia con los niños y las niñas menores de 5 años y con la finalidad de mejorar la calidad de la relación y estimulación de un desarrollo armónico de niños y niñas.

**Experiencias educativas en los parques:** Este programa recreativo funciona en un ambiente al aire libre. Promueve a través del juego el desarrollo de niños y niñas. Participan también los padres y las madres.

**Centros materno-infantiles:** Para atender a niños y niñas en zonas marginadas, pueden funcionar por unidades operativas con un educador o una educadora, quien coordina a un grupo de promotores de la misma comunidad, los que a su



vez trabajan con la familia.

**Centros móviles:** Para llegar a comunidades apartadas. Una “promotora itinerante” se traslada en un vehículo habilitado y equipado ordenadamente. La promotora que visita periódicamente la comunidad modela a la familia diversas formas de jugar con y estimular los niños y las niñas. **Hogares comunitarios:** Promueven el mejoramiento de la calidad de vida del menor de seis años, de su familia y la comunidad. Se pueden desarrollar a través de una madre seleccionada por un grupo de padres y madres de la comunidad y que se capacita para atender, junto a otra madre que la auxilia, a un grupo de niños y niñas en su propia casa. El grupo de padres y madres que participan forman un comité de apoyo, para administrar los recursos que provienen de alguna organización y de los propios padres y madres.

**Programas de atención integral para grupos de madres:**

Atienden a los niños y las niñas menores de tres años, a través de grupos de madres organizadas en clubes u otras formas de agrupación. Las madres son orientadas a cómo estimular el desarrollo de sus hijos y de sus hijas.

**Programas integrando abuelos, abuelas, niños y niñas:** En estos programas, los abuelos y las abuelas -podrían ser maestras jubiladas- atienden grupos de niños y niñas de 4 y 5 años. A través del cuento llevan a cabo diversas actividades que favorecen el desarrollo integral de estos.