



Viceministerio De Servicios Técnicos Pedagógicos
Dirección General De Currículo

DISEÑO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO

ADECUACIÓN

Lenguas Extranjeras (inglés y francés)

SANTO DOMINGO



Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

DISEÑO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO

ADECUACIÓN

Santo Domingo



AUTORIDADES

Luis Abinader

Presidente de la República

Raquel Peña

Vicepresidenta de la República

Ángel Hernández Castillo

Ministro de Educación

Ancell Scheker Mendoza

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Julio Cordero Espailat

Viceministro de Gestión Administrativa

Ramón Rolando Reyes Luna

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

Oscar Amargós

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

Ligia Jeanette Pérez Peña

Viceministra de Descentralización y Participación

Francisco Germán D' Oleo

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

Miembros del Consejo Nacional de Educación

Dr. Ángel Hernández Castillo	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
Dra. Ansell Scheker Mendoza	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Lic. Julio R. Cordero Espailat	Viceministro Administrativo
Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
Dr. Óscar Amargós	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación.
Lic. Ramón Rolando Reyes Luna	Viceministro de Educación / Planificación
Dra. Leonidas Germán	Dirección General de Currículo
Lic. Rafael Pimentel	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
Mtro. Editrudis Beltrán	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
Dra. Pilar Constanzo	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
Sra. Milagros Germán	Ministerio de Cultura y Comunicación
Dr. Franklin García Fermín	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
Sr. Francisco Camacho	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
Dr. Esteban Tiburcio	Universidades Privadas
Lic. Rafael Santos Badía	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
Dr. César Dargam	CONEP
Lic. Etanislao Castillo	Sector Laboral
Dr. Daniel Rivera	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Sra. María Waleska Álvarez	EDUCA
Mons. José Amable Durán	Conferencia del Episcopado Dominicano
Lic. Pedro José Agüero	Iglesias cristianas no católicas
Lic. Eduardo Hidalgo	Asociación Dominicana de Profesores (ADP)
Srta. María Fuentes Comuncoli	Sector Estudiantil
Lic. Jaime Tolentino	Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela (APMAE)
Rvda. Ana Julia Suriel	Colegios Católicos
Lic. Sebastiana Javier	Colegios Privados confesionales no católicos
Lic. Olga Espailat	Colegios Privados no confesional

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo, Mirna Criselda Aquino Guerrero, Asesora
Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE ADECUACIÓN CURRICULAR

Ancell Scheker, Viceministra de Educación, de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Susana Michel Hernández, Directora General Educación Secundaria

Jacqueline Malagón, Asesora

Juan Generoso Polanco, Coordinador Área Lengua Española

Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática

Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias de la Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística

Nelson Acevedo, Coordinador Área Educación Física

Freddy García, Coordinador Área Formación Integral Humana y Religiosa

Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales

Ligia Henríquez, Coordinadora Lenguas Extranjeras

Gertrudis Johnson, Coordinadora Art. Niveles Inicial y Primario

Zulaicka Guzmán, Coordinadora Programas de Impacto

Elisa Elena González, Asesora de Adecuación Transversal

Luz Mercedes Delgado Ramírez, Directora Docente Nacional

EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional

Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional

Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnica Docente Nacional

Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional

Erida Pacheco Acosta, Técnica Docente Nacional, Nivel Secundario

Carmen Rita Castillo De Jesús, Técnica Docente Nacional, Dirección de Informática Educativa (DIE)

Mildred Barranco, Asesora

Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional

Rober Matos, Técnico Docente Nacional

Lisa De los Santos Frías, Técnica Docente Nacional

Deyanira Ramírez Castillo, Asesora externa

Josiane Garelli, Asesora externa

Área de Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional

Carmen Elvira Taveras Molina, Técnica Docente Nacional

Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnica Docente Nacional

Lázaro Pedro Estrada Tamayo, Técnico Docente Nacional

Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo

Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional

Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional

Aury Pérez, Técnico Docente Nacional

Germania Jiménez, Coordinadora Docente

Leandra Onaney Tapia de Destro, Asesora

Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional

Juan Carlos Oliva, Asesor

Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional

Gertrudis Soto, Coordinadora Docente

Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales

Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional

Franchesca Corporán, Maestra

Luis Santana, Técnico Docente Nacional

Carlos Jiménez, Maestro

Petronila Dotel Matos, Asesora de Historia

Sara Guilamo Jiménez, Asesora

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

Rosa Iris Marte, Coordinadora Docente Nacional

Violeta Morales, Asesora Interna

Izaskun Uzcanga, Asesora

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnica Docente Nacional
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente

EQUIPO TÉCNICO DEL NIVEL SECUNDARIO

Susana María Michel Hernández, Directora General Educación Secundaria
Johanna Maria Quezada Segura, Directora Docente
Freddy Trinidad, Coordinador Docente
Yesely A. Báez Mejía, Coordinadora General Docente del Nivel Secundario
Erida Pacheco, Coordinadora Docente Modalidad Académica
Manuel Paredes, Coordinador Docente
Zarife Kury Bazi, Coordinadora Docente
Moisés Méndez, Coordinador Técnico
Juan Martínez, Técnico Docente Nacional
Radhamés Ortiz, Técnico Docente Nacional
Yesenia Trinidad, Técnica Docente Nacional
Miguel Ángel Ortiz, Técnico Docente Nacional
Blasina De Los Santos, Técnica Docente Nacional
Cristina Díaz, Técnica Docente Nacional
Andrea Alcántara, Técnica Docente Nacional
Rosario Torres, Técnica Docente Nacional
Gertrudis Santana, Técnica Docente Nacional
Julia Álvarez, Técnica Docente Nacional
Pablo Henríquez, Técnico Docente Nacional
Enma Amelfis Germán, Técnica Docente Nacional
Sicta Evangelista De La Cruz, Técnica Docente Nacional

Equipos Regionales de Lengua Española

Regional 04, San Cristóbal

María Adelina Gómez Rivera, Coordinadora Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Regional 04
Yadira Mota, Coordinadora Primer Ciclo, Nivel Secundario, Regional 04
Angela María Ruiz de la Rosa, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-01
Daniel Payano, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-01
Magdalena Domínguez, Primer y Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-02
Nilfa Sailes Báez Ortiz, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Silvia Villanet Dipré Ramírez, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Chely Mabel Correa Figueroa, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-04
Rosa Yudelka Alcántara, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Francisca Martínez Tejeda, Primer y Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-05
Mercedes Campusano Híchez, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-06

Rosaura Campusano, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-06

Amarilys Álvarez, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-07
Marisol Altagracia Valdez Reynoso, Segundo Ciclo, Nivel Secundaria, Distrito 04-07

Regional 08, Santiago

Evaristo Antonio Estrella Rodríguez, Coordinador Docente, Regional 08
Bélgica M. Domínguez de Carrasco, Coordinadora Docente, Regional 08
Manuel Antonio Rodríguez Jáquez, Técnico Docente, Distrito 08-01
Juan Carlos Gutiérrez, Técnico Docente, Distrito 08-02
Ana Francisca Salas Martínez, Técnica Docente, Distrito 08-03
Novelyn Esther Bautista Villa, Técnica Docente, Distrito 08-04
Lilian Esther de León Zapata, Técnica Docente, Distrito 08-05
Siomara Altagracia Peralta Jáquez, Técnica Docente, Distrito 08-06
Jacqueline Sarit, Técnica Docente, Distrito 08-07
Yudelka A. Ramos H., Técnica Docente, Distrito 08-08
Altagracia Marciel Henríquez Henríquez, Técnica Docente, Distrito 08-09
Lusilo Aquilino Torres, Técnico Docente, Distrito 08-10

Regional 09, Mao

Niurka del Alba Almonte González, Técnica Docente, Regional 09

Regional 16, Cotuí

Zunilda del Carmen Ulerio Ortega, Técnica Docente, Distrito 16-07

Diseño y Diagramación

Dirección de Medios Educativos
Unidad de Artes y Diagramación
Yonolis Díaz
Carmen De Marchena
Félix Gómez

Expertos Consultados:

Cecilia Roso, Especialista en Currículo en enfoque de competencias

Isabel Varela, Especialista en Currículo en enfoque de competencias

Renato Opertti, Especialista en Currículo en enfoque de competencias

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Nivel Secundario en el Primer y Segundo Ciclos, dando cumplimiento a la Ordenanza No. 04-2021 y en respuesta a las necesidades educativas surgidas a partir de la pandemia del Covid-19. En este período se realizó una Priorización Curricular, tomando en cuenta acuerdos internacionales tales como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En este orden de ideas, la Adecuación Curricular responde a los lineamientos del Marco Común para el currículo de Emergencia en la Región SICA (2022). Las Competencias Fundamentales y Específicas propician de manera integral las alfabetizaciones fundamentales mediante el uso de herramientas digitales, las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana actual demanda ciudadanos y ciudadanas que muestren en sus actuaciones cotidianas: capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se les presentan en su entorno inmediato, con empatía y creatividad, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable. La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad.

La importancia de este proceso de adecuación radica en el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales a la aplicación del Diseño Curricular. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando el logro de aprendizajes significativos y efectivos a lo largo de la vida. En ella se mantienen los enfoques asumidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): Histórico-Cultural, Socio-crítico y de Competencias. En sentido general, la Adecuación Curricular tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, criterios de flexibilidad y apertura que garanticen que los y las adolescentes, jóvenes y personas adultas que cursan este nivel aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.

Introducción

El Nivel Secundario constituye la tercera etapa de la estructura académica del Sistema Educativo Preuniversitario de la República Dominicana. En él se concreta el perfil de egreso del estudiantado, a través de las modalidades Académica, Técnico Profesional y Artes. En este Nivel se tiene el compromiso ético ineludible de crear todas las condiciones necesarias para continuar fortaleciendo la base formativa, que garantice al estudiantado desarrollar al máximo las Competencias Fundamentales planteadas, tomando en consideración sus características, aspiraciones e intereses, garantizando su tránsito a la Educación Superior. La sociedad dominicana, requiere en el contexto actual, ciudadanas y ciudadanos con una formación sólida “altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, así como creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante la diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas” (MINERD, 2016, pág. 17).

Los ajustes se han hecho en atención a esta demanda y, amparados en el Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, según el cual la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados y a introducir innovaciones; así como a las necesidades evidenciadas en evaluaciones realizadas al currículo actual. De igual modo, le sirven de referentes los resultados de aprendizajes mostrados por los estudiantes en evaluaciones diagnósticas nacionales e internacionales y las oportunidades de mejora puestas de relieve en la emergencia provocada por la pandemia del Covid 19.

La presente Adecuación Curricular está enmarcada en la construcción del Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana “Educación para Vivir Mejor”, autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No.04-2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas en la implementación de los currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las áreas curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere la enseñanza dominicana.

Este documento presenta la Adecuación Curricular para el Primer Ciclo del Nivel Secundario y para el Segundo Ciclo de la Modalidad Académica, realizadas a partir de las versiones preliminares del currículo en sus tres modalidades para el Primer Ciclo (2016) y Segundo Ciclo (2018), que tomaron en cuenta las innovaciones asumidas en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016). Esta adecuación se realiza al interior de cada una de las áreas formativas: Lengua Española, Lenguas Extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Educación Física, y Formación Integral, Humana y Religiosa, estableciendo la necesaria horizontalidad y coherencia de las Competencias Fundamentales en el Nivel de Dominio III con las Competencias Específicas e Indicadores de Logro de cada una, incluyendo las competencias para los ciclos y para cada grado.

El énfasis de la Adecuación Curricular en las áreas está puesto en la coherenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que desde sus funciones tributan a la concreción de las Competencias Fundamentales a través de las del ciclo, mediante el desarrollo progresivo de los grados que lo componen. El currículo mantiene la convergencia de los tres enfoques curriculares: Histórico-Cultural, el Socio-Crítico y el de Competencias. En tanto que las áreas continúan respondiendo a los aspectos disciplinares característicos de la naturaleza de cada una de ellas, contribuyendo al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto al enfoque disciplinar,

- El Área de Lengua Española se desarrolla desde el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula “usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador”.
- Las Lenguas Extranjeras buscan desarrollar la Competencia Comunicativa en otra lengua diferente a la materna, realizándola generalmente en contextos formales de aprendizaje.
- La Matemática se enfoca desde tres perspectivas curriculares: a) herramienta para la vida; b) herramienta intelectual; c) herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.
- El Área de Ciencias Sociales asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, clave de entrada a distintas perspectivas y a cada una de las disciplinas para explicar su sujeto-objeto de estudio que es la persona en la sociedad.
- Mientras que la de Ciencias de la Naturaleza busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza, apoyándose en el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.
- El Área de Educación Artística posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida.
- La Educación Física tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza y la Formación Integral Humana y Religiosa, que procura el desarrollo de sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Esta idea sobre la Formación Integral Humana y Religiosa debe decir así: que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

Dado que la Modalidad Académica brinda a los y las estudiantes, además de la formación general e integral, la oportunidad de profundizar en áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos y convertirse en personas de alto rendimiento en las actividades que realicen en sus vidas, las adecuaciones también se han realizado a las cuatro salidas optativas que se ofrecen: a) Humanidades y Lenguas Modernas; b) Humanidades y Ciencias Sociales; c) Ciencias y Tecnología; d) Matemática y Tecnología (MINERD, 2017, pág. 15). Estas propuestas se encuentran en la segunda parte del presente documento.

ÍNDICE

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario	11
Componentes del Diseño Curricular	18
Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento.....	36
Perfil del y la docente y su aprendizaje	49
Centro Educativo.....	54
La orientación educativa	56
Área de Lenguas Extranjeras Inglés y Francés.....	59
Inglés	
Primer Ciclo	65
Segundo Ciclo	89
Francés	
Primer Ciclo	112
Segundo Ciclo	130
Referencias	147

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario

La Educación Secundaria es el tramo de la educación formal al que acceden las y los estudiantes luego de haber cursado sus estudios primarios. En el Nivel Primario, el estudiantado ha ido consolidando el dominio de las competencias **Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y de la Salud, así como Desarrollo Personal y Espiritual.**

En la Educación Secundaria se continúa el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales promovidas desde los Niveles Inicial y Primario. La Secundaria se concentra en el desarrollo del tercer Nivel de Dominio de estas Competencias Fundamentales, las cuales se fortalecen para continuar su despliegue a lo largo de toda la vida.

Como parte de este proceso de desarrollo, el estudiantado profundiza en sus niveles de conocimientos, actitudes, valores, modos de actuar y de proceder, que le prepara para ir avanzando de manera significativa en sus trayectorias académicas, y en las aspiraciones, a partir de sus distintas opciones de vida. En atención a estas posibilidades y opciones, este nivel ofrece varias salidas o modalidades (Académica, Técnico-Profesional y en Artes), teniendo en todas ellas una oferta altamente cualificada y contextualizada, de manera tal que desde el Sistema Educativo se responda a las aspiraciones y expectativas, tanto desde el presente como en perspectiva de futuro.

Este nivel promueve una formación integral que garantice progresivamente a los/las ciudadanos/as el ejercicio autónomo y efectivo de sus propias vidas, de forma activa, productiva, consciente, digna y en democracia. En este nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se ofrecen oportunidades de formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Para ingresar a la Secundaria se debe haber cumplido con todos los requisitos establecidos en el Nivel Primario.

Desde la experiencia formativa del Nivel Secundario se procura que los y las estudiantes se transformen progresivamente en sujetos reflexivos, críticos, activos, autónomos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia, la equidad y la libertad. Es decir, una sociedad democrática que persiga el bien común y que ofrezca oportunidades de desarrollo que dignifiquen a cada ser humano. Este nivel prepara al estudiantado para el ejercicio ético de una ciudadanía responsable y participativa.

Ofrece, además, a cada estudiante espacios de exploración y desarrollo de talentos, potencialidades e intereses para crecer en autoconocimiento y estima propia. Estas condiciones son indispensables para la construcción de un proyecto de vida y la autorrealización personal, que traerán como consecuencia una integración constructiva al mundo familiar, social y laboral, así como una interacción crítica y creativa con su entorno.

El Nivel Secundario fomenta también el interés y la curiosidad del estudiantado. De igual forma, ofrece espacios y estrategias cognitivas para construir conocimientos, actitudes, valores y modos de proceder para enfrentar las incertidumbres propias de un mundo complejo. El enfoque hacia el desarrollo de las Competencias Fundamentales desde cada área académica prepara al estudiantado para analizar las situaciones y los problemas desde una perspectiva global, no fragmentada, ofreciéndole herramientas para la comprensión de un mundo en cambio y desarrollo permanente, así como para la construcción conjunta de posibilidades de intervención viables para contribuir al mejoramiento de algunas situaciones.

La Educación Secundaria proporciona espacios de relación entre seres humanos diversos, promueve la solidaridad, la colaboración, la resolución creativa de los conflictos, la interculturalidad como valores necesarios para fomentar una convivencia respetuosa y pacífica. De esta forma se favorece el desarrollo de la identidad propia en diálogo con otras culturas, proyectando una identidad cada vez más global y planetaria.

Desde la oferta formativa de este nivel, el Estado dominicano honra los derechos fundamentales de la ciudadanía, garantizando igualdad de acceso y oportunidades y creando las condiciones para la permanencia en el mismo. De acuerdo con lo que establece la Constitución dominicana, la Educación Secundaria es obligatoria y gratuita.

El Nivel Secundario atiende a la población escolar con edades comprendidas, en su mayoría, entre los doce (12) y los dieciocho (18) años aproximadamente. Tiene una duración de 6 años y se divide en dos ciclos. El Primer Ciclo comprende los grados 1^{er}, 2^{do} y 3^{er}, es de carácter general y común a todas las Modalidades. El Segundo Ciclo abarca los grados 4to, 5to y 6to y se ofrece en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes.

Primer Ciclo

El Primer Ciclo del Nivel Secundario generalmente coincide con el proceso de transición hacia el período de la adolescencia y representa el inicio de una etapa de mayores compromisos con sentido de la responsabilidad. En este ciclo inicia el proceso de desarrollo del nivel de dominio III de las Competencias Fundamentales. Se prepara al estudiantado para un mejor desenvolvimiento en la vida y para la elección consciente de una modalidad, en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales, al pasar al segundo ciclo del nivel.

En este ciclo los y las estudiantes afianzan sus habilidades para movilizar distintos saberes a situaciones nuevas, aplicándolos en la comprensión de su entorno social y natural, y en la resolución de problemas; asimismo, desarrollan su capacidad para determinar la función de cada una de las partes de un todo, explicando su relación entre sí y con el conjunto como totalidad.

El proceso de enseñanza y aprendizaje está orientado a posibilitar las reestructuraciones necesarias para la comprensión de la realidad social y natural en la que se desenvuelven los y las estudiantes, quienes aprenden de forma procesual, mediante la decodificación, la construcción y reconstrucción de nuevas teorías y soluciones, elaborando generalizaciones basadas en principios de la ciencia, entre otras estrategias.

En esta etapa de la vida del y la adolescente, la necesidad de integración con otras personas les induce a crear vínculos sociales a través de grupos homogéneos a sus intereses, a buscar entender la complejidad de la sociedad desde las manifestaciones culturales y a expresar desde diversos lenguajes su proyecto de vida, participando e integrándose de manera altruista en distintas organizaciones y espacios colectivos. De ahí que la comunicación y la convivencia armónica entre los y las adolescentes y la familia favorezcan su sano desarrollo.

En atención a estas características y necesidades del y la adolescente, el centro educativo debe propiciar espacios de reflexión y metacognición para los/las estudiantes, favoreciendo la autorregulación, el reconocimiento de las competencias desarrolladas y de aquellas que se encuentren en proceso, de modo que puedan plantearse metas propias de aprendizaje.

Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria tiene una duración de tres años. En este ciclo continúa y culmina el proceso de desarrollo del tercer nivel de dominio de las Competencias Fundamentales. La intención educativa de este ciclo es proporcionar un programa formativo que contribuya a la formación integral del o de la estudiante, profundizando más en sus intereses específicos.

En esta etapa de su formación, el y la adolescente están en capacidad de construir, a través de proyectos el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y es capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información. También realiza abstracciones en el pensamiento lógico matemático, inclinándose por una o más áreas del conocimiento, lo que le posibilita aproximarse a encontrar su vocación para los estudios superiores.

Durante este ciclo el y la estudiante desarrollan sus habilidades para tomar decisiones sobre el uso del conocimiento y diseña algoritmos para resolver problemas con mayor grado de complejidad, a la vez que es capaz de formular teorías a partir del planteamiento de hipótesis, la investigación bibliográfica y la experimentación, evaluando sus ideas y las de sus pares. De igual manera, utiliza el conocimiento en situaciones específicas, emprende proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Modalidades del Segundo Ciclo del Nivel Secundario

El Segundo Ciclo del Nivel Secundario se desarrolla en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes. Cada modalidad contiene dos o más opciones, las cuales se conciben con el propósito de brindar la oportunidad de profundizar o desarrollar énfasis particulares en determinadas áreas del conocimiento o habilidades para el trabajo que preparen al y a la estudiante para desarrollar su proyecto de vida.

Modalidad Académica

La Modalidad Académica ofrece a los y las estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del diseño curricular y las específicas de las áreas curriculares. En este sentido, los adolescentes afianzan sus habilidades para participar en la sociedad como sujetos con una conciencia cada vez más crítica, con capacidades productivas y con espíritu ético-democrático.

La formación alcanzada por los/las egresados/as de esta modalidad se caracteriza por su rigor y sirve de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que estos/as puedan convertirse en personas con un alto grado de rendimiento y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta. Esta modalidad cuenta con salidas optativas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología. Estas opciones serán seleccionadas por los y las estudiantes de acuerdo con sus intereses de vida y aptitudes intelectuales.

Modalidad Técnico-Profesional

La Modalidad Técnico-Profesional posibilita que las/los estudiantes obtengan una formación general y profesional que los ayude a insertarse tanto en la educación superior como en el campo laboral, a partir de la diversidad de opciones formativas que se ofrecen. La Educación Técnico-Profesional está estrechamente vinculada con el desarrollo del país, puesto que constituye un aporte fundamental para la cualificación y especialización de la mano de obra que requiere el sistema productivo, a fin de dar respuestas a las demandas sociales para la mejora de la calidad de vida.

Esta modalidad ofrece diferentes salidas ocupacionales o especializadas, de acuerdo con las características y necesidades locales y regionales del país, de manera que contribuye al desarrollo económico y social. La Educación Técnico-Profesional está organizada por familias profesionales de acuerdo con las características y los medios de producción de cada región, para garantizar el emprendimiento de nuevas microempresas sostenibles y la inserción efectiva en la producción.

En el Sistema Educativo Dominicano la formación Técnico-Profesional se desarrolla en dos niveles. El primer nivel es el Técnico Básico, cuenta con dos (2) años de duración, y puede ser cursado luego de que se ha concluido la Educación Primaria. El segundo nivel es el Bachillerato Técnico, que corresponde a este Segundo Ciclo del Nivel Secundario y cuenta con una duración de tres (3) años.

Modalidad en Artes

La Modalidad en Artes contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación de la cultura; que comprenden y disfrutan el arte popular y promueven su valoración social. Ofrece la oportunidad para el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte y para proseguir estudios especializados.

Esta modalidad tiene como finalidad que los/las estudiantes alcancen una formación humanística integral y desarrollen al máximo sus capacidades creativas y de autorrealización como personas y ciudadanos/as. Procura el desarrollo de competencias laborales en ámbitos asociados a las artes, así como de conocimientos y habilidades que les permitan continuar estudios superiores vinculados con la producción artística, la gestión cultural, la investigación relacionada a la cultura y al arte, la promoción y comercialización de productos artísticos y de espectáculos, entre otras opciones. La modalidad está estructurada en función de las siguientes disciplinas artísticas: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas.

Características socioculturales de los adolescentes en República Dominicana

La Constitución del 2010 en República Dominicana establece que “el Estado garantiza la educación pública gratuita y la declara obligatoria en el nivel inicial, básico y medio” (Asamblea Nacional, 2010: 29), en este sentido el texto deja claro que el Estado reconoce el nivel secundario como derecho y este sentido tiene el compromiso de desarrollar las capacidades básicas de sus estudiantes generando las oportunidades con la finalidad de que esta población tenga garantizada la escolaridad. Sin embargo, es importante considerar que República Dominicana según el Informe de la CEPAL (2019) es de los países de la región con mayores niveles de desigualdad social y económica, (0.46, en el índice de Gini, un punto menos del promedio de la región 0.47) y uno de los elementos de mayor significatividad por su relación con la educación es la disparidad de ingresos.

El informe sobre gasto público social en adolescencia y juventud (2017-2018)¹ sostiene que en cuanto a la cobertura escolar según datos del Sistema de Información de Gestión Escolar de la República Dominicana (SIGERD), la matrícula en la educación secundaria ha experimentado un incremento de 49.68% entre 2014 y 2018, al pasar de 449,311 matriculados a 672,548. De igual forma, en su Memoria 2018, el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) señala que la educación superior ha experimentado una expansión significativa: el número de matriculados pasó de 455,822 en 2014 a un estimado de 598,799 en 2018, lo que implica un crecimiento experimentado de 31.37%.

El mismo informe sostiene que se han realizado importantes esfuerzos como el del año 2013, la conquista ciudadana del 4% del PIB para la educación, en el que se evidencia además que el gasto público para esta partida ha sido un elemento importante para considerar en la mejora de algunos indicadores, pero que, sin embargo, quedan retos importantes como la mejora de los procesos de aprendizaje, crear planes para la disminución de la repitencia escolar, la sobreedad, el abandono. En el año 2018, según el Informe del IDEC (2018)², era de un 12,1% y el abandono escolar de un 5,3% en el Nivel Secundario, cifras que siguen siendo elevadas.

Los resultados de la Encuesta Nacional de Alfabetismo (ENA-2019)³ sugieren que el 5.5% de las personas de 15 años y más, residentes en la República Dominicana no sabe leer ni escribir. Según la zona de residencia, en la zona urbana el valor de este indicador se sitúa en 4.4% y en la zona rural el porcentaje se eleva a 10.6%. De estos resultados se infiere que el país se encuentra muy cerca de superar la tasa umbral (inferior al 5%) para ser declarada como libre de analfabetismo, condición ya presente en la zona urbana del país.

1 UNFPA, MEPyD Gasto público social en adolescencia y juventud 2017- 2018. Disponible en: <https://dominicanrepublic.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/VERSION%20DIGITAL%20-%20Gasto%20p%C3%BAblico%20social%20en%20adolescencia%20y%20juventud%20en%20la%20Rep%C3%ABlica%20Dominicana%2C%202017-2018.pdf>

2 IDEC, 2018. Informe Anual de seguimiento y monitoreo. Disponible en: <https://idec.edu.do/uploads/Informe2018Completo.pdf>

3 ENA, 2019. Encuesta Nacional de Alfabetismo. ONE. Disponible en: <https://www.one.gob.do/media/ktthtfx/informe-encuesta-nacional-de-alfabetismo-ena-2019.pdf>

Cuando se analiza el resultado teniendo en cuenta el aspecto estadístico por sexo, se observan los siguientes datos: Se observa que la tasa de analfabetismo de las mujeres (5.1%) es 13.5% menor que la tasa de los hombres (5.9%). Por tanto, a nivel nacional, las mujeres están más cerca de ser libres de analfabetismo que los hombres. Este aspecto requiere que la población, tanto de hombres y mujeres, en nuestra sociedad pueda llegar con igualdad a ostentar niveles de superación de la tasa de analfabetismo.

Otros modos de exclusión y desigualdad a considerar en el sistema educativo en el nivel secundario son la económica, educacional y de género. Es un reto para la educación secundaria contribuir a la reducción de los niveles de desigualdad para evitar de esta forma la exclusión. En este sentido, es cierto como sostienen Amargós y Pepén (2020): La exclusión educativa, además del analfabetismo, incluye la falta de oportunidades de acceso y las dificultades para mantenerse de aquellos que logran vincularse a la escuela, hasta alcanzar el nivel obligatorio que acuerda la Constitución Dominicana. La cantidad de no escolarizados pertenecientes a población de 12 a 17 años en el país, como se indicó más arriba, sería alrededor de 228 mil para el año 2018.

Otro de los retos a considerar según Amargós y Pepén, (2020)⁴, son algunos indicadores de eficiencia interna entre los cuales se encuentra la asistencia al centro educativo, el Ministerio de Educación reporta un 92.7% para los que tienen 12 años y en los 17 años disminuye a un 74,9, una cifra considerable y que son de los retos urgente que se tienen que afrontar. El Banco Mundial sostiene que el número de adolescentes del segundo ciclo fuera de la Educación Secundaria alcanza los 139 mil jóvenes en el año 2017. De estos, un 57% son mujeres que es una variable de género a considerarse por temas de exclusión y desigualdad que hay que tomar en cuenta en las políticas públicas para reducir este lastre.

Otro tema de gran impacto para la sociedad, en concreto por el nivel de vulnerabilidad en el que coloca a las adolescentes del país, es el que informa el Banco Mundial en su Nota Política⁵ de enero de 2021. Si bien es cierto que el país ha tenido por décadas un sólido crecimiento económico que han dado lugar a mejoras sostenibles en cuanto a la reducción de la pobreza; sin embargo, la tasa de embarazos de jóvenes de 15 a 19 años en República Dominicana es casi de un 50% más alta que promedio regional de Latinoamérica y el Caribe y más del triple del promedio de los países de ingreso medio alto de todo el mundo.

Estas cifras elevadas se asocian a aumentos de la mortalidad infantil y materna, disminución del nivel educativo de las mujeres y las niñas, mayor desigualdad económica, una mayor desigualdad socioeconómica, una pobreza intergeneracional más persistente y una amplia gama de resultados sociales negativos, entre ellos la violencia doméstica y el abuso de sustancias (Banco Mundial, 2021: XV).

Por otra parte, en este nivel es necesario considerar que en la actualidad los/las jóvenes tienden a socializar cada vez más entre sí, sin la presencia y guía de los adultos. Esto se produce al tiempo que, en el marco de la adolescencia, experimentan los cambios hormonales y actitudinales de una pubertad cada vez más temprana, bajo la influencia del estrés social y ambiental que caracteriza nuestras sociedades.

En esta etapa el/la joven necesita guía, orientación y protección para hacer frente a esta transición, al tiempo que demanda un mayor grado de autonomía para desenvolverse en una sociedad compleja. Es un tiempo para continuar construyendo la identidad propia y comenzar a comprender qué significa ser un/a ciudadano/a en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

4 Amargós, O & Pepén, M. (2020) Educación secundaria y la desigualdad social en República Dominicana. En Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Eds.), Estado de la Educación Secundaria en América Latina y el Caribe. Aportes para una mirada regional (pp. [139-159]). San José, Costa Rica: FLACSO. ISBN 978-9977-68-311-9.

Disponible en: https://www.flacso.org/sites/default/files/2022-03/1_informe_regional.pdf

5 Banco Mundial. (2021). Embarazo en la Adolescencia en la República Dominicana. Nota Política. Disponible en: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/672091624002802658/pdf/Adolescent-Pregnancy-in-the-Dominican-Republic.pdf>

El pensamiento crítico y analítico que desarrolla el/la adolescente durante el Nivel Secundario es la base para la creación de ideas propias que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes a una mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor. Por ejemplo, la inequidad social, la intolerancia cultural y la problemática ecológica y medioambiental son realidades frente a las cuales el/la adolescente construye creencias y convicciones que fundamentan su accionar.

En esta etapa se profundizan las conexiones con el conocimiento acumulado por la humanidad, puesto a prueba a partir de la exploración y de las evidencias sobre experiencias directas. Es un tiempo para el reto y la inspiración, y de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales. A continuación, se exponen de manera general características organizadas en cinco dimensiones: física, cognitiva, socio-afectiva y moral, en relación a los y las adolescentes.

En la **dimensión física**, es una etapa delicada y compleja, dados los visibles y acelerados cambios por los que atraviesa el ser humano. El cuerpo se transforma con rapidez, pero no a un ritmo uniforme. Por ejemplo: las piernas crecen antes, luego crece el resto del cuerpo, especialmente el pecho y más tarde se fortalecen los músculos, valorando por supuesto determinadas características y manifestaciones particulares.

El joven y la joven del Nivel Secundario experimentan el “estirón del adolescente” y se forman una nueva imagen física de sí mismos/as. Esto lleva a un marcado interés por el cuidado de su cuerpo y genera una autoconciencia de sus atributos físicos, lo cual incide en las relaciones que empiezan a establecerse de manera natural con las demás personas. En este sentido, el o la adolescente requiere de orientación, de manera que su identidad se consolide sobre la base de la propia aceptación y estima, ya que son muy comunes las inseguridades, los miedos y los sentimientos contradictorios en relación a sí mismo/a y al medio que lo/la rodea.

Jean Piaget ha dejado valiosos planteamientos sobre el desarrollo de la **dimensión cognitiva** en la adolescencia. Para él, un o una adolescente es un individuo que construye sistemas y “teorías”; es una persona que muestra capacidad de elaborar ideas generales y construcciones abstractas, es decir, que da muestras de un pensamiento formal o hipotético-deductivo. Este pensamiento hace posible que las ideas puedan ser expresadas sin el apoyo de la experiencia, la observación o la manipulación. Así, el pensamiento del/de la adolescente es la representación de acciones posibles, no necesariamente consistentes o coherentes con la realidad.

Debe sorprender, entonces, que el/la adolescente use y abuse del nuevo poder de la libre reflexión, donde el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Sin embargo, dadas las condiciones adecuadas, su pensamiento se reconcilia paulatina y naturalmente con la realidad cuando se comprende que la función de este no es arbitrariamente contradecir, sino anticipar o interpretar la experiencia, para comprenderla y respetarla o transformarla. Cuando se logra este equilibrio, el pensamiento del/de la adolescente puede englobar, no solo el mundo real, sino también las construcciones que él/ella crea a partir de la deducción racional y de su vida interior.

El/la adolescente elabora abstracciones que cuestionan el mundo que le rodea, desarrollando a su vez nuevas interpretaciones y explicaciones. Su pensamiento implica procesos cognitivos más complejos y elabora nociones, ideas y conceptos concernientes al pasado, relacionados con el presente y proyectados hacia el futuro. Asimismo, separa, combina y contrasta variables; centra la atención en cuestiones amplias sin perder de vista los detalles y estructura una variedad de posibles combinaciones de hechos. Elabora el conocimiento a través de la confrontación, de la contradicción y la discusión, analiza situaciones de manera abstracta y adquiere capacidad para manejar problemas; evalúa la pertinencia de las diferentes posibilidades y también la validez de lo que otros/as plantean.

En la **dimensión social y afectiva**, los y las adolescentes -en la búsqueda de su autonomía- se distancian de sus padres/madres o tutores/as, de figuras de autoridad incluidos sus docentes y tienden a asociarse más a sus pares agrupándose con quienes comparten rasgos e intereses comunes. En ese proceso, también podría suceder que entren en conflicto con las diferencias individuales, lo que podría dar pie a situaciones de acoso. En ocasiones podría parecer que se tornan poco sociables o rebeldes, sin embargo, solo se distancian de una sociedad que no se ajusta a los marcos de referencia construidos por su pensamiento.

Los y las adolescentes suelen estar llenos de sentimientos generosos y altruistas, pero también de megalomanías y egocentrismos. En consecuencia, una vía por la que se puede llevar a cabo su integración en el mundo que les rodea es mediante proyectos de vida y su participación en programas de reforma y transformación sociales. Esta inserción, positiva y constructiva para él o la joven, se realiza sobre las capacidades que potencia el pensamiento hipotético-deductivo, descrito en la dimensión cognitiva.

Desde el punto de vista afectivo, la adolescencia es un período de contrastes. Por un lado, el/la joven experimenta dudas y vacilaciones, así como certezas y entusiasmos desbordados; emociones violentas y grandes manifestaciones de afectividad. Todo esto puede llevarlo/a a una inestabilidad temporal en el cumplimiento de sus responsabilidades. En ocasiones, podrían presentarse dificultades para el estudio y la concentración, así como obstáculos en el proceso normal de ajuste a la vida en sociedad.

Dadas las características propias de esta etapa, el/la joven requiere orientación para la construcción de la autoconfianza, del conocimiento de las propias capacidades y de los mecanismos diversos de adaptación. El aprendizaje de cómo hacerse útil, es decir, de cómo ayudar a los demás, refuerza el sentimiento de dignidad y nobleza. La posibilidad de ser independiente debe articularse con la capacidad de ser responsable y autosuficiente, lo cual implica diferenciar la libertad ganada del apoyo proporcionado por otros.

Dada la cualidad reflexiva mencionada en la dimensión cognitiva, el/la joven fija la mirada en su interior y se enfrenta de manera crítica a las personas y a su medio. Su autovaloración e identidad se construyen sobre los resultados recogidos de sus acciones, que evidencian la apreciación y las expectativas que los demás se forman sobre sus capacidades y cualidades.

En la **dimensión moral**, cabe destacar que el/la adolescente tiende a crear principios morales autónomos que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad, abraza el relativismo y enfatiza la importancia del consenso entre sus pares para definir lo que es correcto. Sin embargo, en un nivel más avanzado de desarrollo, él y la joven comienzan a acoger principios éticos que apelan a la universalidad, pero que no son reglas morales concretas al estilo de los mandamientos. Más bien, son principios de justicia basados en la reciprocidad e igualdad y en el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el/la estudiante de Secundaria está en una etapa de transición. Él/ella entiende que la moral tradicional es arbitraria, tiende a desestimar a los adultos por aceptar normas convencionales e imponerlas sin poner en duda su validez. Vive la aceptación del mundo convencional como un reflejo de insensibilidad por parte del adulto. Pero, es cierto que también espera rehacer el mundo del adulto según sus mejores deseos de igualdad y justicia. Por lo tanto, lo valioso en el/la adolescente es la creación de una cultura del cuestionamiento; y lo que sería el gran reto para la escuela es ofrecerle oportunidades para canalizar sus dudas, su actitud crítica e irreverencias, para explorar diversidad de posibilidades y de respuestas, en un contexto de acogida a la divergencia, al diálogo fraterno en donde se promueva la libertad expresiva con apertura, respeto y valoración a los pensamientos y visión del mundo en esta etapa tan importante de la vida.

El o la adolescente y el uso de las tecnologías. Hoy más que nunca, las redes sociales, los juegos electrónicos y otras herramientas digitales ponen en situación de riesgo a los adolescentes, marcando significativamente sus vidas de diferente manera. Estas tienden a esclavizar y someter de manera acrítica la voluntad y libertad de los adolescentes y a la vez se convierte en un agente de moralización importante compitiendo con los padres y la escuela. En este contexto los y las adolescentes buscan mecanismos para ser críticos ante los medios tecnológicos que les seducen y a la vez, aprovecharse de ellos para cambiar su realidad y el mundo que les circunda, aspirando al bien propio y global.

Componentes del Diseño Curricular

La nueva estructura del Diseño Curricular del Nivel Secundario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

La Adecuación Curricular mantiene el enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los Fundamentos del Currículo:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular competencia es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Secundario, el Diseño Curricular se estructura en función de tres tipos de competencias:

- a. Fundamentales.
- b. Específicas.
- c. Laborales-profesionales.

Competencias Fundamentales

Las Competencias Fundamentales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades del ser humano y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las Competencias Fundamentales constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los niveles, las modalidades, los subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

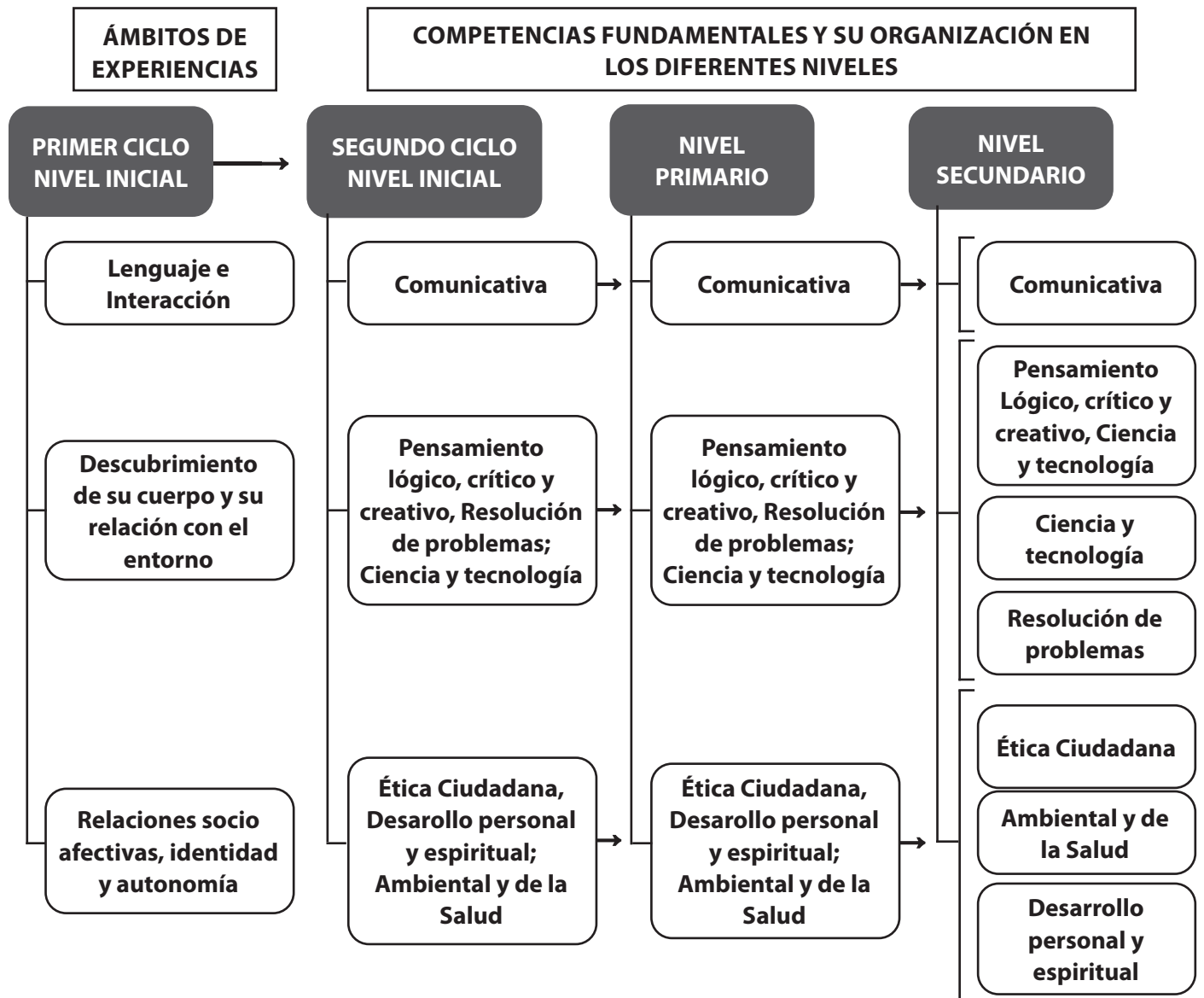
Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

- Competencia Ética y Ciudadana
- Competencia Comunicativa
- Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
- Competencia de Resolución de Problemas
- Competencia Científica y Tecnológica
- Competencia Ambiental y de la Salud
- Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias Específicas

Las Competencias Específicas corresponden al nivel, el ciclo, el grado y las áreas curriculares. Estas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.



Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son tipos de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de diversos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de las personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso, hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los Fundamentos del Currículo establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje.

Las estrategias son seleccionadas / diseñadas por el/la docente con intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones de aprendizaje. El desarrollo de las competencias en los estudiantes requiere de un/a docente capaz de modelar procesos y habilidades de pensamiento, curiosidad, actitud científica, objetividad, reflexividad, sistematicidad, creatividad, criticidad, etc.

De igual forma, el desarrollo de las Competencias Fundamentales requiere que las estrategias puedan ofrecer oportunidades para integrar las distintas áreas curriculares en el abordaje de las situaciones y/o problemas. Esta integración permite encontrar puntos de contacto o complementariedad entre las áreas de conocimiento a la hora de formular y responder preguntas sobre la realidad social y natural, de formular explicaciones o diseñar alternativas de solución a problemas planteados.

En un contexto curricular que busca el desarrollo de competencias en el estudiantado, el o la docente orientará toda estrategia, técnica o actividad a:

- La pertinencia, es decir, tener como punto de partida del proceso los intereses, saberes y tendencias presentes en el/la estudiante y que al mismo tiempo estos correspondan con las necesidades de su desarrollo personal-social, y de la propuesta del currículo.
- Fomentar las habilidades de pensamiento que contribuyan a procesar las informaciones, a facilitar el aprendizaje y construir nuevos conocimientos.
- Establecer criterios de calidad para que el estudiante pueda evaluar en forma continua y autónoma su proceso de aprendizaje y desarrollo.
- Crear un clima afectivo que haga posible el desarrollo humano y el pensamiento reflexivo y crítico; es decir, un clima de libertad, tolerancia y cuidado, en el que los y las estudiantes experimenten que él o la docente se ocupa por entender y atender las necesidades del desarrollo de su pensamiento y el proceso de su desarrollo humano.
- Propiciar el apoyo mutuo, la colaboración, la comunicación y el diálogo entre los y las estudiantes fomentando así el aprendizaje colaborativo.

Las estrategias son efectivas en la medida en que promuevan en él o la estudiante:

Aprendizaje significativo

- Relaciona el estudio con sus necesidades e intereses.
- Establece propósitos y se involucra afectivamente.
- Trabaja a un nivel apropiado para su desarrollo y estilos de aprendizaje.

Actividad constructiva

- Lleva a cabo acciones en situaciones reales o cuasi-reales.
- Desarrolla medios o maneja instrumentos.
- Diseña o produce algo.

Reflexión

- Ejercita sus habilidades de pensamiento.
- Planifica y supervisa su proceso de estudio y aprendizaje.
- Autoevalúa los resultados de su aprendizaje.

Colaboración

- Desarrolla competencias de interacción social.
- Intercambia e incorpora nuevas informaciones y aprendizajes.
- Coordina sus metas y acciones con las de los otros/as.

Proactividad y autonomía

- Desarrolla competencias y habilidades.
- Supera la pasividad frente a la realidad.
- Transforma o domina un aspecto de la realidad.

A continuación, se sugieren algunas estrategias y técnicas que se consideran eficaces para el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

La pregunta y el diálogo socrático (indagación dialógica o cuestionamiento)

En gran medida, el clima o nivel intelectual de un salón de clases es el resultado de las preguntas que se formulan. En este sentido, la pregunta puede ser instrumento de dominación y dependencia o de liberación y autonomía intelectual. El o la estudiante no solo debe aprender a contestar o a hacer preguntas cerradas en las que nada más se pide información, se informa, pero no necesariamente comprende y mucho menos analiza, evalúa o se plantea problemas. Es importante que los y las docentes formulen preguntas abiertas que estimulen el desarrollo del pensamiento y de las competencias.

El preguntar se origina en la actitud de curiosidad. La curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, es como un “un instinto” natural. Con el crecimiento y su participación en las relaciones sociales, el niño se vale de las preguntas, para continuar explorando el mundo por medio de los adultos. En este sentido, la pregunta viene a ser algo así como las manos con las que el pensamiento explora el mundo.

El o la maestra pregunta no solo para activar la búsqueda de respuestas, sino para enseñar a preguntar. De este modo, el o la estudiante aprende a auto estimularse cognitivamente, es decir, aprende a aprender, a interrogar y con ello a desarrollarse y contribuir a transformar el mundo. El diálogo socrático está basado en la pregunta, a través de ella busca reflexión, criticidad y metacognición, es decir, que el o la estudiante examine su propio pensamiento al tener que justificar sus respuestas.

Las preguntas pueden ser clasificadas de acuerdo con la clase de proceso de pensamiento y de respuesta que suscitan. Las preguntas convergentes limitan o cierran el ámbito de acción del pensamiento, lo encauzan hacia respuestas determinadas que el docente ya anticipa. La pregunta se hace para que el/la estudiante responda de manera predeterminada. Este es el tipo de pregunta más común en las aulas y en los exámenes escritos, ya que facilitan la cuantificación, calificación y control del aprendizaje. La pregunta convergente puede desarrollar importantes destrezas de pensamiento, pero de modo rígido, poco crítico y falto de creatividad.

Las preguntas divergentes liberan o abren el radio de acción del pensamiento, lo estimulan a la búsqueda de diversas respuestas y caminos para llegar a ellas. El/la docente no espera una respuesta única. Es una pregunta que alimenta la curiosidad, la creatividad y la criticidad del estudiante. Este tipo de pregunta es propia de proyectos de investigación, de ejercicios de laboratorio y del diálogo socrático. La pregunta divergente, además, requiere actitudes intelectuales de tolerancia, apertura, valoración de las diferencias, ambigüedad y de incertidumbre.

Estas son difíciles de encontrar en las tareas escolares típicas de la mayoría de los salones de clase. Se facilita el desarrollo de preguntas divergentes cuando la educación es entendida como desarrollo humano y las asignaturas son entendidas como construcciones que se expresan en conceptos y métodos para interpretar y organizar una realidad en construcción.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso, el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar.

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son:

- Identificación y comprensión del problema a solucionar.
- Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales.
- Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión.
- Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema.
- Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo.
- Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.
- Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario.
- Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado juntamente con el o la docente.

El Estudio de Caso

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que el o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal.

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo.

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones:

- El caso debe ser tomado de la vida real.
- El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Debe ser claro y comprensible.
- Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión.
- El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado.
- Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los y las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros.

Las etapas principales de esta estrategia son:

- Planeación. La primera etapa en el proceso supone la identificación de un asunto, tema, tópico o problema de interés. En esta etapa, el/la docente presenta uno o varios temas, asuntos o problemas de estudio. Los estudiantes dialogan, deliberan y seleccionan uno de ellos.
- Análisis. Se ponderan el alcance y las implicaciones del proyecto, al tiempo que se identifican los recursos y los requisitos previos para abordar el problema o situación.
- Diseño. Se formulan las preguntas y se establecen los objetivos, limitando el problema o situación que se va a resolver. Se conforman los equipos y se identifican los perfiles de los actores involucrados. Finalmente, los/las estudiantes plantean cómo van a resolver el problema.
- Implementación. Los grupos realizan de forma colaborativa una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta. Se hacen ajustes con la orientación del/la docente y se plantean estrategias para asegurar sostenibilidad, en caso de ser posible.
- Conclusión del proyecto. El proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.

La conclusión supone completar el proyecto y mejorar el producto, la presentación o la interpretación final. Se realiza una evaluación y se presenta el trabajo terminado en el formato acordado, dando participación a toda la clase junto con el/la docente y ofreciendo retroalimentación constructiva. Luego se hace un cierre en el que los equipos, y cada uno de forma individual, analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales, apoyándose en la retroalimentación recibida.

El Debate

El debate es una estrategia que permite que el/la estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate, dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la preparación del debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica. En la misma situación de debate el/la estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. El debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico.

Los pasos para preparar el debate son:

- Selección de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Investigación preliminar del tema y análisis de sus partes.
- Asignación de roles para defender una u otra postura.
- Investigación más detallada y preparación de los argumentos que se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.
- Presentación y realización del debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor durante un tiempo previamente determinado y controlado.

Sociodrama o dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla, se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

Otras estrategias que responden a la orientación pedagógica asumida son:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes.
- Estrategias de descubrimiento e indagación para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.

De igual forma, se sugiere utilizar técnicas como las mesas redondas, simposios, foros, talleres, simulaciones, entre otras.

Finalmente, cabe destacar que estas son solo algunas de las estrategias y técnicas que el/la docente puede utilizar para apoyar el desarrollo de las distintas competencias. Es su responsabilidad seleccionar diversidad de estrategias, buscar y/o diseñar otras haciendo los ajustes curriculares de lugar en atención a las características de los estudiantes y sus diversos ritmos de aprendizaje, y a los criterios enunciados al inicio de este apartado.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario.

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional.

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción.

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes.

Otro aspecto que considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/las estudiantes. Los espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo.

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Se sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos.

A continuación, solo a modo de ejemplo, se enumeran algunos de los recursos que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a su naturaleza y a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Lengua Española y Lenguas Extranjeras

Los recursos de aprendizaje de las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras se encuentran fundamentalmente ubicados en la biblioteca (del centro y de aula), colocados en colecciones bibliográficas de acuerdo a las áreas y acordes con el tipo de información que proporcionan.

En la categoría de obras de consulta y referencia están los recursos conceptuales, que ofrecen información teórica e ilustraciones alusivas a cualquier tipo de contenido. Aquí se encontrarán los libros de texto, apuntes, fascículos, diccionarios de la lengua materna y de otros idiomas, de anécdotas, de sinónimos y/o antónimos, de refranes y las enciclopedias. Una segunda categoría dentro de la biblioteca pudiese contemplar las obras clásicas adaptadas a los grados, así como libros de literatura juvenil.

Es conveniente contar con un espacio con un espacio tecnológico o laboratorio de lengua. En este renglón se colocarán medios tecnológicos que deben facilitar la investigación sobre la lengua, proyectores, radios, archivos de audio, grabadoras, televisión, ordenadores, diferentes dispositivos de almacenamiento, reproductores de multimedia, programas informáticos, aplicaciones tecnológicas, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

Matemática

En Matemática es necesario contar con una colección de recursos de aprendizaje que promuevan en los y las estudiantes el razonamiento, la argumentación, la representación gráfica y la elaboración de modelos teórico-prácticos para enfrentar los desafíos de la vida real. Por medio del uso de estos recursos, los y las estudiantes estarán en primer momento recreando las operaciones concretas, para luego optimizar la función cognitiva de la capacidad abstracta.

Se requiere de textos que aborden las temáticas de aritmética, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad, de educación financiera y problemas de la vida diaria, además de recursos prácticos y tecnológicos, como son las calculadoras gráficas, científicas, programas informáticos y aplicaciones virtuales. Estos necesitan a su vez, de ficheros o instructivos, manuales, libros y cuadernos de ejercicios.

Otros recursos son la balanza vertical, el centímetro, la cinta métrica, el compás de precisión y para pizarra, los cronómetros, las escuadras o cartabones, balanza numérica, reglas de diferentes unidades, la regla métrica, la regla T, el termómetro y los transportadores.

Para trabajar las competencias específicas del área de geometría son fundamentales los bloques multibase, lógicos, encajables, de Dienes, madera o plástico; los cuerpos geométricos rígidos y rellenables para trabajar el volumen. Además, los polígonos para armar cuerpos geométricos, figuras bidimensionales y tridimensionales; geoplanos cuadrados y circulares. También, son necesarios los diversos tipos de rompecabezas geométricos, la variedad de tangrams, cubos y poli cubos. Adicionalmente, para tratar los contenidos de simetría y ángulos, se encuentran los caleidoscopios, los espejos y sus libros. Asimismo, son importantes el plano cartesiano, las varillas de mecano o sorbetes para armar poliedros; los mosaicos, los modelos de origami y los desarrollos planos para trabajar las transformaciones.

Algunos recursos para lograr el aprendizaje de las fracciones, ecuaciones, decimales y probabilidad numérica son los juegos, tableros y figuras geométricas transparentes. Existen otros materiales manipulativos que al ser colocados intencionalmente en las actividades didácticas se convierten en potentes recursos de aprendizaje para el desempeño matemático. Entre estos están el ábaco, las fichas de colores o tokens, las plantillas, tarjetas, mapas, diarios, papel cuadriculado, de dibujo y milimétrico, dados, dominós, hilos, lanas, cuerdas, plantillas, revistas, fotografías y objetos del mundo real.

Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres.

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas, establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea.

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación).

Ciencias de la Naturaleza

El área debe contar con laboratorios equipados, para optimizar los desempeños y aprendizajes científicos de los y las estudiantes. Además de estos recursos, se contemplan los materiales de consulta y referencias bibliográficas como son textos de química general y orgánica, física, biología y ciencias de la Tierra, láminas de elementos periódicos, tablas periódicas, modelos representativos, recursos del entorno, entre otros.

Es importante destacar que, en el área de Ciencias de la Naturaleza, como en otras áreas, todo el medio circundante, la tierra, el aire, los árboles, el agua, etc., constituyen objetos y espacios de laboratorio en los que se puede investigar, explorar, descubrir.

Formación Integral Humana y Religiosa

Los recursos de aprendizaje de esta área se concentran en promoción de la autoestima y los valores, la superación, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Se requieren textos de literatura bíblica, obras de naturaleza religiosa, fascículos sobre valores, cuentos, fábulas, códigos de leyes y derechos humanos, declaraciones universales, libros de refranes, discursos y manifiestos.

Además, se contemplan los clásicos juveniles de autoayuda, que propicien la formación de un/a ciudadano/a emocionalmente equilibrado/a y optimista hacia su entorno natural y social. Otros recursos dentro de esta área pudieran ser las canciones, audio libros, juegos, cuestionarios de personalidad, casos de la vida real, recortes de periódicos, charlas, conferencias y reflexiones en video y/o audio.

Educación Física

Además de los espacios como canchas y las áreas especializadas para la práctica de las distintas disciplinas deportivas (donde estén disponibles), en esta área se recomiendan: instructivos para juegos, libros de psicomotricidad gruesa y fina, equipos deportivos y recreativos, libros históricos sobre las disciplinas deportivas, colecciones de tarjetas de atletas, textos sobre el sistema de banderas y el código Morse, fascículos sobre alimentación, respiración, reanimación y nutrición deportiva, entre otros.

Educación Artística

Debe contar con libros de imágenes, catálogos de exposiciones, textos de lenguaje artístico y revistas de manualidades, novelas artísticas, dramas, caricaturas, compendios musicales y poéticos. Asimismo, las artes plásticas necesitan de ciertos materiales como son yeso, madera, arcilla, jabón, plastilina; corcho, cartón y materiales de desecho; hilos variados, telas y agujas; diferentes tipos de papel, pintura, pinceles, tijeras, espátulas, lápices de colores, pegamentos, instrumentos musicales y utilería, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo que posibilita determinar la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en este currículo es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Lo que se enseña y se aprende tiene la finalidad de ser practicado en situaciones de la vida real. Siendo las competencias un conjunto complejo de aprendizajes, que requieren de un proceso evaluativo riguroso y sistemático. Las pruebas de lápiz y papel, por ejemplo, siguen siendo válidas, pero no son suficientes para evaluar todos los aprendizajes que integrados han de convertirse en competencias para la vida. Los cuadernos y trabajos de los/las estudiantes también siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del/la docente oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el/la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del/la docente ser crítico/a de los métodos, de las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

Las competencias del y de la docente se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su manera de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el/la docente evalúa condiciona el modo como el/la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el/la estudiante ha logrado y lo que le falta por lograr. Algunas de las estrategias y técnicas de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- Observación de un aprendizaje
- Registro anecdótico
- Elaboración de mapas conceptuales
- Portafolios
- Diarios reflexivos de clase
- Debates
- Entrevistas
- Puestas en común
- Intercambios orales
- Ensayos
- Resolución de problemas
- Casos para resolver
- Pruebas situacionales
- Actividades individuales y grupales
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Diagramas

Cuando los/las estudiantes aprenden a través estrategias tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Sociodramas, Debates, Estudio de Casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua o evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario, realizando los ajustes de lugar.

En el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al/a la docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el/la estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto, cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer el estado inicial de los/ las estudiantes, para adaptar el proceso pedagógico a su situación e identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas en cada caso. Los resultados de esta evaluación son la primera referencia con que cuenta el docente para realizar los ajustes necesarios a su planificación.

La evaluación formativa se realiza de forma continua y en determinados momentos del proceso, después de terminar con segmentos significativos del mismo. Su finalidad es identificar los logros o fortalezas y las debilidades que pudieran ser utilizadas como referencia para la retroalimentación. Esta evaluación es el parámetro a partir del cual se diseñan las actividades con que se construirá la recursividad del proceso pedagógico. La evaluación sumativa es la que se aplica al final de la intervención pedagógica, y su función es determinar hasta qué grado se ha alcanzado el dominio de la(s) competencia(s).

En cualquier caso, la evaluación ofrece retroalimentación en torno a los aspectos que se deben mejorar durante el proceso y también acerca de las fortalezas del/la estudiante, sus tipos de inteligencia y su zona de desarrollo próximo, por eso siempre es formativa, independientemente del momento y contexto en los que ocurra, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

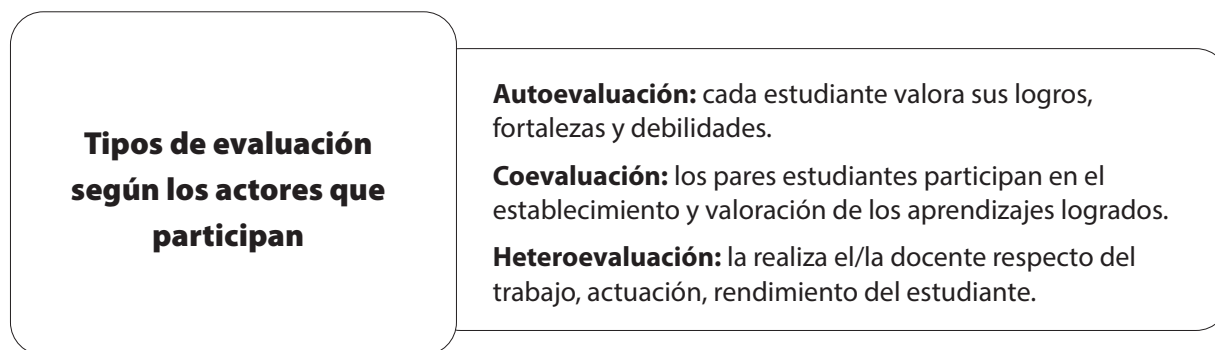
Cuando se evalúa el dominio de las competencias, los errores arrojan importante información al/a la docente y al/a la estudiante para determinar los ajustes que se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el/la estudiante es importante descubrir la "lógica" de su error para poder rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error es constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición tanto del/la estudiante como del/la docente.

La metacognición se refiere al proceso mediante el cual quien aprende reflexiona sobre su propio proceso. Hace referencia a la posibilidad que tiene el/la estudiante de juzgar su desempeño, el dominio de los conceptos y la forma en que los ha aplicado, el proceso y el producto de su ejecución y sus propias actitudes. La metacognición implica el control voluntario o autorregulado de los procesos de aprendizaje.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres, madres, docentes, compañeros y compañeras y sobre todo el/la propio/a estudiante. El/la docente es quien diseña el proceso de enseñanza- aprendizaje en toda su complejidad, retroalimenta al/a la estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión, en el marco de una práctica educativa retadora y con clara intencionalidad pedagógica (heteroevaluación).

La autoevaluación corresponde al estudiante, quien aprende a regular su proceso de aprendizaje y hacer los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los/as compañeros/as de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación es muy positiva para los/las estudiantes porque ambas contribuyen al desarrollo de su autoestima, criticidad, responsabilidad y autovaloración.

Tipos de evaluación según los actores que participan



Criterios de evaluación

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes (ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular.). Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

Ejemplo:

Competencia de Resolución de Problemas

Componente 1: Identifica y analiza el problema

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

Criterios de evaluación

- Claridad en la definición del problema y en la identificación de sus causas y elementos.
- Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.

Indicadores de logro

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada nivel y/o área académica. Los indicadores caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Ellos son pistas, señales, rasgos de la competencia que evidencian el dominio de esta y su manifestación en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

Ejemplo 1:

Competencia específica del área de Matemática

Realizar conversiones entre unidades de volumen líquido para resolver problemas de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

- Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.
- Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias.
- Compara cantidades utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.

Ejemplo 2:

Competencia específica del área de Lengua Española

Escribe cartas sencillas para denunciar problemas de su comunidad.

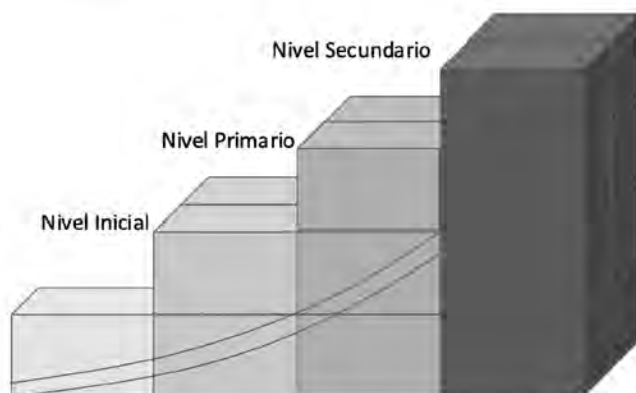
Indicadores de logro

- Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario.
- Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito.
- Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación.
- Utiliza un vocabulario adecuado a la situación.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque estos representan acuerdos acerca de lo que se espera que el/la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se comparten con los/ las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

Solo a modo de ejemplo. No se recogen todos los elementos para la evaluación de esta competencia.

PERFIL DE EGRESO



El/la joven que finaliza la Educación Secundaria:

- Conoce y cuida responsablemente su cuerpo, practica adecuados hábitos de vida y de alimentación encaminados a promover su salud física, emocional y mental.
- Piensa de forma lógica, analítica y reflexiva, lo cual le permite asumir posturas coherentes y pertinentes.
- Piensa por sí mismo o sí misma, desarrolla su creatividad y los talentos que posee en el marco de los valores personales y sociales, a la vez que dialoga a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Evidencia habilidad para construir argumentos válidos utilizando métodos y técnicas de indagación y construcción del conocimiento conforme a la lógica del pensamiento científico, aplicado a las realidades en que se desenvuelve desde un compromiso ético.
- Se sitúa en capacidad de diálogo con otros contextos y busca soluciones a situaciones y problemas de la realidad, con miras a elevar la calidad de vida de su comunidad y la sostenibilidad ambiental.
- Decide su proyecto de vida y toma decisiones significativas ante los desafíos personales, familiares e institucionales con autonomía y asertividad.
- Asume el compromiso de aportar al logro de metas comunes para fomentar la convivencia democrática y la felicidad desde los contextos familiares, comunitarios y sociales en los que participa.
- Respeta y valora la diversidad de los seres vivos que habitan el planeta y asume un compromiso con la preservación continua del medio ambiente, como patrimonio colectivo fundamental.
- Se reconoce como parte de la comunidad nacional y global y se pregunta con conciencia histórica sobre la calidad de la convivencia y el respeto en el medio social, económico, político y cultural, en función de lo cual asume en libertad un compromiso ciudadano, participativo y transformador, con sentido de justicia, responsabilidad y solidaridad.
- Asume una actitud crítica frente a diversas herencias culturales, sean estas locales, nacionales o globales.
- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, en otros idiomas y códigos diversos, con sentido incluyente y en distintos escenarios de intervención, utilizando diversas formas de expresión, herramientas y recursos.
- Valora y utiliza eficazmente las tecnologías para aprender y resolver problemas.
- Actúa con sentido de prevención y proactividad en situaciones imprevistas o ante la eventual ocurrencia de desastres.
- Se involucra voluntariamente en actividades recreativas y experimenta su tiempo libre como oportunidad

para expandir las distintas dimensiones de su ser.

- Se valora y confía en sí mismo o sí misma, partiendo del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y se relaciona con los y las demás respetando su dignidad, capacidades y sentimientos.
- Se reconoce como parte de un todo que lo trasciende, profundiza en el sentido de su existencia y, por tanto, promueve valores éticos, morales, sociales, culturales y espirituales de carácter universal, que tienen por referente la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el ejercicio de la ciudadanía.
- Preserva y cuida el medio ambiente poniendo en práctica los conceptos de reciclar, reusar y reducir.
- Planifica su proyecto de vida en íntima relación con sus intereses, posibilidades y sueños.

ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

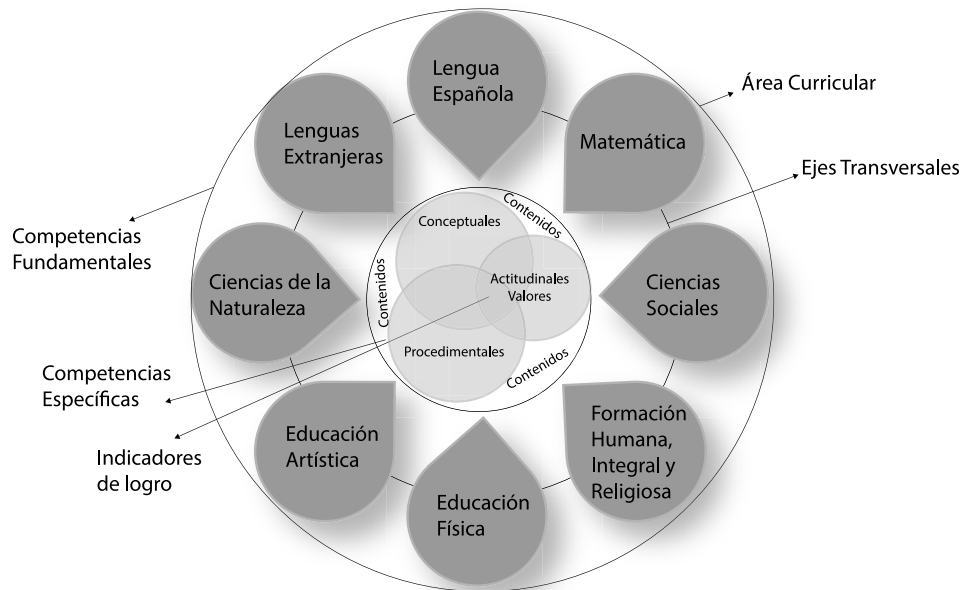
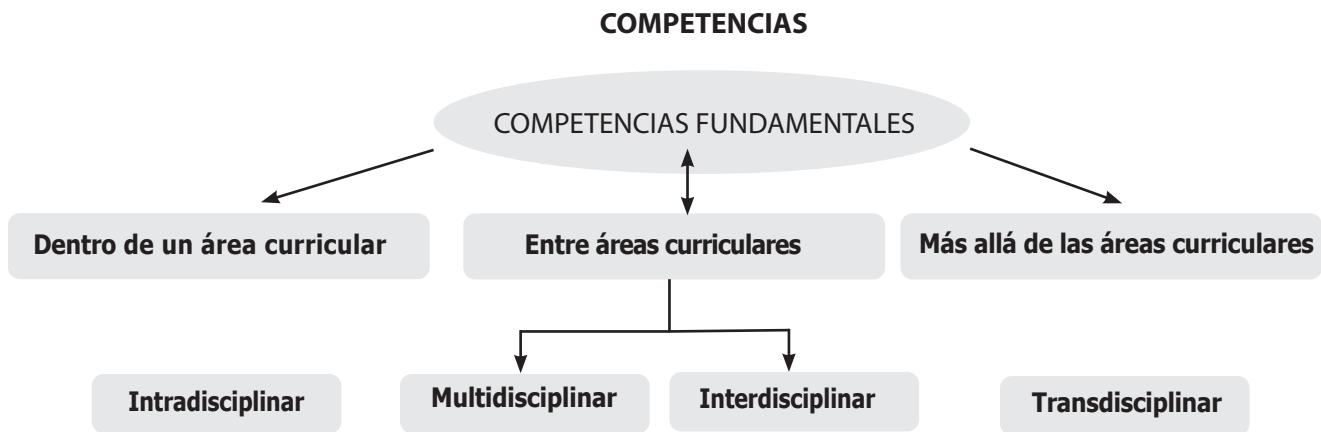
Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a. Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b. Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c. Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d. Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

ESQUEMA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a. **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b. **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una Competencia Específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la Competencia Específica que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de

transversalidad, pero de forma explícita.

- c. **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d. **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias para la planificación de la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación, se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Unidad de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Situación de Aprendizaje

A partir de la definición de situación que ofrece el diccionario de la REA, (Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa) la situación de aprendizaje se asume como el estado, condición o disposición (colocación) en que se sitúa una persona que espera lograr un aprendizaje. Implica el reconocimiento de un estado inicial a partir del cual la persona ha de realizar un proceso de transformación hasta alcanzar un nuevo estado, en relación con su saber conceptual, su saber procedimental y su saber actitudinal. Desde esta perspectiva, seleccionar o diseñar situaciones de aprendizaje implica el tomar en cuenta del punto de partida, el punto de llegada y el proceso que se ha de recorrer para lograr un aprendizaje. (Colarrales D, 2002)

En ese sentido, seleccionar o diseñar situación de aprendizaje demanda la definición de un escenario en el que los estudiantes deben aprender algo para poder realizar determinada acción y una vez alcanzada, mostrar el desarrollo de determinada competencia. Desde esta perspectiva, la situación implica un resultado o producto a obtener, que obliga a realizar un aprendizaje, las condiciones de operación para lograr ese objetivo de aprendizaje y lo que se debe realizar para asegurar el aprendizaje.

En el desarrollo de un currículo por competencia, la situación de aprendizaje es una de las herramientas metodológicas ideadas para conseguir en la práctica docente la articulación de las áreas del currículo de forma interdisciplinar, interdisciplinar o multidisciplinar (qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo) para desarrollar aprendizaje significativos y contextualizados. Una vez diseñada o seleccionada la situación del contexto (social o comunitario) que servirá

como situación de aprendizaje, procede que el docente confirme que la misma sea significativa para cumplir su objetivo de motivación para los estudiantes y escenario apropiado construir el aprendizaje que se espera alcanzar y para que los estudiantes puedan mostrar el aprendizaje construido y la competencia desarrollada. Para ello se procede a identificar en la misma sus elementos constitutivos que son:

- » Descripción del ambiente operativo donde se ha de construir y aplicar el aprendizaje
- » Situación o problema que resolver o producto a realizar.
- » Condición inicial de los estudiantes (conocimientos previos que poseen sobre la situación planteada). Punto de partida.
- » Aprendizajes que se requieren para resolver la situación o problema o producir a realizar.
- » La secuencia de operaciones, actividades, procedimientos o prácticas con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y) que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionada los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
5. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
6. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
7. Definir los criterios de evaluación y seleccionar los indicadores.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la

comprobación de las hipótesis y la elaboración de conclusiones y presentación de estas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:		
<p>A. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.</p> <p>B. Seleccionar las diferentes áreas y sus Competencias Fundamentales y las específicas relacionadas con las fundamentales que pueden articularse a la situación hecho o problema y en cuyo desarrollo se centrará el proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>C. Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.</p> <p>D. Definir la duración.</p>	<p>E. Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.</p> <p>F. Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>G. Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).</p>

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?

- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y Específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores, es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: "¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?".

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces "los expertos o las expertas" que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos Participativos de Aula (Segundo Ciclo)

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos para tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas

por el problema.

6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa)

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación. Compasión–indignación frente a la injusticia. Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.	Trata el conocimiento con rigor. Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse, tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

Selección de las áreas curriculares, competencias específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las diferentes áreas curriculares, competencias específicas correspondientes a las fundamentales que se han incluido en los propósitos del proyecto, así como los contenidos que pueden trabajarse y los indicadores con lo que será evaluado el desempeño de los estudiantes y las competencias desarrolladas. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a. Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

b. Profundización en el tema-problema.

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.

Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de

lecturas, entre otras actividades.

c. Propuestas de acción.

Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.

Elaborar el reporte final de la investigación.

Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente, son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y Específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula

- Identificar el problema en torno al cual se diseñará el proyecto.
- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.
- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las áreas, las competencias específicas en función de las fundamentales, y los contenidos que se trabajarán.
- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración de este. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los

conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad. Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a. Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b. Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c. Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d. Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de un eje temático:

1. Identificar el tema pertinente que funcionará como eje temático articulador.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden ser conectadas a partir del eje temático.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del eje temático.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y valores) y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al eje temático seleccionado con los que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes y el desarrollo de las competencias.
5. Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación.
6. Identificar los recursos necesarios para la implementación de las actividades diseñadas.

7. Definir la duración de duración de la Unidad de aprendizaje.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel, ciclo, modalidad, subsistema y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los y las estudiantes y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán, entre otros factores.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma, se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Secundario, resultante del Proceso de Adecuación Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	4	4	4
	Francés	2	2	2
Matemática		7	7	7
Ciencias Sociales		5	5	5
Ciencias de la Naturaleza		6	6	6
Formación Integral Humana y Religiosa		2	2	2
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Cursos Optativos		4	4	4
Total de horas/semanas		40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO
JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	3	3	3
	Francés	2	2	2
Matemática		6	6	6
Ciencias Sociales		4	4	4
Ciencias de la Naturaleza		4	4	4
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1	1
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Total de horas/semanas		30	30	30

A continuación, se presenta una distribución del tiempo para la Jornada Regular sobre la base de un total de 25 horas semanales. Esta solo es válida para los grados 1ero. y 2do. (anteriores 7mo. y 8vo.) que funcionen en centros de Educación Primaria en Jornada Regular, durante el proceso de transición a la Jornada Escolar Extendida.

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO	
		1RO.	2DO.
Lengua Española		5	5
Lenguas Extranjeras	Inglés	2	2
	Francés	2	2
Matemática		5	5
Ciencias Sociales		3	3
Ciencias de la Naturaleza		3	3
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1
Educación Física		2	2
Educación Artística		2	2

Total de horas/semanas	25	25
-------------------------------	-----------	-----------

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO
JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS	SEGUNDO CICLO		
	4TO.	5TO	6TO
Lengua Española	6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	4	4
	Francés	2	2
Matemática	7	7	7
Ciencias Sociales	5	5	5
Ciencias de la Naturaleza	6	6	6
Formación Integral Humana y Religiosa	2	2	2
Educación Física	2	2	2
Educación Artística	2	2	2
Salidas Optativas	4	4	4
Total de horas/semanas	40	40	40

HORARIOS SALIDAS OPTATIVAS MODALIDAD ACADÉMICA

(El diseño curricular correspondiente a las salidas optativas está contenido en documento anexo.)

SALIDAS	GRADOS		CUARTO	QUINTO	SEXTO
	Áreas	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS	Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y producción de textos periodísticos y publicitarios
	Lenguas Extranjeras	2 hs.	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y producción de textos científicos y profesionales
	Ciencias Sociales	2 hs.	Filosofía social y pensamiento dominicano	Geografía humana y Demografía	Ciudadanía democrática
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	Ciencias de la Naturaleza	4 hs	Biología y computación	Química y computación	Física y computación

MATEMÁTICA Y TECNOLOGÍA	Matemática	4 hs.	Matemáticas financieras y tecnología	Estadística, probabilidad y tecnología	Trigonometría, calculo diferencial y tecnología
--------------------------------	-------------------	-------	--------------------------------------	--	---

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO

JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS		SEGUNDO CICLO		
		4TO	5TO	6TO
Lengua Española		5	5	5
Lenguas Extranjeras	Inglés	3	3	3
	Francés	1	1	1
Matemática		5	5	5
Ciencias Sociales		4	4	4
Ciencias de la Naturaleza		4	4	4
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1	1
Educación Física		1	1	1
Educación Artística		2	2	2
Optativas		4	4	4
Total de horas/semanas		30	30	30

PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO

Los / las docentes de Nivel Secundario:

A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje**Desarrollo del o la estudiante**

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

Diferencias en el aprendizaje

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y

subsistema.

- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

B. Sobre el Contenido Curricular

Conocimiento del contenido curricular

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.
- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

Desarrollo de habilidades y competencias

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de esta en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de esta.

Planificación

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.
- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de

aula).

- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Gestión del Aprendizaje

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante-estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con Orientación y Psicología.
- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

Recursos

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.
- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.

- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica, formativa y sumativa).
- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

Investigación

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

C. Compromiso personal y profesional

Comunicación y lenguaje

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el

pensamiento crítico y creativo.

- Valoran las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

Desarrollo profesional y prácticas éticas

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.
- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.
- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

Liderazgo y colaboración

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.
- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

CENTRO EDUCATIVO

Este acápite describe las funciones y organización del centro para la implementación del Componente Académico de las modalidades Técnico-Profesional y en Artes. Es imprescindible que también se tomen en cuenta los requerimientos, condiciones y recursos necesarios para el desarrollo del Componente de Formación Laboral de las distintas menciones y salidas ocupacionales, consignados en el diseño curricular de cada una.

El centro educativo es la instancia responsable de desarrollar los planes y programas curriculares en los niveles, modalidades y subsistemas, de conformidad con las directrices establecidas por el sistema para ofrecer servicios educativos de calidad a la población. Funciona como una comunidad de aprendizaje comprometida con la atención personalizada y diversificada para satisfacer las necesidades de formación y expectativas del estudiantado.

Las funciones del centro educativo son:

1. Orientar el proceso educativo hacia el logro de una formación integral mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses particulares y sociales de los/las estudiantes en sus distintos contextos.
2. Desarrollar procesos de planificación de la gestión institucional y pedagógica que contribuyan con la calidad y la innovación de los servicios educativos.
3. Promover el desarrollo profesional de los/las docentes a través de espacios formativos, de acompañamiento y reflexión sobre su práctica.
4. Promover un clima escolar motivador y una convivencia armónica, participativa y ética entre los/las integrantes de la comunidad educativa.
5. Propiciar la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades en los espacios escolares.
6. Fomentar la integración y participación del estudiantado, el personal docente, la familia y la comunidad a través de los órganos de participación.
7. Procurar la valoración, desarrollo y difusión de las manifestaciones culturales locales, nacionales e internacionales.
8. Gestionar los recursos asignados (infraestructura, mobiliario, materiales y equipos) garantizando su preservación y buen uso.
9. Garantizar el cumplimiento de la normativa, acuerdos y disposiciones emanadas de las instancias competentes y viabilizar el cumplimiento de las decisiones de la Junta del Centro Educativo.
10. Rendir cuenta a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre los logros de aprendizaje alcanzados por los/las estudiantes y el manejo de los recursos asignados.

La gestión del centro requiere de un estilo democrático y participativo tanto en el ámbito institucional como en el pedagógico. En el ámbito institucional, los directivos deben establecer, por consenso con su equipo de gestión y toda la comunidad educativa, el Proyecto Educativo del Centro (PEC) ajustado a los niveles, ciclos y modalidades educativas, y subsistemas, así como a las características sociales y culturales de la población que atienden. La institución debe contar, además, con una serie de instrumentos formalmente organizados para asumir la gestión y apoyar el logro de la calidad educativa propuesta. Entre estos, el Proyecto Curricular de Centro (PCC), el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Clases.

El equipo de gestión, junto al personal docente, es responsable de diseñar el Proyecto Curricular de Centro (PCC)

que no es más que la adecuación del Currículo Nacional a las características del contexto. El personal docente planifica y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje y crea las condiciones para el desarrollo de las Competencias Fundamentales. Además, acompaña a los y las estudiantes brindándoles atención individual y colectiva. Entre los roles que el/la docente debe asumir están la mediación, la motivación, el seguimiento a los aprendizajes y la participación en la gestión del centro.

En el ámbito pedagógico, el centro educativo debe funcionar como un espacio idóneo para la interacción armoniosa entre estudiantes, docentes, equipo directivo y equipo de gestión y, como parte de este último, los orientadores y coordinadores pedagógicos, además del personal administrativo y de apoyo y las familias.

Los y las estudiantes son los actores principales del centro educativo. El mayor desafío que tiene la Escuela Secundaria es lograr que cada estudiante desarrolle al máximo su potencial, independientemente de las desigualdades sociales de origen. La gran diversidad psicológica, social y cultural del estudiantado de este nivel requiere de centros educativos flexibles e inclusivos, caracterizados por relaciones personales cercanas, el uso del diálogo como estrategia fundamental para la prevención del conflicto y el fortalecimiento de la cultura de paz, así como el seguimiento individual y permanente a cada estudiante en condición vulnerable y en riesgo de fracaso.

En el centro educativo es importante fortalecer el espíritu de amistad, aceptación e integración social, como base de las relaciones que los/las estudiantes establecen entre sí. La dirección habrá de incentivar que los/las estudiantes con liderazgo ejerzan influencia educativa positiva sobre sus pares y que aquellos/as con mejor rendimiento asuman el papel de tutores/as de los que necesiten apoyo en sus esfuerzos de mejora.

La relación profesional entre docentes de un centro educativo debe estar caracterizada por la convivencia armónica en espacios de respeto mutuo, de intercambio de experiencias y de apoyo a las necesidades de formación. En este ambiente cada cual aporta sus ideas, se formulan propuestas para la mejora personal y colectiva que den respuesta a las necesidades identificadas y se trabaja para alcanzar consensos y tomar las mejores decisiones.

El centro precisa de docentes que utilicen estrategias colaborativas en la preparación del trabajo pedagógico y que hagan de la reflexión sobre su práctica un compromiso permanente en el marco de comunidades profesionales de aprendizaje que surjan y se fortalezcan por el interés compartido de mejorar su práctica pedagógica y el desempeño del centro. Asimismo, que faciliten, amplíen y profundicen el sentido de su quehacer docente y que optimicen el aprovechamiento del tiempo, de los recursos y espacios disponibles.

El equipo directivo y el de gestión tienen el compromiso de promover un liderazgo institucional y pedagógico que construya y consolide la cultura de la mejora continua de los procesos educativos. Se privilegiará un liderazgo pedagógico transformador y distribuido en toda la comunidad educativa, centrado en el desarrollo profesional de los/las docentes y en la calidad del aprendizaje del estudiantado.

El equipo de gestión debe promover relaciones positivas entre docentes y estudiantes para impulsar y mantener el nivel de satisfacción del estudiantado con la dinámica escolar. Será importante asumir esta relación con carácter inter-generacional, en la cual ambos actores - docentes y estudiantes- intercambian experiencias significativas y aprenden mutuamente. En el centro educativo la comunicación entre el equipo de gestión y los/las docentes ha de fluir en ambas vías. El equipo de gestión del centro aprende con sus docentes, comparte sus conocimientos y experiencias y motiva la comunidad escolar para involucrarse en los distintos procesos institucionales y marchar unidos a las familias en el proceso de formación integral del estudiantado.

En el contexto del centro educativo, el/la orientador/a o psicólogo/a es una de las figuras clave del equipo de

gestión; es la ayuda especializada que sirve de apoyo a la comunidad educativa, en el interés de hacer del centro un espacio inclusivo y acogedor. Algunos de sus más importantes roles son potenciar los factores internos y externos favorables a los aprendizajes, impulsar programas que frenen situaciones adversas al desarrollo humano sano y equilibrado de la comunidad escolar, y trabajar en los procesos de adaptación y maduración social y emocional del estudiantado.

El/la coordinador/a pedagógico/a es uno/a de los actores que impulsan el liderazgo académico del centro educativo y que apoyan los procesos de desarrollo curricular. Entre sus tareas principales se encuentran: el seguimiento a los procesos pedagógicos del aula, especialmente los de planificación y evaluación, y apoyar a los/las docentes en la gestión del aula.

El equipo directivo y el de gestión cuentan con una estructura compuesta por secretariado docente y auxiliares operativos, que atienden tareas relacionadas con los servicios de mayordomía, portería, vigilancia, limpieza, jardinería y alimentación, que hacen posible el funcionamiento eficiente del centro.

La participación de las familias en la escuela tiene gran valor por las acciones de cooperación y apoyo necesarias para el desarrollo del proceso educativo, tanto en lo pedagógico, como en la gestión y en lo referente a las necesidades de la comunidad educativa. La escuela y su comunidad de padres, madres, tutores y amigos precisan de una actitud de comprensión mutua y de aceptación de los cambios necesarios para hacer eficiente y productiva su relación, todo ello en beneficio de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

Entre la escuela y las familias se ha de fomentar una relación fluida y cimentada en la colaboración y el respeto mutuo. Es responsabilidad de la dirección del centro educativo socializar sus normas de convivencia, mantener informadas a las familias, ofrecerles oportunidades de formación, establecer canales adecuados y eficaces para asegurar la participación de la comunidad de padres, madres, tutores y amigos de la escuela.

Todos los actores escolares se organizan en diversos órganos e instancias de participación para aportar al logro de los objetivos institucionales formulados en el Proyecto Educativo de Centro. Estos son la Junta de Centro, la Asamblea de Profesores, el Equipo de Gestión, el Consejo Estudiantil, el Consejo de Curso, los Comités de Curso de Padres y Madres y la Asociación de Padres, Madres, Amigos y Tutores de la Escuela.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con él y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Asimismo, en el marco del Equipo de Gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la coordinador/a pedagógico/a, la labor orientadora propone las evaluaciones e

intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

La labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

La función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los y las estudiantes, garantizando el logro de las intenciones formativas de la Educación Secundaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de infecciones de transmisión sexual, ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

**ÁREA DE LENGUAS
EXTRANJERAS
Inglés y Francés**

Contextualización del Área de Lenguas Extranjeras inglés y francés en el Nivel Secundario

Definición del Área

Una lengua extranjera es aquella distinta de la lengua materna u oficial que se aprende principalmente en un contexto académico y dentro de una comunidad en la que dicha lengua no se usa como medio de comunicación en las interacciones cotidianas. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permitan comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo, comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que dominan esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas.

La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural⁶ y ⁷. El componente lingüístico se refiere al conocimiento de la lengua, su forma y significado. Exige el dominio de los elementos léxico-semánticos, morfosintácticos y fonológicos necesarios para poder comprender y expresarse de forma oral y escrita.

El componente funcional tiene que ver con la relación entre las formas lingüísticas y sus funciones comunicativas. Por su parte, el componente discursivo incluye la capacidad de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales que formen un todo coherente, es decir el modo en que éstas se encadenan para la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos.

El componente estratégico se refiere a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se utilizan para satisfacer necesidades de comunicación de forma eficaz y eficiente, en diferentes contextos, así como para compensar las interrupciones o problemas en la comunicación, debido a las variables de desempeño o a una competencia insuficiente.

Finalmente, el componente sociolingüístico y sociocultural se refiere a la capacidad de producir enunciados pertinentes a las diversas situaciones de comunicación, tanto en la forma como en el significado. También incluye el conocimiento de la sociedad, la cultura y las reglas socioculturales de los países en que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

Estos tres componentes de la competencia comunicativa se ven reflejados en los contenidos de currículos para la enseñanza de lenguas extranjeras. El componente lingüístico se presenta en la gramática, el vocabulario, la ortografía y la pronunciación, mientras que el componente funcional se refiere a las intenciones comunicativas que se describen por su función en la interacción. El componente discursivo, por su parte, se refiere a los tipos de texto que se tratan, cada uno con su estructura, contenido e intencionalidad. Asimismo, el componente estratégico se refiere a procedimientos y procesos para comunicarse de manera efectiva, estrategias de comprensión y producción de textos, estrategias para mantener la comunicación y ser eficiente en la misma. El componente sociocultural se refiere al uso de la lengua frente a las reglas culturales y sociales de los que interactúan entre sí dentro o fuera de su entorno, para evitar deficiencias en la comunicación; se toma en cuenta contextos formales e informales de comunicación, las creencias y costumbres, entre otros.

6 Consejo de Europa. (2002). Marco COMÚN Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

7 Canale, M. y Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En Celce-Murcia, M. (2001). Teaching English as a second or foreign language. Boston, MA: Heinle & Heinle.

Campos del conocimiento en el Área

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua⁸. Para tal fin, la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras.

Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes áreas del conocimiento que se abordan en el Currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la lengua extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúe solamente en los países anglófonos.

Enfoque adoptado

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, inglés y francés, es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de Competencia Comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas⁹. Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es transmitir información a otros.

Este enfoque parte de la premisa de que el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos comunicativos específicos, no para hablar sobre ella. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, y evitar referirse a los aspectos formales de la gramática y la estructura de la lengua extranjera. Sin embargo, el uso de gramática y los demás aspectos formales sirven de apoyo al aprendizaje en momentos clave, donde el maestro les utiliza de manera estratégica, pero evitando que sean el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje. En este enfoque, el aprender haciendo de forma activa cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos.

Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar los niveles de aprendizaje deseados. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes¹⁰ y¹¹ :

- Utilización de estrategias de interacción comunicativa, tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza-aprendizaje.

8 Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm

9 Secretaría de Estado de Educación de la R.D. 2001. Fundamentos del Currículo, Tomo II.

10 Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

11 Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades y ritmo propio de aprendizaje.
- Utilización de estrategias que permitan aprender, memorizar, recuperar y utilizar la información de forma pertinente y competente.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros, que le sirvan como base para construir su aprendizaje. Se sugiere utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del Nivel. En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la lengua extranjera en la medida de sus posibilidades.

El rol del docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquellas que promueven la interacción entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de la lengua extranjera, tanto dentro como fuera del aula. Por otro lado, el docente de Lenguas Extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor emocional-afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y la participación, y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación. Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan las pistas provistas por los Indicadores de Logro, en los cuales se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes en las competencias específicas de cada Grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con los niveles de lengua descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas¹².

12 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas.

Los Niveles de Dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las Competencias Específicas e Indicadores de Logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el caso del inglés, se trabaja el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, el A2 en el Primer Ciclo de Secundaria y el B1 en el Segundo Ciclo de Secundaria. Para el francés, se trabaja el Nivel A1 en el Primer de Ciclo de Secundaria y en el Primer Grado del Segundo Ciclo (4to Grado), y parte del A2 en los últimos dos Grados del Segundo Ciclo de Secundaria.

Con la finalidad de especificar los aprendizajes de los estudiantes en cada uno de los grados, se ha utilizado un esquema de ramificación mediante el cual se divide cada Nivel de Dominio en tres subniveles en el caso del inglés y en cuatro para el francés. De esta forma, es posible responder a nuestras necesidades particulares, manteniendo la alineación con el Marco Común Europeo. Aunque las revisiones más actualizadas del MCERL¹³ proponen como mayores novedades la descripción del nivel pre-A1 y las actividades de mediación lingüística y cultural, estos dos elementos están presentes en este Diseño Curricular.

En el primer elemento, el nivel pre-A1 se considera parte del desarrollo necesario para alcanzar el nivel A1, iniciando por el aprendizaje de frases sueltas y aisladas que se procuran ubicar más luego en situaciones comunicativas con sentido para alcanzar el nivel A1, al tiempo que una mayor riqueza de estos campos de vocabulario también pudieran apoyar o conducir a niveles más elevados de uso de la lengua. En el segundo caso, en la actividad de mediación, se toma en cuenta el tratamiento de elementos culturales o del texto para comprenderlos y para presentarlos a otras personas en base a la interpretación propia de los mismos para hacerlos comprensibles, transformándolos de forma lógica y creativa, en traducciones, comparaciones, resúmenes, análisis, presentaciones, diálogos, dramatizaciones, entre otras. Estos niveles se presentan como metas a alcanzar, implicando que se conciben como procesos en desarrollo, pudiendo necesitar de más tiempo para niveles anteriores y posteriores, de acuerdo al nivel real del estudiante.

NIVEL Y CICLO	GRADO	INGLÉS	FRANCÉS
Nivel Primario-Segundo Ciclo	4to	A1.1	-
	5to	A1.2	-
	6to	A1.3	-
Nivel Secundario-Primer Ciclo	1ro	A2.1	A1.1
	2do	A2.2	A1.2
	3ro	A2.3	A1.3
Nivel Secundario-Segundo Ciclo	4to	B1.1	A1.4
	5to	B1.2	A2.1
	6to	B1.3	A2.2

13 Consejo de Europa. (2021). Marco COMÚN Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación: Volumen complementario. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar los niveles A1, A2 y B1, de acuerdo a los niveles comunes de referencia (escala global) establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Nivel A1

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Es capaz de captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos.
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Primer Ciclo

**ÁREA DE LENGUAS
EXTRANJERAS
INGLÉS**

Aportes del Área de Lenguas Extranjeras -inglés- al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla para compartir información propia y de otras personas, describir sus actividades cotidianas, el entorno inmediato, y sus puntos de vista.</p>	<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación concretas sobre temas cotidianos, utilizando el idioma inglés para explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas, relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, apoyándose de imágenes y de modelos previstos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie ensayada de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación donde se expresan puntos de vista propios y de otras personas, apoyándose de modelos y con ayuda visual. • Interacción breve y sencilla mediante una serie de frases y oraciones sencillas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, que el interlocutor puede comprender prestando atención. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del inglés, durante intercambios sencillos de información, empleando estrategias de aprendizaje y de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
<p>Interactúa en el idioma inglés empleando estrategias de desempeño, razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.</p>	<p>Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.</p>	<p>Se comunica en el idioma inglés breve y sencillo en forma oral y escrita, utilizando el razonamiento y la reflexión lógico-verbal con el propósito de estructurar mensajes coherentes, que presenta de una forma creativa, ejerciendo su pensamiento crítico al ofrecer informaciones, análisis y puntos de vista en distintas situaciones cotidianas de comunicación.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pensamiento lógico-verbal y crítico en la comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos para responder a preguntas e indicaciones y proponer puntos de vista a partir de la información presentada. • Utilización del pensamiento lógico-verbal para organizar y relacionar las ideas de forma creativa en los textos orales y escritos que produce, empleando estrategias de desempeño en diferentes situaciones cotidianas de comunicación. • Interacción sencilla en el idioma inglés, utilizando el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica para expresar y comprender los mensajes que se comparten en situaciones concretas de comunicación oral o escrita. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, así como para localizar y compartir información para resolver problemas comunes de su entorno inmediato, poniendo en práctica estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en inglés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	Se comunica en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño oral y escrito que permiten a su interlocutor comprenderle con escucha y lectura atenta.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de informaciones contenidas en textos orales y escritos que describen situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo, utilizando estrategias de desempeño y aprendizaje para dar respuestas adecuadas a preguntas e indicaciones.
- Comunicación breve y sencilla en inglés oral y escrito en la que se describen y plantean diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño para hacerse comprender de forma básica ante su interlocutor.
- Interacción sencilla en inglés donde se describen problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato, a través de estrategias de desempeño para comunicar indicaciones, instrucciones, consejos y sugerencias, aunque su interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica con cortesía, asertividad y respeto durante intercambios sencillos en el idioma inglés, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas de forma justa, reconociendo y valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.	Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de las diferencias y similitudes más comunes de la identidad social y cultural a nivel individual, local y global, a partir de la escucha o la lectura de textos relativos a costumbres, creencias y elementos culturales comunes en su entorno cotidiano inmediato.
- Se comunica en inglés en forma oral y escrita, en un plano de respeto, asertividad y cortesía, valorando las diferencias individuales básicas y las de identidad cultural propias de la cultura local y global.
- Interacción sencilla en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto, identificando y describiendo aspectos de diferencias individuales y de identidad cultural propia y de otros países.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés en intercambios sencillos para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológico y otros de forma presencial o virtual en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información sencilla en inglés, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones inmediatas de comunicación.
- Expresión oral y escrita de información, ideas y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato y textos breves con vocabulario sencillo de uso común.
- Interacción breve y sencilla con el propósito de compartir información, opiniones y orientaciones sobre temas de carácter científico y tecnológico, a partir de elementos comunes en su vida cotidiana.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al interactuar en forma oral y escrita en inglés sobre las preferencias personales, las actividades cotidianas, las condiciones atmosféricas y los estados anímicos y físicos propios y de otras personas.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación.	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.	Muestra inclinación por estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones, advertencias, opiniones y sugerencias.

Criterios de Evaluación

- Valoración de las acciones positivas para preservar la salud y el medio ambiente al expresar sus preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Expresión de cuidado del medioambiente y de la salud propia y de otras personas al compartir informaciones, ideas, y preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Interacción donde se muestra informaciones y opiniones favorables para el cuidado de la salud y el medioambiente en las actividades cotidianas, lugares y objetos que se utilizan en su entorno inmediato.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés, en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al compartir información y expresar puntos de vista sobre hechos e informaciones que le son conocidas y de su interés.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las diferencias personales básicas propias y la de otras personas referente a su identidad personal, preferencias de actividades cotidianas, experiencias, apariencia y forma de ser, tanto de manera oral como escrita. • Presentación de información con aceptación, cortesía, honestidad, respeto y empatía ante las situaciones que le afectan y afectan a las demás personas. • Interacción en inglés con cortesía, respeto, autocontrol y aceptación ante los talentos, capacidades, limitaciones, sentimientos y creencias propias y de las demás personas, en diversas situaciones de comunicación. 		

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del ciclo y de los grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones, que impactan positivamente la salud, en diferentes situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, que impactan positivamente la salud, así como describir estados anímicos y físicos, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas al cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Desarrollo Personal y Profesional	<p>Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de describir personas, hablar sobre actividades cotidianas.</p> <p>Expresar preferencias, comparar, narrar, ofrecer indicaciones e instrucciones, y expresar opiniones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>	<p>Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de hacer sugerencias, describir estados anímicos y físicos, narrar hechos y experiencias de forma creativa, solicitar y ofrecer ayuda, así como dar consejos y sugerencias pertinentes, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>	<p>Interacción en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con el propósito de ofrecer explicaciones y motivos, expresar opiniones, dar instrucciones, hacer prohibiciones, narrar y hacer inferencias y predicciones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>
Alfabetización Imprescindible	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la intención de informar, dar instrucciones, describir y opinar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés, oral y escrito con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, expresar planes, comprar y narrar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la finalidad de explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>
Ciudadanía y Convivencia	<p>Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a los rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima.</p>	<p>Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a gestos, problemáticas que afectan a los jóvenes, hábitos de consumo, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.</p>	<p>Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con asertividad y respeto, en intercambios sencillos, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señalizaciones, cuidado del medioambiente, historias, leyendas y tradiciones.</p>

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla para compartir información propia y de otras personas, describir sus actividades cotidianas, el entorno inmediato, y sus puntos de vista.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa en el idioma inglés, empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.	
Resolución de Problemas	Se comunica en inglés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	
Ética y Ciudadana	Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	
Científica y Tecnológica	Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Actividades de la vida diaria Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente Bienes y servicios Actividades sociales y culturales: Viajes y turismo Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Accidentes geográficos: <i>mountain, beach, peninsula...</i> Actividades artísticas: <i>sing, paint, dance...</i> Actividades cotidianas: <i>take a shower, eat breakfast, go to bed...</i> Actividades recreativas: <i>go camping, go dancing...</i> Alimentos: <i>rice, beans, lemon...</i> Apelativos: <i>sir, ma'am, young lady...</i> Celebraciones y ceremonias: <i>birthday, christening, wedding...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información personal Expresar gustos y preferencias Dar y pedir indicaciones e instrucciones Dar y pedir información sobre actividades cotidianas Describir a personas por su apariencia y su forma de ser Describir y comparar lugares y objetos Dar y pedir información sobre las condiciones atmosféricas Expresar opiniones Narrar experiencias personales, propias y de otras personas Invitar, aceptar o rechazar invitaciones Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. Producción de textos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, memes, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. Producción de audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Cuidado del medioambiente. Práctica de hábitos saludables. Cumplimiento de las normas de seguridad. Respeto por las pertenencias de las demás personas. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con los y las demás. Conciencia de que el valor de las personas trasciende las posesiones materiales. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación y nacionalidad de las personas. Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. Reconocimiento de que las personas discapacitadas pueden desempeñar su trabajo de forma exitosa. Respeto por el tiempo propio y el de las demás personas. Planificación de las actividades que lleva a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores: <i>purple, white, gray...</i> • Condiciones atmosféricas: <i>sunny, windy, hot...</i> • Continentes, países y ciudades: <i>Europe, Brazil, Santiago...</i> • Deportes: <i>baseball, soccer, cycling...</i> • Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> • Estaciones del año: <i>spring, summer...</i> • Fenómenos atmosféricos: <i>earthquake, hurricane, tornado...</i> • Formas: <i>round, square...</i> • Formas de ser: <i>quiet, nice, kind...</i> • Generos musicales: <i>salsa, rock, merengue...</i> • Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, Italian...</i> • Lugares de un edificio: <i>lobby, entrance, exit...</i> • Lugares: <i>movies, hospital, mall...</i> • Medios de transporte: taxi, metro, cable car... • Miembros de la familia: <i>mother, father, brother...</i> • Mobiliario del hogar y de la oficina: <i>chair, desk...</i> • Nacionalidades: <i>Dominican, Chinese, Peruvian...</i> • Nombres propios: <i>Peter, Elizabeth...</i> • Números cardinales: <i>one, two...</i> • Números ordinales: <i>first, second...</i> • Ocupaciones: teacher, doctor, engineer... • Partes del cuerpo: <i>hands, arms, eyes...</i> • Pertenencias: <i>cell phone, laptop, bike...</i> • Preparación de alimentos: <i>wash, cut, chop, boil...</i> • Puntos cardinales: <i>north, south, southwest...</i> • Rasgos físicos: <i>handsome, tall, pretty...</i> • Ropa y accesorios: <i>pants, shirt, watch, glasses, tie...</i> • Tamaños: <i>small, big, large...</i> • Tareas del hogar: <i>do the laundry, do the dishes...</i> • Títulos personales: <i>Mr., Ms., Miss</i> • Uso de equipos: <i>plug in, turn on, reset...</i> • Viajes: <i>airport, luggage, hotel...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos: <i>Hello! How are you? Fine, thanks. And you?</i> • Despedidas: <i>Have a nice day!</i> • Presentaciones: <i>Betty, this is Carlos Díaz. Nice to meet you.</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje • Escucha atenta • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos • Solicitud de ayuda y repetición • Indicación de que se comprende o no <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación • Identificación de la situación de comunicación • Establecimiento de la intención comunicativa • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos para textuales • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta • Identificación de la intención comunicativa del texto <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir • Planificación y organización del mensaje • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta • Revisión del sentido y la corrección del mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos. • Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. • Empatía y solidaridad ante las dificultades de los demás. Valoración de la diversidad de rasgos físicos característicos de diferentes etnias. • Valoración de las costumbres locales y las de otros países.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Interacción cotidiana en el aula: <i>Did you understand?</i> Interrumpir con cortesía: <i>Excuse me. May I say something?</i> Tomar y conceder turnos: It's your turn. Next, please. Solicitud de traducción o repetición: <i>How do you say "mesa" in English? Pardon me?</i> Expresar aprobación o acuerdo: <i>That's right. Sure!</i> Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> Responder a invitaciones: <i>Perhaps another time.</i> <i>Thanks!</i> Excusas: <i>I'm sorry. I really can't go.</i> Agradecimientos: <i>Thanks for your help. I really appreciate it.</i> Fechas: <i>September 30th, 1976...</i> Hora: <i>five o'clock, at noon...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple para solicitar y ofrecer información personal; referirse a actividades cotidianas; expresar opiniones; y describir personas, objetos, lugares y condiciones atmosféricas: <i>I live in San Juan.</i> <i>I go to school early every morning.</i> <i>Playing chess is better than watching TV.</i> <i>My brothers have short curly hair and big brown eyes.</i> <i>Emma is very smart.</i> <i>This neighborhood looks really quiet.</i> <i>It's hot and sunny in Santo Domingo now</i> Verbos <i>like, prefer, enjoy...</i> para expresar gustos y preferencias: <i>He likes living in the countryside.</i> Presente continuo para referirse a las condiciones atmosféricas y rechazar invitaciones. <i>It's snowing now.</i> <i>I can't go because I'm studying now.</i> Pasado simple para narrar experiencias personales: <i>I won a chess tournament last year.</i> Presente perfecto para narrar experiencias personales: <i>Have you ever eaten Mexican food? I've been to Spain twice.</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción Automotivación y control del nivel de ansiedad Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> Rasgos físicos de las personas Formas de interactuar Gustos y preferencias Puntualidad Celebraciones Efecto del clima en las condiciones de vida 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Will y be going to para referirse a las condiciones atmosféricas: <i>It's going to snow all day long. It will be sunny on Monday.</i> • Would para invitar y aceptar una invitación: Would you like to come to my birthday party? I would love it! • Can't y have to para rechazar una invitación: I'm sorry. I can't come tomorrow because I have to see the dentist. • There + be en presente simple para describir lugares: There are four bedrooms on the second floor. • Modo imperativo para dar y seguir indicaciones e instrucciones: <i>Open your books to page 45.</i> <i>Don't close the door, please!</i> • Let's para invitar: <i>Let's go to the park.</i> • Question tags: <i>You like pizza, don't you?</i> <i>This house is beautiful, isn't it?</i> • Posesivo (s) Lucy's cell phone is newer than mine. • Artículos definidos e indefinidos: <i>the, a/an. The weather is nice today.</i> My brother is a lawyer and my sister is an architect. • Adjetivos calificativos: <i>handsome, new, respectful...</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>My tablet is as thin as a notebook.</i> • Adjetivos posesivos: my, his, her... • Pronombres interrogativos: what, who, where... <i>What's your nationality?</i> • Pronombres objeto: me, you, him ... <i>Give him the key, please.</i> • Pronombres posesivos: <i>mine, yours, his, hers...</i> <i>Is the red smart phone yours?</i> • Preposiciones de: Tiempo (<i>in, on, at...</i>) <i>It's usually very hot in the summer.</i> Lugar (<i>in, on, at...</i>) <i>There's a beautiful vase on the night table.</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de: Tiempo (<i>early, tomorrow, late...</i>) <i>She goes to work early every day.</i> Frecuencia (<i>always, sometimes, never...</i>) <i>My family always goes to church on Sundays.</i> Modo (<i>fast, hard, slowly, carefully...</i>) <i>Sandra writes the reports quickly.</i> Intensidad (<i>very, really...</i>) <i>It's really hot today!</i> Certeza (<i>maybe, perhaps, sure...</i>) <i>Maybe this will help.</i> • Conectores de: Coordinación (<i>and, or, but...</i>) <i>Dial 911 and press the SEND button.</i> Tiempo (<i>before, after...</i>) <i>Before you do exercise 1, please read page 32.</i> Secuencia (<i>first, second, then, next, finally...</i>) <i>First, boil the eggs. Then cut them into slices.</i> Causa y consecuencia (<i>because, so...</i>) <i>I couldn't go out because it was raining hard.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos claros, breves y sencillos, donde se describen el entorno inmediato, información personal propia y de otras personas, actividades cotidianas y preferencias personales.
- Se expresa en inglés mediante una serie de frases y oraciones breves y sencillas enlazadas por conectores comunes para compartir información, puntos de vista e ideas referentes al entorno próximo y actividades cotidianas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita utilizando una serie de frases y oraciones breves y sencillas y con diversidad de vocabulario básico referente a información personal, actividades cotidianas y el entorno inmediato, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico verbal, creativo y crítico para comprender la información contenida en mensajes orales y escritos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- Se expresa en inglés a través de frases y oraciones con creatividad y mediante una estructura lógica básica, enlazadas por conectores comunes, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita siguiendo la lógica de la interacción y el contexto inmediato, expresándose mediante frases y oraciones breves y sencillas con creatividad y pensamiento reflexivo.
- Responde acorde a preguntas e indicaciones a partir de información sencilla contenida en textos orales o escritos sobre situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo.
- Se expresa de forma oral y escrita, utilizando expresiones breves y sencillas para describir de forma clara: ideas, elementos, personas y acciones relativas a problemas o situaciones de su entorno inmediato.
- Interactúa en intercambios comunicativos breves y sencillos, identificando problemas y situaciones variadas de sus actividades cotidianas y de su entorno inmediato, planteando opciones justas para enfrentar la situación, con expresiones breves y sencillas.
- Participa de forma activa, con escucha atenta y respetuosa en las interacciones formativas e informativas que realiza, identificando aspectos de la identidad social y cultural propia y de otros países, con actitud de aceptación y asertividad.
- Expresa preferencias y puntos de vista de forma oral o escrita, con actitud y conducta respetuosa, cortés y asertiva, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la cultura propia y de otras personas.
- Interactúa en un plano de cortesía, asertividad y respeto tomando en cuenta las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas relativas a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma presencial o virtual.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como anatomía de las personas y elementos tecnológicos y de la naturaleza utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos del entorno inmediato, actividades cotidianas y la descripción de las personas.
- Responde de forma favorable a la preservación del medio ambiente y la salud ante preguntas e indicaciones sobre información de las personas, el entorno y sus actividades cotidianas.
- Ofrece información, opiniones e instrucciones sobre acciones que impactan positivamente el medio ambiente y la salud.
- Interactúa para compartir información personal, de su entorno inmediato y de actividades cotidianas, mostrando preferencia por aquellas que impactan positivamente la salud y el medioambiente.
- Identifica respetuosamente a las personas por su apariencia y forma de ser, preferencias sobre actividades cotidianas y lugares, en un plano de cortesía, aceptación y asertividad ante sí mismo y los demás.
- Comparte información sobre su identidad personal y preferencias sobre lugares y actividades cotidianas con humildad, cortesía, asertividad y respeto.
- Interactúa con cortesía asertividad y respeto, en intercambios orales y escritos de información, opiniones e instrucciones.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Interactúa en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo oral y escrito para comprenderle.	
Ética y Ciudadana	Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Actividades de la vida diaria Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Ciencia y tecnología Lengua y comunicación Clima, condiciones atmosféricas y medioambiente Bienes y servicios Actividades sociales y culturales Viajes y turismo <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de la vida diaria: <i>go to school, take the metro...</i> Actividades de tiempo libre y ocio: <i>read, listen to music...</i> Asignaturas: <i>English, geography, math, PE...</i> Celebraciones: <i>New Year, Mother's Day, Independence Day...</i> Comidas y bebidas: <i>bread, salad, juice, milk...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostener una conversación Intercambiar información sobre actividades cotidianas Describir estados anímicos y físicos Solicitar y ofrecer ayuda Comprar Expresar deseo o interés Pedir y dar consejos y sugerencias Expresar planes y acordar un encuentro Narrar hechos y experiencias <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones, narraciones y monólogos. Producción de textos escritos: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Cortesía y asertividad en la comunicación. Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. Dominio propio y auto control. Tacto al ofrecer consejos. Hábitos juiciosos de consumo. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cumplimiento de los compromisos contraídos. Respeto por el tiempo de los demás. Humildad al narrar sus experiencias. Valoración positiva de su origen familiar y social. Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. Flexibilidad ante los cambios. Solidaridad con quien necesita ayuda.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones atmosféricas: <i>rainy, sunny, cloudy, cold...</i> • Deportes: <i>basketball, volleyball, bowling...</i> • Dinero: <i>credit card, cash, change, dollars, pesos</i> • Dolencias y enfermedades: <i>headache, stomachache, cold...</i> • Educación: <i>high school, seventh grade, freshman...</i> • Establecimientos comerciales: <i>bakery, restaurant, pharmacy...</i> • Estados de ánimo: <i>excited, embarrassed, scared, surprised...</i> • Eventos de la vida: <i>be born, have a baby, start school...</i> • Formas de interacción: <i>texting, voice calls, chat...</i> • Lugares: <i>park, fire station, hospital, beach...</i> • Medicamentos: <i>aspirin, antacid, eye drops...</i> • Medios de transporte: <i>metro, bus, taxi, plane...</i> • Números cardinales: <i>one, two...</i> • Números ordinales: <i>first, second, third...</i> • Ocupaciones: <i>florist, manager, pharmacist...</i> • Partes del cuerpo: <i>head, legs, mouth...</i> • Puntos cardinales: <i>east, west, north...</i> • Relaciones humanas: <i>friends, classmates, relatives...</i> • Sensaciones Físicas: <i>cold, hungry, thirsty, tired...</i> • Tallas: <i>small (S), large (L), extra-large (XL)...</i> • Tecnología: <i>video calls, tablets, smart phones...</i> • Vías: <i>street, avenue, road, highway...</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje • Escucha atenta • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos • Solicitud de ayuda y repetición • Identificación de que se comprensión oral <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación • Identificación de la situación de comunicación • Establecimiento de la intención comunicativa • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta • Identificación de la intención comunicativa del texto <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. • Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. • Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. • Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. • Dominio propio y auto control. • Tacto al ofrecer consejos. • Hábitos juiciosos de consumo. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Cumplimiento de los compromisos contraídos. • Respeto por el tiempo de los demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Flexibilidad ante los cambios. • Solidaridad con quien necesita ayuda.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortesía: <i>Excuse me; Thank you!</i> • <i>You're welcome...</i> • Captar la atención: <i>Excuse me, ma'am...</i> • Interrumpir con cortesía: <i>Sorry to interrupt you...</i> • Pedir y dar la palabra: <i>May I say something?...</i> • Pedir que repitan: <i>Pardon? Sorry?...</i> • Disculparse: <i>I'm sorry; I apologize...</i> • Dudar: <i>I'm not sure; maybe...</i> • Mostrar interés o empatía: <i>What happened? What's wrong? Good for you!</i> • Mostrar indiferencia o desinterés: <i>I don't mind. I don't care!</i> • Mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>I don't agree; I agree...</i> • Fechas: <i>September 12th, 2016.</i> • Hora: <i>at 9:00 a.m., at noon, at 11:00 pm</i> • Deseos: <i>I hope so! I hope not! I wish!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple para sostener una conversación: <i>What do you do for a living? Hello, this is Ethan.</i> • Presente simple para referirse a actividades cotidianas: <i>She always picks up her kids at school.</i> • Presente simple de los verbos <i>be, feel, have, seem, look, hurt, ache</i> ... para describir estados anímicos y físicos: <i>She looks tired and angry.</i> • Presente simple de los verbos <i>be, have, want, need</i>... en contexto de compra: <i>I need a pair of boots.</i> • Pasado simple al narrar hechos y experiencias: <i>I lived in the US until I was seven.</i> • Pasado continuo al narrar hechos y experiencias, y describir estados anímicos y físicos: <i>He was coughing last night.</i> • Presente perfecto para narrar hechos y experiencias: <i>I've seen the flamingos at Lago Enriquillo.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> - Gestos que expresan estados anímicos y físicos - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes - Compras - Celebraciones - Actividades de tiempo libre - Puntualidad - Lugares de interés 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo y pasado simple para narrar hechos y experiencias: <i>I was doing homework when she called.</i> • Will para acordar un encuentro y comprar: <i>I'll be there at 6:00 pm.</i> <i>I'll have a cheeseburger, please.</i> • Be going to para expresar planes y acordar encuentros: <i>I'm going to visit Grandma next week.</i> <i>Are you going to join me?</i> • Presente continuo para expresar planes e intenciones y acordar un encuentro: <i>Our tech support is installing a new antivirus tomorrow.</i> <i>What time are we meeting for dinner?</i> <i>I'm looking for a yellow T-shirt.</i> • <i>There + be en pasado simple para narrar</i> hechos y experiencias: <i>There was an earthquake this morning.</i> • Modo imperativo para dar consejos y sugerencias: <i>Don't eat junk food.</i> • Let's para dar sugerencias: <i>Let's go out for pizza.</i> • <i>Want, hope y wish para expresar deseo o interés:</i> <i>I hope to spend more time with my family.</i> • <i>Can, may y could</i> para sostener una conversación: <i>May I speak to Rosa, please? Could you speak louder, please?</i> • <i>Should</i> para pedir y dar consejos y sugerencias: <i>You should drink more water.</i> • Condicional para dar consejos y sugerencias y expresar planes: <i>If you have a fever, you should see a doctor. If I get home early today, I will bake a cake.</i> • <i>Question tags:</i> <i>You feel better, don't you?</i> <i>She visited her father last month, didn't she?</i> • Voz pasiva del presente en contexto de compras: <i>This device is made in the Dominican Republic. he batteries are sold separately.</i> • Oraciones exclamativas: <i>How nice! That's great!</i> • Posesivos: <i>This is Victor's shirt.</i> • Sustantivos contables y no contables: <i>books, chairs; sugar, salad...</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Género: <i>father, mother, king, queen...</i> Número: <i>girl, girls, man, men...</i> Artículos definido (the) e indefinidos (a/an): <i>The pencil is on the table.</i> <i>I saw a rhino and an elephant at the zoo.</i> Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Do you have a smaller one? He's my best friend.</i> Participio presente en función adjetiva: <i>The soccer game was boring.</i> <i>We saw an exciting movie last night.</i> Participio pasado en función adjetiva: <i>The injured patient is getting better.</i> Pronombres Interrogativos: <i>what, who, how...</i> <i>How do you spell your name, please?</i> <i>How much /how many</i> en contexto de compra: <i>How much are those black shoes?</i> <i>How many batteries do you need?</i> <i>Why don't/ Why not</i> para sugerencias: <i>Why don't we meet this weekend?</i> <p>Pronombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Objeto: <i>me, her, them...</i> <i>Would you call me later, please?</i> Posesivos: <i>mine, yours, his, hers...</i> <i>These red pens are mine.</i> Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>He cut himself while he was cooking.</i> Adverbios de: Tiempo: <i>now, in the past, yet, already, still...</i> <i>I still want to go there.</i> Frecuencia: <i>never, always; once a week, ...</i> <i>I never drink coffee at night.</i> Cantidad: <i>most of, some of...</i> <i>Most of my friends learned English in high school.</i> Intensidad: <i>very, so, really, too</i> <i>The movie was really boring.</i> Preposiciones de: Tiempo: <i>in, on, at...</i> <i>I'll meet you at 3:00 pm.</i> Duración: <i>since, for, ago, until...</i> <i>I lived there until 2014.</i> Conectores de: Coordinación: <i>and, or, but...</i> <i>What do you prefer, bananas or apples?</i> Tiempo: <i>when/while...</i> <i>Avoid using your cell phone while you're driving.</i> Secuencia: <i>first, then, finally...</i> <i>First, we visited the Lincoln Memorial. Then we spent two hours in the Smithsonian Museum.</i> Causalidad: <i>because, so, then...</i> <i>He was happy because he got all A's.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos que contienen información sobre su entorno inmediato, actividades cotidianas, estados de salud, sentimientos, intereses, consejos, planes, sugerencias, y narraciones de experiencias.
- Produce textos breves y sencillos mediante una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores básicos para compartir informaciones personales y de su entorno inmediato, tales como experiencias, estados de salud, sentimientos, planes, consejos y sugerencias, con pausas y reformulaciones en lo oral y con algunos errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas por conectores, con el propósito de informar sobre actividades cotidianas, describir estados anímicos y físicos, solicitar ayuda, comprar, expresar deseo o interés, dar consejos y sugerencias, expresar planes y narrar experiencias, aunque con algunos errores básicos.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos donde se presenta información variada y sugerencias sobre situaciones presentes, futuras y pasadas, comprendiendo de forma reflexiva y creativa la secuencia y relación lógica de los elementos.
- Produce textos orales y escritos breves y sencillos con claridad y creatividad, manteniendo una secuencia clara y ordenada de las ideas, mediante el uso de conectores lógicos básicos apropiados a la relación específica de las ideas, al tema y la situación.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas ordenadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de texto donde comparte experiencias, información, planes, sugerencias, y consejos.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre situaciones y problemas de su entorno inmediato y temas que le son familiares, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos.
- Se comunica mediante textos orales y escritos de forma clara y comprensible, para comunicar problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno cotidiano, así como para proponer consejos y sugerencias pertinentes, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Interactúa de forma oral y escrita para solicitar o proveer información, ayuda, consejos y sugerencias sobre situaciones y problemas relativos a actividades cotidianas, intereses y estados de ánimo, utilizando con claridad frases y oraciones breves y sencillas.
- Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países como gestos, compras, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.
- Interactúa de forma breve y sencilla en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y respeto.
- Sostiene la conversación al interactuar en forma oral o escrita, utilizando frases y oraciones estratégicas para mantener la interacción de forma cortés y respetuosa a las diferencias de la cultura personal y de otras personas.
- Identifica información y la utiliza de forma adecuada para responder a preguntas e indicaciones sobre aspectos científicos y tecnológicos presentes en la descripción de actividades cotidianas, experiencias, sentimientos y dolencias propias y de otras personas.
- Expresa ideas y sugerencias sobre aspectos de temas científicos, tecnológicos y de otra índole presentes en su entorno inmediato de interés personal para referirse a la salud, estados de ánimo, deseos y experiencias pasadas, utilizando oraciones comunes breves y sencillas.
- Interactúa sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole con el propósito de pedir y dar consejos y sugerencias, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario común con frases y oraciones breves y sencillas.
- Identifica las acciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno inmediato.
- Describe información del estado de su entorno inmediato, presentando consejos, sugerencias y planes para cuidar el medioambiente, la salud propia y de otras personas.
- Interactúa de forma adecuada en situaciones donde se promueve prácticas de hábitos saludables para las personas y amigables con el medioambiente.
- Muestra empatía por los sentimientos y necesidades de las demás personas.
- Muestra disposición para ayudar a las demás personas que lo necesitan, al interactuar con sus compañeros de forma colaborativa.
- Interactúa con cortesía, respeto y asertividad al referirse a sí mismo y a otras personas.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras-Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación concretas sobre temas cotidianos, utilizando el idioma inglés para explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma inglés breve y sencillo en forma oral y escrita, mediante el razonamiento y la reflexión lógico-verbal con el propósito de estructurar mensajes coherentes que presenta de una forma creativa, ejerciendo su pensamiento analítico.	
Resolución de Problemas	Interactúa en inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño oral y escrito que permiten comprenderse con escucha y lectura atenta de su interlocutor.	
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.	
Científica y Tecnológica	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra inclinación por estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones, advertencias, opiniones y sugerencias.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, actitud de respeto y aceptación al compartir información y expresar puntos de vista sobre hechos e informaciones que le son conocidas y de su interés.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Actividades de la vida diaria Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Clima, condiciones atmosféricas y medioambiente Bienes y servicios Actividades sociales y culturales: Viajes y turismo Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Actividades diarias: <i>clean the bedroom, do the dishes...</i> Actividades escolares: <i>do homework, make a presentation...</i> Actividades de tiempo libre y ocio: <i>play the guitar, throw a party...</i> Celebraciones y festividades: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> Condiciones atmosféricas: <i>windy, snowy, sunny...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer explicaciones y motivos Expresar opiniones y sugerencias Hacer prohibiciones y advertencias Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones Narrar historias y secuenciar eventos. Hacer inferencias Hacer predicciones Hacer anuncios y dar noticias Comparar hechos y situaciones del pasado con el presente Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, roquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas Empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas Dominio propio y autocontrol Asertividad al expresar opiniones Respeto al escuchar y expresar opiniones Honestidad al interactuar con las demás personas Respeto por las normas establecidas Cortesía al expresar prohibiciones y advertencias Cortesía al pedir y recibir indicaciones e instrucciones Colaboración para resolver los problemas de la comunidad Realización de inferencias libres de estereotipos Tacto y responsabilidad al hacer inferencias Cuidado del medioambiente y sentido crítico ante los anuncios y predicciones

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes: <i>volleyball, baseball, soccer...</i> • Escuela: <i>report card, English class, principal's office...</i> • Estados de ánimo: <i>excited, happy, sad, angry...</i> • Eventualidades: <i>fail a test, hurt oneself, lose one's key...</i> • Lugares: <i>pizza joint, beach, river, restaurant, theater...</i> • Medio ambiente: <i>pollution, global warming, recycling...</i> • Medios de comunicación: <i>newspaper, TV, radio...</i> • Objetos del hogar y el entorno: <i>key, hammer, stove, sofa...</i> • Ocupaciones: <i>manager, computer analyst...</i> • Problemáticas sociales: <i>unemployment, violence...</i> • Recetas de cocina: <i>recipe, ingredient, chop...</i> • Relaciones humanas: <i>classmate, girlfriend, coworker...</i> • Señales de tránsito: <i>Stop; No parking...</i> • Tecnología: <i>phablet, projector...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar: <i>I believe...; I think...; I guess...; Maybe...</i> • Mostrar acuerdo o desacuerdo: <i>I agree with you; don't agree; I disagree...</i> • Reaccionar: <i>Are you serious? That's awful! Good for you! Really?</i> • Solicitar explicaciones: <i>What happened? How come? What's wrong?</i> • Advertir: <i>Watch out! Warning! Be careful!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple para solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones: <i>Where's the pharmacy? How do I turn on the computer? I live around the corner.</i> • Presente simple para expresar opiniones: <i>She sings very well. I think my teacher is so kind and caring.</i> • Presente continuo para hacer anuncios y dar noticias: <i>Grandma is visiting us next Sunday. She's arriving in the morning.</i> • Pasado simple para narrar historias y dar noticias: <i>My team won the championship last night!</i> • Used to para comparar hechos y situaciones del pasado con el presente. <i>I used to eat a lot of candy. There used to be less pollution a few years ago.</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. • Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones y narraciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Presente perfecto para dar noticias: <i>Have you ever been to San Francisco? Emily has just graduated from high school.</i> • Pasado continuo y pasado simple para narrar historias: <i>Rosa arrived when they were leaving the place.</i> • Pasado simple y presente simple al comparar hechos y situaciones del pasado con el presente: <i>This river was crystal clear years ago, but now it's polluted.</i> • <i>Will y be going to</i> para hacer inferencias y predicciones: <i>The temperature will be around 32°F today.</i> <i>Bertha will pass the test because she's studying very hard.</i> <i>My team is going to win the World Cup next year because it has the best players.</i> • There + be para solicitar y ofrecer indicaciones y hacer anuncios y dar noticias: <i>Is there a mall around here?</i> <i>There's going to be a talk on biodiversity next week.</i> <i>There has just been an earthquake.</i> • Modo imperativo para ofrecer indicaciones y hacer prohibiciones: <i>Turn right on Main Street. Please, do not enter!</i> • Let's para ofrecer indicaciones y sugerencias: <i>Now, let's click on the tool bar. Let's not go to the beach.</i> <i>Why don't/ why not</i> para hacer sugerencias: <i>Why not tell your mom about it?</i> <i>Can, should, must, may, might, have to, need to...</i> para expresar opiniones, dar indicaciones y hacer sugerencias, prohibiciones e inferencias. <i>Mary's car is here, so she must be inside the building.</i> <i>I think you should see a doctor.</i> <i>You can't use your cell phone in class.</i> <i>You must take two of these pills every morning.</i> • Cláusulas adjetivas y sustantivas: <i>That's the elementary school where I studied. I believe that soccer is an interesting sport.</i> • Condicional para ofrecer información y hacer predicciones: <i>If you are going to ride a motorcycle, you must wear a helmet. If you miss more classes, you will fail the course.</i> • Question tags: <i>I don't have to push the POWER button, do I?</i> • Voz pasiva del pasado para narrar historias: <i>The Dominican Independence was declared in 1844.</i> • The doors were opened, and we left the place. 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: • Señales de advertencia y prohibición • Cuidado del medio ambiente • Historias y leyendas • Tradiciones 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva del presente y del pasado para solicitar y ofrecer explicaciones y motivos: <i>Coral reefs are affected because the oceans were contaminated by oil spills.</i> <i>Me too; Me neither; So, did I; Neither do I...</i> • para coincidir y discrepar: • <i>I love merengue. Me too!</i> • Oraciones exclamativas: <i>What great news! How wonderful!</i> • Sustantivos abstractos: <i>love, happiness, motherhood...</i> • Gerundio en función de sujeto: <i>Smoking can cause cancer.</i> • Ausencia del artículo definido: <i>Water pollution is a big issue nowadays.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Computers used to be bigger.</i> • Participio presente y pasado en función adjetiva: <i>That book is interesting.</i> <i>Many countries are very interested in human rights.</i> • Pronombres Interrogativos: <i>what, why, how, how come... How do I open this file?</i> <i>What do you think about recycling?</i> <p>Objeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Me, you, him, her, them ... We need to talk to him.</i> • Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>Babies cannot take care of themselves.</i> • Relativos: <i>that, who, which, whose...</i> • <i>Alexander Fleming, who was a scientist, discovered penicillin in 1928.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbios y frases adverbiales de: • Tiempo: <i>early, late, last week... I woke up I ate this morning.</i> • Duración: <i>since, for...</i> <i>She has worked there since 2013.</i> • Modo: <i>badly, well...</i> <i>She behaves very well at school</i> • Intensidad: <i>very, quite, so, too...</i> <i>This city used to be very quiet.</i> • Grado: <i>So much, a lot...</i> <i>He has a lot of friends.</i> • Certeza: <i>maybe, perhaps, possibly, certainly...</i> <i>Maybe they didn't install the App the right way.</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Preposiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: <i>in, on, at...</i> • <i>Hurricane George hit Santo Domingo in 1998.</i> • Lugar: <i>in, behind, near, next to...</i> <i>Please, sit next to the window.</i> • Conectores de: <i>Coordinación: and, or, but...</i> • <i>I used to study late at night, but now I prefer to study in the morning.</i> • Tiempo: <i>before, after, when, while...</i> <i>Joe did the laundry before he went to the mall.</i> • <i>Secuencia: first, second, then, next, finally, ... Finally, we arrived home.</i> • Causa y consecuencia: <i>so, therefore, because, then...</i> <i>I want to learn English, so I practice every day.</i> • Finalidad: <i>to, in order to, so that...</i> <i>Sophia registered in a language school to learn Portuguese.</i> • Contraste: <i>but, however, nevertheless...</i> <i>I understand your point of view; however, I believe he's right.</i> • Concesión: <i>although, even though...</i> <i>Although Charles was very tired, he completed the project.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha y lectura de textos breves y sencillos cuya finalidad es dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente, siempre que se le hable de forma pausada y clara.
- Produce una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores sencillos, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y algunos errores básicos en lo escrito, con la intención de dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.
- Interactúa oralmente y por escrito de forma breve y sencilla, con una creciente cantidad de vocabulario variado, contenido en una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores, en situaciones de comunicación donde debe dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.
- Responde de forma adecuada a preguntas, indicaciones y sus propios análisis, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos referentes a temas que le son familiares.
- Presenta información, ideas, análisis y puntos de vista sobre su contexto inmediato y situaciones cotidianas de forma creativa y crítica, en textos breves y sencillos que produce con la estructura lógico-verbal adecuada al contenido, el tipo de texto y la situación.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas secuenciadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de interacciones donde comparte información y puntos de vista sobre sí mismo y otros, su entorno cotidiano y temas que le son familiares.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre situaciones y problemas de su entorno inmediato, a partir de textos orales y escritos breves donde se comparte información y puntos de vista detallados sobre los mismos.
- Se expresa mediante textos orales y escritos para describir con suficiente nivel de detalle, problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno cotidiano, así como para presentar información y puntos de vista pertinentes frente a la situación planteada.
- Interactúa de forma oral y escrita para solicitar o proveer información y puntos de vista con suficiente detalle sobre situaciones y problemas relativos a actividades cotidianas y de su entorno inmediato, utilizando frases y oraciones breves.
- Interactúa de forma directa y sencilla en el idioma inglés, con cortesía y respeto.
- Compara las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señales de advertencia, cuidado del medioambiente, leyendas y tradiciones.
- Expresa explicaciones y motivos ante situaciones que no le permiten participar de su labor, empleando frases y oraciones sencillas.
- Localiza y sistematiza información a partir de la lectura o escucha de información contenida en temas científicos y tecnológicos relativos a su entorno inmediato, siempre que traten temas que le son familiares.
- Expresa ideas e información y puntos de vista sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario de uso común y oraciones orales o escritas.
- Interactúa en forma oral o escrita con el propósito de compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario de uso común.
- Reconoce las orientaciones relativas a mantener estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, a partir de la información contenida en textos orales y escritos compuestos.
- Ofrece información y puntos de vista sobre estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente tanto en forma oral como escrita, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Interactúa en forma oral o escrita en situaciones donde se brinda información y puntos de vista relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, usando el vocabulario indicado.
- Se comunica con asertividad, respetando los puntos de vista que ofrecen las demás personas.
- Trabaja en equipo de forma colaborativa, mostrando empatía, actitud de escucha y colaboración en las tareas que se emprenden.
- Interactúa con cortesía y respeto ante informaciones y puntos de vista que expresan los demás.

Segundo Ciclo

**ÁREA DE LENGUAS
EXTRANJERAS
INGLÉS**

Aporte del Área de Lenguas Extranjeras - inglés al desarrollo de las Competencias Fundamentales del Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa con claridad ideas, sentimientos y valores culturales en diferentes situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma sostenida con la finalidad de referirse a situaciones de la vida diaria y temas que le son familiares con un nivel comprensible de estructura y coherencia discursiva.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
<p>Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.</p>	<p>Se comunica en el idioma inglés oral y escrito de forma sostenida y comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos de la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que presenta información, solicitudes, quejas, contraste de elementos e ideas, sugerencias, narraciones de experiencias y probabilidades.</p>	<p>Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que hipotetiza, compara épocas, justifica puntos de vista, costumbres y expresa experiencias en distintas situaciones de comunicación sobre temas cotidianos, culturales o abstractos de su interés.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la idea general y detalles específicos de mensajes contenidos en textos orales y escritos de considerable extensión y de estructura sencilla, compuestos por frases y expresiones referente a temas cotidianos o abstractos de su interés. • Producción de textos orales de forma sostenida y de textos escritos con considerable extensión, compuestos por una estructura sencilla y comprensible, donde se tratan informaciones que le son familiares o de su interés, así como necesidades, experiencias propias y de otras personas en distintas situaciones de comunicación. • Interacción oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones cotidianas de comunicación, sosteniendo la conversación mediante estrategias de compensación y ejecución, utilizando oraciones sencillas, relativas a informaciones, puntos de vista, razonamientos, necesidades y experiencias propias y de otras personas dentro y fuera de su contexto inmediato. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad durante intercambios sostenidos de informaciones, ideas y razonamientos sobre temas habituales, abstractos o culturales de su interés, a fin de estructurar mensajes comprensibles a través de estrategias de desempeño en diversas situaciones de comunicación.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
<p>Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.</p>	<p>Utiliza estructuras lógico-verbales sencillas del discurso para compartir información o ideas, narrar hechos reales o imaginarios, comparar elementos o ideas, y expresar probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo de forma crítica y creativa.</p>	<p>Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas abstractos o culturales de su interés, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de puntos de vista de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del pensamiento lógico-verbal para comprender el mensaje general y detalles específicos de textos orales y escritos sencillos, pero con extensión considerable, analizando la información, las razones y los puntos de vista, siempre que se refieran a temas cotidianos y abstractos de su interés. • Producción de textos escritos y discursos orales utilizando elementos lógico-verbales básicos para estructurar su mensaje de forma creativa y comprensible, presentando información y puntos de vista que permiten contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés. • Interacción oral o escrita, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar, presentar y mantener el intercambio de forma creativa y crítica, comparando ideas, experiencias, razonamientos y puntos de vista de forma detallada en aspectos de la vida diaria, y temas abstractos o culturales que sean de su interés. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. Localiza, utiliza y comparte información en mensajes estructurados que describen y plantean problemas diversos de forma comprensible en inglés, interactuando de manera sostenida en situaciones cotidianas sobre temas que le son familiares..		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	Se comunica a través de textos sencillos y de forma sostenida en inglés para describir situaciones o problemas de su entorno de una forma clara y comprensible, compartiendo información relevante, datos, reclamos y sugerencias, y contrastando alternativas frente a las dificultades.	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, planteando razonamientos e hipótesis, opiniones y acciones para su solución de forma comprensible sencilla y detallada en inglés oral y escrito.
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Localización, sistematización y presentación comprensible de información sencilla en inglés, con la finalidad de describir y plantear problemas y posibles soluciones relativo a temas que le son familiares a través de puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas. • Producción de textos orales y escritos para describir y plantear problemas de su entorno inmediato, presentando información y explicaciones que describen y justifican posibles soluciones a la situación presentada. • Interacción sencilla y sostenida sobre problemas y situaciones que le son familiares y temas abstractos de su interés, presentando y contrastando ideas, informaciones, razonamientos, y explicaciones que le permiten abordar de mejor manera la cuestión dada, sea de naturaleza concreta o abstracta. 		

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés con cortesía, coherencia y respeto, durante intercambios sobre temas que le son habituales, cumpliendo con sus derechos y deberes, participando de manera responsable, y valorando las diferencias de identidad social y cultural propia y de otros países.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se relaciona con las demás personas con respeto, valorando las diferencias individuales, la identidad sociocultural de su país y de otros, al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Se relaciona con las demás personas con cortesía respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas. • Presentación oral o escrita de ideas, puntos de vista e intenciones, en un plano de cortesía, respeto y asertividad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países. • Interacción cortés, respetuosa y fluida, en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global. 		

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés de forma sostenida para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas de carácter científico, tecnológico y otros que le son habituales, tanto de forma presencial, digital o virtual.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Localiza, organiza y comparte información pertinente de forma oral y escrita en el idioma inglés, en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	Localiza, sistematiza y comparte información e ideas de carácter científico de forma oral y escrita, utilizando de manera comprensible el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación presencial, digital o virtual.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar puntos de vista sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, organización y presentación sencilla de información para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico y virtual sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés que implican elementos de carácter científico y tecnológico.
- Comunicación a través de textos sencillos, orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interacción sostenida en el idioma inglés con el propósito de opinar, explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en espacios presenciales o virtuales.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Muestra valoración por el cuidado del medioambiente y de la salud propia y de las demás personas, justificando ideas, acciones sobre temas que le son conocidos o de su interés, interactuando en inglés de forma sostenida y comprensible.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información pertinente y puntos de vistas favorables sobre la salud y el medioambiente.
- Muestra de valoración del cuidado de la salud, a partir de interacciones sostenidas en inglés donde se comparten explicaciones, consejos y sugerencias sobre temas que le son habituales.
- Valoración de las mejores opciones que impactan el cuidado de la salud y el medioambiente, al interactuar en inglés con el propósito de expresar costumbres, hábitos, justificar acciones y participar en consultas médicas.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, con actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, sobre temas que le son familiares en situaciones diversas de la vida diaria		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en situaciones cotidianas en forma sencilla donde comparte experiencias personales, deseos, aspiraciones y planes propios y de otras personas.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto. • Actitud cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones. • Interacción cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificar puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones. 		

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y asociación con los contenidos del ciclo y de los grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente la salud, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones e impresiones referente a estilos de vida saludables en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, referentes al cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medio ambiente, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos al cuidado del medioambiente en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Comunicación oral y escrita en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de expresar deseos y planes futuros, relatar experiencias, expresar opiniones, hacer predicciones, dar instrucciones, así como explicar problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones, dar consejos, sugerencias, comparar, contrastar, narrar, expresar probabilidad, reclamar, sugerir y reportar información, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en entrevistas de trabajo, narrar experiencias, comparar, expresar ideas sobre temas abstractos, hipotetizar, justificar, razonar y explicar, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de plantear quejas y reclamaciones, comparar, contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a medios de comunicación, valores, tradiciones, creencias, normas de cortesía, actividades de tiempo libre, atractivos turísticos, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a hábitos de consumo, derechos y deberes ciudadanos, servicios de salud, costumbres y tradiciones.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a costumbres, tradiciones, creencias, valores, manifestaciones artísticas, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario • Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	
Resolución de Problemas	Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto e integridad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Localiza, organiza y comparte información pertinente en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	
Ambiental y de la Salud	Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés con cortesía, honestidad y actitud de respeto al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Fenómenos naturales y medioambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y celebraciones: <i>have a baby, wedding ...</i> • Comunicación: <i>on line, video conference, social media...</i> • Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i> • Educación: <i>high school, scholarship...</i> • Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove...</i> • Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get hurt...</i> • Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i> • Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, earthquake...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información • Hacer predicciones y anuncios • Explicar problemas y sus motivos • Expresar deseos y planes futuros • Comunicar noticias • Relatar experiencias • Expresar opiniones • Dar y pedir instrucciones Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. • Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto al escuchar y expresar opiniones. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. • Humildad al relatar sus experiencias • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. • Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i> Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i> Medios de transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter...</i> Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i> Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i> Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream...</i> Viaje: <i>travel, luggage, travel agency, board a plane...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Atraer la atención de alguien: <i>Excuse me, sir! Pardon me!..</i> Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Congratulations.</i> Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!..</i> Mostrar empatía: <i>Too bad!, How awful!..</i> Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I don't think so...</i> Coincidir y discrepar: <i>Me too, neither do I, I do too, so am I...</i> Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?..</i> Cambiar de tema: <i>By the way..., anyway...</i> Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!..</i> Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?..</i> Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i> Felicitar: <i>Congratulations! Happy anniversary!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple para pedir y dar opiniones e información: <i>What do you think? I think Helen is a very nice person.</i> Presente continuo para expresar planes futuros: <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i> Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias: <i>George finished the project successfully and got a promotion. Last Saturday, I went to the beach with my family.</i> Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes: <i>Alex has just gotten a better job.</i> Used to: <i>used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</i> Imperativo para dar instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right. Plug in the PC, and turn it on.</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Escucha atenta. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto. Identificación de la intención comunicativa del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Cortesía y asertividad en la comunicación. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Dominio propio y autocontrol. Respeto al escuchar y expresar opiniones. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos: <i>My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke.</i> Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos: <i>The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</i> Futuro continuo para expresar planes futuros: <i>I'll be traveling to Canada next summer.</i> Be + going to para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros: <i>It's going to rain a lot because there are very dark clouds. I'm going to get married next month.</i> Will para hacer predicciones: <i>I will finish remodeling my house by this time next month.</i> Hope, wish y would like... para expresar deseos: <i>I would like to travel to Spain this year.</i> Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos: <i>I decided to study medicine.</i> <i>I really enjoyed traveling around the island.</i> <i>I began playing /to play baseball when I was ten years old.</i> Phrasal verbs (turn up, fill out, get along with, look after...): <i>Turn the volume up. / Turn it up. They get along well.</i> There + be para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos: <i>There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend.</i> <i>There were forest fires in the National Park this morning.</i> <i>The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</i> Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (If/When + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal): <i>If you press that key, the computer restarts.</i> <i>When you don't study, you get bad grades.</i> Condicional para expresar deseos y planes futuros (If/When + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal): <i>If I get that job, I will buy a new apartment.</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las normas de cortesía más importantes. Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación Valores, tradiciones y creencias Normas de cortesía Actividades de tiempo libre Atractivos turísticos Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. Cuidado del medio ambiente 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios: <i>A few endemic species are endangered.</i> <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i> <i>That man will be fined because he broke the law.</i> Question tags: <i>We know each other, don't we? You are Eric, aren't you?</i> Preguntas indirectas y <i>embedded questions</i>: <i>Can you show me how to fix it?</i> <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i> Gerundios en función sustantiva: <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i> Omisión del artículo: <i>Love is a wonderful thing.</i> Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Which is more popular, soccer or baseball?</i> <i>I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i> Participio presente y participio pasado con función adjetiva: <i>It was an exciting tennis match. The excited fans cheered wildly.</i> Adverbios de tiempo (<i>when, ever, a few weeks ago ...</i>); de frecuencia (<i>never, always, every year ...</i>); de modo (<i>well, beautifully ...</i>): <i>I believe my sister sings beautifully. The car doesn't work properly.</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> I need information <i>about environmental issues. Can you explain the procedure to me?</i> <i>She is interested in archaeology. Mario is very good at cooking.</i> Preposiciones de lugar (<i>on, between, in front of, across...</i>) y de tiempo (<i>since, for...</i>): <i>The pharmacy is across the street. Sarah has worked there since 2014.</i> Preposición al final de la oración: <i>Everybody knows the company I work for.</i> Pronombres interrogativos (<i>what, who, where...</i>), reflexivos (<i>myself, yourself...</i>) y relativos (<i>who, that...</i>): <i>What happened to you?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causa y consecuencia: <i>so, because, since...</i> Contraste y oposición: <i>but, however...</i> Concesión: <i>even so, nevertheless...</i> Finalidad: <i>in order to, so that, to...</i> Secuencia: <i>first, second, then...</i> Tiempo: <i>after, once, when, while, as soon as...</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas cotidianos o culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles, conformados por una estructura para informar y expresar, razonamientos, necesidades y puntos de vista relativos a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables en lo oral, y con vocabulario y expresiones familiares en lo escrito.
- Interactúa de manera sostenida y con riqueza de vocabulario básico sobre temas cotidianos y de su interés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico- verbal para comprender la relación de ideas, informaciones, puntos de vista y razonamientos expresados en textos orales y escritos de variada extensión, que tratan temas de la vida diaria y aspectos culturales y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales sencillos para presentar información y contrastar elementos, ideas, puntos de vista y razonamientos en diversos temas cotidianos y culturales de su interés, utilizando razonamiento lógico-verbales básicos para estructurar sus mensajes y presentarlos de forma creativa y comprensible a través de diversos medios, recursos y estrategias.
- Interactúa en forma oral o escrita manteniendo la conversación de forma sostenida, utilizando el pensamiento lógico-verbal y crítico para presentar, comprender y reaccionar ante ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma clara y creativa.
- Responde de forma comprensible a preguntas, y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.
- Plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa, tanto de manera oral como por escrito para describir problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas en las ideas que lee o escucha.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, en forma oral o escrita, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interactúa de forma cortés, respetuosa y coherente en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.
- Localiza y organiza información de carácter científico y tecnológico sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés, para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico digital o virtual.
- Produce textos sencillos orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida, compartiendo información válida y confiable, y explicando y justificando puntos de vista, sobre temas de carácter científico y tecnológico, en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Identifica información, acciones y valores pertinentes para el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente e indicaciones relativas a problemas prácticos en la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y honesta de los deseos y aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas.
- Demuestra conducta cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones en forma oral o escrita.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en el idioma inglés oral y escrito de forma sostenida y comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que presenta información, solicitudes, quejas, contraste de elementos e ideas, sugerencias, narraciones de experiencias y probabilidades.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza estructuras lógico-verbales sencillas del discurso para compartir información o ideas, narrar hechos reales o imaginarios, comparar elementos o ideas, y expresar probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo de forma crítica y creativa.	
Resolución de Problemas	Se comunica a través de textos sencillos y de forma sostenida en inglés para describir situaciones o problemas de su entorno de una forma clara y comprensible, compartiendo información relevante, datos, reclamos, sugerencias, y contrastando alternativas frente a las dificultades.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Localiza, sistematiza y comparte información e ideas de carácter científico de forma oral y escrita, utilizando de manera comprensible el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación presencial, digital o virtual.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al interactuar en situaciones cotidianas en forma sencilla donde comparte experiencias personales, deseos, aspiraciones y planes propios y de otras personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Clima y medio ambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos: <i>wedding, graduation...</i> • Actividades: <i>start classes, throw a party...</i> • Bienes y servicios: <i>furniture, medicine, sonography...</i> • Calificativos: <i>critical, minor, persistent...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Plantear quejas y reclamaciones • Comparar y contrastar alternativas • Comprar bienes y servicios • Expresar probabilidad y certeza • Reportar informaciones o ideas • Expresar prohibiciones y obligaciones • Interactuar en consultas médicas • Narrar hechos reales o imaginarios • Pedir y dar consejos y sugerencias Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Dinero y formas de pago: <i>cash, credit card...</i> • Educación: <i>high school, college, university, course...</i> • Elementos de una narración: <i>character, plot, setting...</i> • Enfermedades y síntomas: <i>illness, allergy, cough, fever...</i> • Equipos y materiales de oficina: <i>PC, printer, paper...</i> • Especialidades médicas: <i>cardiologist, pediatrician...</i> • Establecimientos: <i>gas station, garage, pharmacy...</i> • Eventos: <i>concert, conference...</i> • Eventualidad: <i>lost luggage, stolen wallet, flat tire...</i> • Lugares y monumentos: <i>Puerta del Conde, Stonehenge...</i> • Medicamentos: <i>aspirin, flu shot, eye drops...</i> • Medidas: <i>pound, feet, kilogram, meter...</i> • Objetos personales : <i>coat, cell phone, tablet, laptop...</i> • Partes del cuerpo: <i>ankle, lungs, tonsils...</i> • Personajes célebres: <i>Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña...</i> • Procedimientos médicos: <i>take blood pressure, checkup, treatment...</i> • Reportar información: <i>say, tell, explain, mention...</i> • Transacciones: <i>buy, purchase, rent, deposit...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animar y motivar: <i>Go on! Don't worry! ..</i> • Confirmar información: <i>Right? Ok? That's right! .</i> • Fecha: <i>January 8th/January the 8th...</i> • Hora: <i>10:30 (ten thirty /half past ten)...</i> • Expresarse con cortesía: <i>Thanks a lot! I beg your pardon...</i> • Ofrecer y pedir ayuda: <i>Can I help you? Would you give me a hand?..</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. • Presente simple de los verbos <i>be, have, feel y hurt</i> para interactuar en consultas médicas: <i>How do you feel? I have a runny nose, and I feel dizzy.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Presente simple para plantear una queja o reclamación: <i>I'm afraid there's a problem with this cell phone. I have a complaint about my Internet service.</i> Suggest, advise... para pedir y dar consejos y sugerencias: <i>I suggest that you practice as much as possible to learn English.</i> Verbos causativos get, have, make: <i>May I get my radio repaired?</i> <i>I'd like to have this shirt replaced.</i> Pasado simple para narrar: <i>A student returned a wallet he found on a bus.</i> Presente perfecto para interactuar en consultas médicas: Have you had chickenpox? Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas: <i>I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy.</i> Used to: <i>I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country.</i> Pasado simple y pasado continuo para narrar: <i>My computer broke down when I was trying to send my homework.</i> <i>When the troll entered the room, Sasha was sleeping.</i> Pasado simple y pasado perfecto para narrar: <i>The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class.</i> Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad: <i>David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm.</i> <i>Maybe she will be sleeping when you arrive.</i> Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to... para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias: <i>You can't swim here.</i> <i>You must get at least eight hours of sleep.</i> <i>You should stop eating so much fast food.</i> <i>You ought to visit your parents more often.</i> May/might/could/must... para expresar probabilidad y certeza: <i>Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now.</i> <i>There could be a blackout in that area because a light pole was knocked down.</i> Will, would like, can, could, may... al interactuar para obtener bienes y servicios: <i>I'll have rice, beans, meat, and salad, please.</i> <i>May I see the newer tablets?</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las normas de cortesía más importantes. Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de consumo Derechos y deberes ciudadanos Servicios de salud Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. Cortesía y asertividad en la comunicación. Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. Honestidad al interactuar con las demás personas. Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Humildad al narrar sus experiencias. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Planificación de las actividades que llevará a cabo. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Sentido crítico ante las informaciones que recibe. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I began watching/ to watch old movies as a child. They tried to cure the dog.</i> <p>Phrasal verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Settle down in life, young man!</i> • <i>I picked up the kids. / I picked the kids up.</i> <p>There + be en pasado simple para narrar hechos reales: After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946.</p> <p>Condicional mixto (if + cláusula condicional + verbo modal en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If your ID has expired, you should renew it. If the weather is nice, we may go sailing.</i> <p>Segundo Condicional (If + pasado simple/were en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If I were you, I would spend less time chatting.</i> <p>Voz pasiva para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The independence of the Dominican Republic was declared in 1844.</i> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You feel dizzy, don't you?</i> <p>Reported speech para reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"I respect your opinion," said Jeff.</i> • <i>Jeff said that he respected our opinion.</i> • <i>The manager asked us if we could come back later.</i> <p>Embedded questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Could you tell me where I can get the men's shirts? I need to know why this computer doesn't start up.</i> <p>Oraciones enfáticas con do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I do have my homework ready, sir! I did bring it.</i> <p>Omisión del artículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bats fly, but other mammals don't.</i> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i> <p>Adverbios y frases adverbiales de tiempo (already, ever, yet...); de frecuencia (always, sometimes...); de modo.(slowly, suddenly, fast...); de cantidad (a few, a lot, a little. . .) y de probabilidad o certeza (maybe, surely...): <i>Maybe we won't be driving cars in the near future. Have you ever seen the humpback whales in Samaná?</i></p> <p>Uso de preposiciones: <i>This shirt is very different from that one.</i> <i>Martha had been searching for her keys all day long.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where was he heading to?</i> <p>Pronombres relativos (that, who, which...) y reflexivos (myself, yourself...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Frank was the man who helped them survive in the rain forest.</i> <p>Uso enfático de los pronombres reflexivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The author himself gave me the book.</i> • <i>How much / how many</i> al interactuar para obtener bienes y servicios: • <i>How much are those boots?</i> <p>Why don't y why not para pedir y dar consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i> • <i>Why not fill out the form now instead of tomorrow?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición: <i>besides, also, moreover, furthermore...</i> • Concesión: <i>although, though...</i> • Condición: <i>in case, as long as...</i> • Contraste u oposición: <i>however, nevertheless, though, in contrast...</i> • Correlación: <i>either ... or ..., neither...nor..., both ... and ... Ilustración: for example, for instance, as an illustration...</i> • Secuencia: <i>first of all, then, finally ...</i> • Tiempo: <i>when, while, after a while, eventually...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Indicadores de Logro

- Responde adecuadamente a preguntas e indicaciones, a partir de la idea general y detalles específicos de textos orales y escritos de estructura sencilla y en lengua estándar, que tratan temas y situaciones cotidianas o de su interés, tales como reclamaciones, interacciones médicas, sugerencias, narraciones, expresiones de probabilidad y reportes de información, incluso si necesita releer y que le repitan.
- Produce textos orales y escritos comprensibles cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez aceptable en lo oral y posibles incorrecciones sencillas en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones de comunicación, sosteniendo la conversación mediante oraciones sencillas, relativas a temas cotidianos o abstractos de su interés, tales como plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información.
- Responde a preguntas e indicaciones a partir de los detalles específicos de textos orales y escritos, analizando la información, razones y puntos de vista relacionados con temas cotidianos y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales comprensibles que presentan información y puntos de vista coherentes, permitiendo contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés con una estructura lógica y creativa.
- Interactúa de forma sostenida en situaciones habituales de comunicación en inglés, utilizando elementos lógico-verbales para estructurar y presentar su mensaje de manera creativa y crítica, al comparar y contrastar ideas, experiencias y puntos de vista sobre temas cotidianos y abstractos de manera clara y coherente.
- Plantea respuestas y alternativas a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura o escucha de la descripción de problemas, y situaciones relativas a su entorno y temas que le son familiares, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Produce textos orales y escritos sencillos y comprensibles, con capacidad para estructurar y presentar información de manera coherente y justificar posibles soluciones sobre problemas, y situaciones de su entorno y temas que le son familiares, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible sobre problemas y situaciones de su entorno inmediato, integrando diferentes informaciones, perspectivas y puntos de vista, argumentos y razonamientos sencillos para justificar posibles soluciones.
- Analiza las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países en los textos que lee o escucha.
- Produce textos orales o escritos con conciencia de las diferencias individuales generales de las personas y culturas diferentes, con una buena pronunciación, fluidez y corrección aceptable.
- Interactúa en el idioma inglés en situaciones habituales, con cortesía y respeto, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad sociocultural local y global.
- Identifica y utiliza información relevante y actualizada, y es capaz de presentarla de forma estructurada y sencilla en formato físico, digital o virtual, atendiendo a preguntas e indicaciones previstas.
- Comunica información en el idioma inglés sobre temas de carácter científico y tecnológico de forma estructurada y con un vocabulario sencillo referente a temas que le son familiares, aunque con algunos errores gramaticales y de pronunciación.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sencilla y sostenida, para explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones que le son familiares o de su entorno, aunque con algunas dificultades para la fluidez y corrección gramatical.
- Identifica y utiliza información relevante sobre el cuidado de la salud y el medioambiente de manera clara y coherente, con un vocabulario sencillo y adecuado.
- Demuestra valoración del cuidado de la salud y el medioambiente, y es capaz de comunicarse con expresiones sencillas sobre el tema, compartiendo explicaciones, consejos y sugerencias en situaciones habituales o de su interés.
- Identifica y valora las opciones que impactan el cuidado de la salud y del medioambiente, justificando acciones y su propia impresión en situaciones de interacción en inglés.
- Identifica y comprende deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Expresa información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones con cortesía, respeto y tolerancia en situaciones propias de su cotidianidad y entorno.
- Muestra una actitud y conducta cortés y respetuosa al interactuar en inglés sencillo pero sostenido, refiriéndose a detalles, costumbres y experiencias pasadas, consejos y sugerencias.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras- Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que, hipotetiza, compara épocas, justifica su criterio y costumbres y expresa experiencias, en distintas situaciones de comunicación sobre temas cotidianos, culturales o abstractos de su interés.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas abstractos o culturales de su interés, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de opinión de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.		
Resolución de Problemas	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, planteando razonamientos e hipótesis, puntos de vista y acciones para su solución de forma comprensible, sencilla y detallada en inglés oral y escrito.		
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.		
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar sus aseveraciones sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.		
Ambiental y de la Salud	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Manifestaciones artísticas y culturales • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Fenómeno naturales y medioambiente 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el pasado con el presente • Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. • Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones. • Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien. • Hipotetizar sobre situaciones pasadas. • Interactuar en entrevistas de trabajo. • Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte: <i>music, dancing, painting, theater...</i> Calificativos: <i>marvelous, boring, spectacular, hardworking...</i> Celebraciones: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> Civismo y ciudadanía: <i>laws, responsibilities, human rights...</i> Comunicación: <i>conference, news, social media, TV...</i> Cultura: <i>identity, diversity, tradition, arts...</i> Derecho de autor: <i>copyright, plagiarism...</i> Fenómenos naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i> Elementos de una narración: <i>main character, plot, setting...</i> Eventualidad: <i>robbery, be fined, plane crash...</i> Géneros literarios: <i>fable, drama, short story, humor, fiction...</i> Medio ambiente: <i>global warming, pollution...</i> Ocupaciones: <i>sales assistant, operator...</i> Reacciones: <i>shocked, amazed, relieved, embarrassed...</i> Relaciones: <i>colleague, employee, partner...</i> Trabajo: <i>application, résumé, interview, promotion...</i> Valores: <i>love, freedom, peace, truth, hope...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinar: <i>I think..., I consider..., In my view...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree; I disagree; You're right...</i> Excusarse: <i>I'm really sorry! I apologize...</i> Cambiar de tema: <i>By the way...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales: <i>This movie portrays the lack of respect for traditional values in today's society.</i> <i>Why do people celebrate Thanksgiving?</i> Verbos causativos get, have, make...: <i>You should get your car serviced at a garage. I had her send the homework.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de lo que se comprende. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. Flexibilidad ante los cambios. Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. Humildad al narrar sus experiencias. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. Sentido crítico ante las informaciones que recibe. Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias: <i>I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.</i> • Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo: <i>I've worked as a manager for ten years.</i> • Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo: <i>What have you been doing lately?</i> <i>I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.</i> • Used to para comparar el pasado con el presente: <i>I used to go to the school library every morning.</i> • Be used to, get used to para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien: <i>I'm used to exercising every day.</i> <i>My parents are getting used to new technologies.</i> • Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias: <i>I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.</i> • Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias: <i>A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.</i> • Presente perfecto y presente perfecto continuo: <i>I have improved my performance because I've been practicing all week long.</i> <i>I have been studying very hard, so I have learned a lot.</i> • Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias: <i>My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.</i> • Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias: <i>The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.</i> • Presente simple con valor futuro para justificar acciones: <i>I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.</i> • Must, may, could y might... para justificar acciones y ofrecer explicaciones: <i>Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.</i> • Verbos seguidos del gerundio, infinitivo o por cualquiera de ellos: <i>I remember locking the door as I left.</i> <i>I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y tradiciones • Creencias y valores • Manifestaciones artísticas • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes • Cuidado del medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs: <i>Fill out this application form, please. My business is picking up.</i> • Me too; not me; neither do I; so do I; I do too. : <i>I really liked that movie!</i> <i>So did I!</i> • There + modal + be: <i>There might be many interesting people there.</i> • Condicional cero (If /when + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal): <i>When the presentation is simple, people learn better.</i> • Segundo condicional (If + pasado simple en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal): <i>If I had the tools, I would help you.</i> • Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would/could/might + have en la cláusula principal): <i>If I had known, I would have dressed up for this party.</i> <i>If I had taken the other road, I would have reached my destination on time.</i> • Voz pasiva: <i>The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom.</i> <i>The game was put off because of rain.</i> <i>Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised.</i> • Question tags: <i>You spoke to the manager, didn't you?</i> <i>I think I should fill out this form, shouldn't I?</i> • Reported speech para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada: <i>Estela asked the man to throw away the broken glass.</i> <i>"Let's go ahead!" He said enthusiastically.</i> <i>The specialist confirmed that the picture was authentic.</i> • Preguntas indirectas y embedded questions: <i>Can you explain what the main character did in the forest? I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly.</i> • Oraciones enfáticas con it y wh-clefts: <i>It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher.</i> <i>What the volunteers will do is to plant trees along the river.</i> • Gerundio en función de sustantivo: <i>Reading will help your kids grow smarter.</i> • Omisión del artículo: <i>Curiosity is the mother of invention.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>I think younger people are usually more active than older ones. Which is the highest peak in the Caribbean?</i> • Adverbios y frases adverbiales de tiempo (now, yesterday morning, until, before, after, as soon as ...), de probabilidad (maybe, perhaps, probably...), de frecuencia (never, sometimes, always; twice a week...), de modo (quickly, properly, carefully...) y de intensidad (very, pretty, enough, too...): <i>While I was talking to them, I kept myself calm and friendly. Maybe you should explain it more slowly.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de preposiciones: <i>What is the reason for the new changes?</i> <i>They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork.</i> • Preposición al final de la oración: <i>Those were the results we were waiting for. What's the movie about?</i> • Preposiciones de lugar (<i>in, under, up, into, outside, inside, past, through...</i>) y de tiempo (<i>at, before, for, since, from, to, until, till...</i>) <i>The two men jumped into a dark hidden pit.</i> <i>At sunset, they arrived in a small isolated village.</i> • Pronombres relativos (<i>who, which, that...</i>): <i>Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years.</i> • Omisión del pronombre relativo: <i>The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer.</i> • Uso enfático de los pronombres reflexivos: <i>He took the picture himself.</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición (<i>and, besides, moreover, in addition...</i>) • Causa y efecto (<i>so, because, since, as, for...</i>) • Concesión (<i>although, in spite of, even though, despite...</i>) • Contraste (<i>but, while, on the contrary, in contrast...</i>) • Correlación (<i>either...or, neither...nor, not only...but also...</i>) • Exclusión (<i>except, except for, apart from, but...</i>) • Finalidad (<i>to, in order to, so that...</i>) • Ilustración (<i>for example, for instance, such as...</i>) • Secuenciación (<i>first, second, next, finally...</i>) • Síntesis (<i>in brief, in short...</i>) • Tiempo (<i>when, while, until, before, after, as soon as...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general y los detalles específicos de textos orales y escritos en lengua estándar que contienen información variada, experiencias, puntos de vista y razonamientos sobre la vida cotidiana, temas laborales, culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce textos orales y escritos de estructura sencilla con detalles suficientes, en los que expresa informaciones, necesidades, puntos de vista, razonamientos y experiencias propias y de otras personas en situaciones de comunicación variadas, de forma sostenida en lo oral y con algunos errores que no impiden la comprensión en lo escrito.
- Interactúa de forma comprensible en distintas situaciones cotidianas de comunicación oral y escrita, sosteniendo el intercambio mediante estrategias de compensación y ejecución, para compartir informaciones, necesidades, experiencias, puntos de vista, razonamientos propios y de otras personas dentro y fuera de su contexto inmediato.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para responder de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general y detalles específicos de textos orales y escritos sencillos, pero con extensión considerable, demostrando la capacidad para analizar de forma efectiva la información, razones y puntos de vista presentados.
- Produce textos escritos y discursos orales, utilizando elementos lógico-verbales básicos de forma efectiva y creativa para presentar información y contrastar puntos de vista, elementos, razonamientos e ideas en temas culturales de su interés.
- Interactúa de forma oral o escrita, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar, presentar y mantener el intercambio de forma creativa, compartiendo ideas, experiencias, razonamientos de forma detallada en aspectos de la vida diaria en temas culturales que sean de su interés.
- Localiza y estructura información a partir de lectura de textos orales y escritos, sobre descripción de problemas relativos a su entorno cotidiano y temas que le son familiares, visualizando o ejecutando su resolución mediante la contraposición de puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Produce textos sencillos orales y escritos que describen y plantean problemas de su entorno inmediato y temas de su interés, aportando posibles soluciones de manera clara y comprensible, al justificar acciones y puntos de vista de manera adecuada.
- Interactúa de forma sostenida en inglés oral y escrito, sobre problemas y situaciones que le son familiares y temas culturales de su interés, aclarando detalles y razonamientos que conducen a la resolución.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas, identificando elementos detallados de varias perspectivas y razonamientos al interactuar.
- Se expresa en forma oral y escrita valorando las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Emite y reflexiona sobre juicios de valor ante hechos de injusticia, discriminación e inequidad, mediante un discurso oral o texto escrito sencillo, pero comprensible.
- Identifica y utiliza información relevante, y es capaz de organizarla de forma adecuada para responder a preguntas e indicaciones sobre temas científicos y tecnológicos de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.
- Produce textos orales y escritos en inglés de forma estructurada y con un vocabulario técnico sencillo y comprensible sobre temas científicos y tecnológicos inherentes a su vida cotidiana o temas de su interés, compartiendo información en formato presencial, digital o virtual.
- Interactúa de forma sostenida en lo oral y con suficiente detalle en lo escrito con el propósito de opinar, explicar y justificar informaciones y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Valora los estilos de vida saludables y el cuidado del medioambiente, expuestos en el mensaje y los detalles de discursos orales o escritos de considerable extensión.
- Muestra valoración por estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, justificando acciones y puntos de vista favorables en un discurso sencillo oral o escrito.
- Identifica y valora opciones que impactan el cuidado de la salud y el medioambiente, justificando acciones y razones de forma comprensible en situaciones de interacción en inglés.
- Demuestra una comprensión justa de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Exhibe una actitud y conducta cortés, respetuosa al expresar y justificar información, razonamientos y perspectivas.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista propios y de otras personas

Primer Ciclo

**ÁREA DE LENGUAS
EXTRANJERAS
FRANCÉS**

Aporte del Área de Lenguas Extranjeras - francés al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a su entorno y necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando un repertorio creciente de expresiones breves y sencillas en el idioma francés para referirse a información personal y describir personas, lugares, objetos, actividades, siempre que reciba ayuda de su interlocutor.		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en francés ensayando previamente y con la necesaria ayuda de su interlocutor, utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, relativas a situaciones inmediatas de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta y presenta a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación en el espacio.	Se comunica en francés utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, previamente ensayadas, relativas a temas cotidianos y en situaciones inmediatas de comunicación, donde comparte información personal básica, expresa preferencias, describe viviendas y actividades cotidianas, necesitando que le repitan o releendo cuando sea necesario.	Se comunica en francés oral y escrito, utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, previamente ensayadas, relativas a temas cotidianos y en situaciones inmediatas de comunicación, donde indica la ubicación, describe las condiciones atmosféricas, las actividades que se llevan cabo y planes futuros.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos muy breves y sencillos compuestos por un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones ensayadas en el idioma francés, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés, donde se tratan necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, apoyándose en experiencias previas, imágenes y estrategias compensatorias. • Interacción oral y escrita muy breve y sencilla a partir de un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones básicas del idioma francés, referentes a la presentación personal, su entorno inmediato y temas muy cotidianos, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios muy sencillos de información, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar unas cuantas frases y expresiones básicas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación previamente planificadas, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio limitado de frases y expresiones básicas que practica y presenta en distintas situaciones de comunicación de forma creativa previamente planificadas e interactuadas con su interlocutor.	Se comunica en el idioma francés, a partir de lógica verbal para estructurar un repertorio creciente de frases y expresiones breves y sencillas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación de forma creativa, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas previamente trabajadas, presentes en textos orales y escritos breves y sencillos sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos. • Expresión oral y escrita breve y sencilla, empleando estrategias para presentar de forma lógica y creativa una secuencia de ideas, apoyándose con dibujos, dramatizaciones, canciones, entre otros. • Interacción oral y escrita breve y sencilla sobre situaciones inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo para la presentación de la situación planteada. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios muy sencillos de información, así como para localizar, utilizar y compartir información para resolver problemas de su entorno inmediato, utilizando estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación en su entorno cotidiano, tales como gustos y preferencias, viviendas y actividades cotidianas propias y de otros, a través de frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la descripción de sí mismo, personas, lugares, objetos, condiciones atmosféricas y planes futuros, mediante frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.

Criterios de Evaluación

- Responde preguntas en indicaciones simples sobre información específica tendentes a la resolución de situaciones y problemas, donde se necesite la localización y descripción de objetos, personas, lugares, actividades cotidianas y características del entorno, a partir de textos simples orales y escritos.
- Presentación de información breve sobre aspectos básicos de su persona y entorno para lidiar con situaciones y problemas que lo requieren, mediante la producción escrita de frases y oraciones sueltas o en colocación sucesiva de elementos orales ya practicados, que se comprenden con cierto esfuerzo.
- Interacción sencilla donde se comparte información básica para resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación de personas, lugares, objetos y la descripción de los mismos, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia específica del ciclo. Se comunica con las demás personas, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés con asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, al identificar las diferencias individuales, sociales y culturales propias y de otros países.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios sencillos en el idioma francés oral y escrito, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a reglas de cortesía, información personal básica, actividades preferidas y descripción de objetos y lugares propios del entorno inmediato.	Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios sencillos orales y escritos, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad sociocultural propia y de otras personas, relativas a las profesiones, actividades cotidianas y recreativas, la familia, la vivienda, los gustos y preferencias.	Se comunica de forma oral y escrita con cortesía y respeto, en intercambios sencillos en francés, identificando las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países y detalles de información personal relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares, clima y planes futuros.

Criterios de evaluación

- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto y asertividad, identificándolas al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su entorno, sus preferencias y planes futuros.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su entorno, sus preferencias y planes futuros, en textos breves orales y escritos.
- Interacción sencilla con cortesía y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia específica del ciclo. Utiliza el idioma francés de forma oral o escrita en intercambios sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en formato presencial o virtual, en diferentes situaciones de comunicación

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con ayuda de su interlocutor.	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas que requiere esfuerzo para ser comprendido.	Reconoce, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, utilizando un vocabulario ensayado que requiere de mínimo esfuerzo para ser comprendido..

Criterios de evaluación

- Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por vocabulario, frases y expresiones muy básicas de su entorno inmediato y su vida cotidiana referentes a la ciencia y la tecnología.
- Utilización de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a temas científicos y tecnológicos, para compartir información personal propia o de otros, de su entorno inmediato y de su vida cotidiana.
- Intercambio oral y escrito de información sobre aspectos científicos y tecnológicos propios de su entorno y su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, preferencias y las condiciones atmosféricas durante intercambios elementales en el idioma francés con una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica y describe su entorno y actividades cotidianas.	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica a sí mismo y a otras personas, y describe su entorno, vivienda y actividades cotidianas.	Interactúa mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde identifica y describe actividades que realiza, sus planes y las condiciones del entorno.

Criterios de evaluación

- Identificación de opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita muy breves y sencillas.
- Expresión de preferencia por acciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en textos escritos muy breves y sencillos que requieren esfuerzo para ser comprendidos.
- Interacción donde se muestra preferencia por opciones beneficiosas para el medio ambiente y la salud, a partir de expresiones muy sencillas y breves.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma francés en intercambios sencillos, con honestidad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se identifica e identifica a otras personas con cortesía, actitud de respeto y aceptación, al compartir informaciones personales básicas en actividades cotidianas y al describir objetos de su pertenencia y su ubicación en el entorno inmediato	Se identifica e identifica a otras personas en el idioma francés, en un plano de cortesía y actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones personales básicas, tales como preferencias diversas, viviendas, y al describir actividades cotidianas.	Interactúa con otras personas en el idioma francés, con cortesía, actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones, describir actividades cotidianas, planes, objetos de su pertenencia, lugares y condiciones atmosféricas de su comunidad.

Criterios de Evaluación

- Comprensión adecuada de información personal básica, identificación de pertenencias propias y de otras personas, sus actividades cotidianas, preferencias, y condiciones del entorno, en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto
- Expresión oral y escrita breve y sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas.
- Interacción oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios en el idioma francés.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del ciclo y de los grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre preferencias de actividades cotidianas que impactan positivamente la salud, y el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo respecto a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, valorando las acciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo respecto a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	Interacción en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual, con asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, al interactuar en el aula y al solicitar y ofrecer información personal sobre sí mismo/a y otras personas.	Interacción en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual, con honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de solicitar y ofrecer información personal y expresar preferencias.	Interactúa en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al solicitar e indicar ubicaciones y dar información sobre planes futuros en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas; referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, en relación a necesidades inmediatas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas e informar sobre actividades cotidianas, en relación con necesidades inmediatas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito, con la finalidad de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, informar sobre actividades que se están llevando a cabo e informar sobre planes futuros, con relación a necesidades inmediatas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios sencillos con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativas a modo de saludo y despedida, presentar y presentarse y describir rasgos físicos, la vivienda y las ciudades.	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda, y el manejo del tiempo.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita en intercambios sencillos, identificando las diferencias individuales y la identidad sociocultural propia y de otros países, a cerca de actividades cotidianas, medios de transporte, ubicación de lugares y clima.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés practicando previamente y con la necesaria ayuda de su interlocutor, utilizando frases y oraciones breves, relativas a situaciones inmediatas de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta y presenta a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos, personas e indica la ubicación de objetos comunes en el espacio.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Se expresa en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar unas cuantas frases y expresiones básicas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación previamente planificadas, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	
Ética y Ciudadana	Interactúa con cortesía y respeto durante intercambios muy sencillos en el idioma francés oral y escrito, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a reglas de cortesía, información personal básica, actividades preferidas y descripción de objetos y lugares propios del entorno inmediato.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con ayuda de su interlocutor.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación oral y escrita, donde se identifica y describe su entorno y actividades cotidianas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se identifica e identifica a otras personas con cortesía, actitud de respeto y aceptación, al compartir informaciones personales básicas y actividades cotidianas y al describir objetos de su pertenencia y su ubicación en el entorno inmediato.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Salud y cuidados físicos Escuela y educación Lenguas y comunicación Ciencia y tecnología Deporte, tiempo libre y recreación Vocabulario y expresiones <ul style="list-style-type: none"> Para saludar y despedirse en situaciones formales e informales: Bienvenida : <i>Bienvenus au cours de français !</i> Saludos : <i>Bonjour ! Bonsoir ! Salut !</i> Despedidas : <i>Au revoir, À demain!, Bon après-midi !</i> Títulos: <i>Monsieur, Madame...</i> Nombres: <i>Valérie, Paul...</i> Apellidos: <i>Durand, Martin...</i> Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Saludar y despedirse en situaciones formales e informales. Interactuar en el aula. Presentarse y presentar a otras personas. Describir a personas y objetos. Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. Referirse a actividades cotidianas sencillas. Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. Valoración de los modos de saludo de otras culturas. Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. Uso responsable y seguro de las TIC. Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. Solidaridad con las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. Valoración de las personas por sus cualidades. Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Para interactuar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Números cardinales: <i>un, deux...</i> Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> Meses del año: <i>janvier, février...</i> Fechas: <i>20 mars 2016...</i> Útiles escolares: <i>trousse, crayons...</i> Objetos del salón de clase: <i>chaise, tableau...</i> Mandatos básicos: <i>Écoutez; Asseyez-vous...</i> Expresiones usuales: <i>Comment ça s'écrit? -S•T•Y•L•O</i> <i>Comment ça se dit en français « Lapicero »?</i> Para presentarse y presentar a otras personas: Nombres: <i>Jean, Valérie...</i> Apellidos: <i>Dupont, Lebras...</i> Países y nacionalidades: <i>La France, français...</i> Ciudades: <i>Paris, Saint-Domingue...</i> Ocupaciones: <i>professeur, avocat...</i> Estado civil: <i>célibataire, marié...</i> Idiomas: <i>espagnol, français, anglais...</i> Para describir personas y objetos: Características físicas: <i>grand, mince...</i> Rasgos de carácter: <i>généreux, intelligent...</i> Miembros de la familia: <i>mère, cousin...</i> Partes del cuerpo: <i>jambes, bras...</i> Mobiliario y objetos: <i>bureau, chaise...</i> Colores: <i>bleu, blanc, rouge...</i> Formas y materiales: <i>rond, papier...</i> Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> Para indicar la ubicación de personas, lugares y objetos: Lugares en la escuela: <i>classe, bibliothèque...</i> Objetos personales: <i>clé, portable...</i> Equipos tecnológicos: <i>ordinateur, projecteur...</i> Lugares en la vivienda: <i>chambre, cuisine...</i> Mobiliario: <i>lit, canapé...</i> Tipos de vivienda: <i>maison, appartement...</i> Medios de transporte: <i>taxi, métro...</i> <p>Para referirse a actividades cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones: <i>lever, écouter, sortir, aller...</i> Acciones comunes: <i>aller, venir, sortir, arriver, faire, se lever, se coucher, faire le devoir...</i> Tareas del hogar: <i>faire le ménage, faire les courses...</i> Hora: 8 h 15 (<i>Il est huit heures et quart du matin</i>). Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> Meses del año: <i>janvier, février...</i> Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i> <p>Gramática Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enunciativas: <i>Je vis en France.</i> Interrogativas: <i>¿Vous parlez français?</i> Exclamativas: <i>¡Salut!</i> Género y número de los sustantivos y artículos: <i>C'est la trousse de l'étudiant. Ce sont les trousse des étudiants.</i> Concordancia en número entre sujeto y verbo: <i>Il est étudiant. Ils sont étudiants.</i> Concordancia en género entre sujeto y adjetivo: <i>Il est français. Elle est française</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de la comprensión. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Utilización de sinónimos y comodines. Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. Valoración de los modos de saludo de otras culturas. Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. Uso responsable y seguro de las TIC. Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. Solidaridad con las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. Valoración de las personas por sus cualidades. Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gramática Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concordancia en género y número entre adjetivo y sustantivo: <i>C'est un livre intéressant. / C'est une personne intéressante. Il a une petite bouche. / Il a de grands yeux.</i> <p>• Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> Definidos e indefinidos: <i>C'est la gomme de Mélanie. C'est un tableau blanc interactif.</i> Contractos : <i>Vous allez au bureau du directeur ?</i> <p>• Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Calificativos: <i>grand, mince, petit...</i> Posesivos : <i>Où est mon cartable ? Où est ma maman?</i> Lugar de los adjetivos en el grupo nominal: <i>Donne-moi un crayon rouge, s'il te plaît. Elle a les cheveux longs. Il a un petit nez.</i> <p>• Preposiciones de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugar : <i>sur, sous, dans...</i> Tiempo : <i>à, en...</i> Preposiciones <i>avec y sans.</i> <p>• Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> Personales sujeto : <i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.</i> Tónicos : <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.</i> Interrogativos : <i>quoi, qui, comment, où, quand...</i> <p>• Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo de verbos terminados con ER: <i>J'écoute de la musique.</i> Presente de indicativo de los verbos irregulares être, avoir, aller, devoir, pouvoir, descendre, sortir... <i>Je vais à l'école avec ma sœur.</i> Modo imperativo : <i>Ouvrez le livre à la page 15, s'il vous plaît.</i> Diferencia entre <i>c'est / il est / elle est</i> : <i>C'est un livre de français.</i> <i>C'est le professeur de français.</i> <i>Il est un bon professeur de français. Elle est une étudiante très intelligente. Presentativo Il y a: Il y a un crayon sur la table.</i> <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunciones : <i>et, ou...</i> Conectores causales : <i>parce que...</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Modos de saludo y despedida • La escuela • Forma de presentarse y presentar a otros • Rasgos físicos de las personas • La vivienda • La ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. Valoración de los modos de saludo de otras culturas. Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. Uso responsable y seguro de las TIC. Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. Solidaridad con las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. Valoración de las personas por sus cualidades. Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a partir de la lectura de textos breves orales y escritos compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones ya conocidas, donde se presenta e introduce a otras personas, describe sus actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación de objetos comunes en el espacio inmediato.
- Produce textos orales y escritos sencillos que se pueden comprender con poco esfuerzo, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés, en los que se presenta e introduce a otras personas, describe sus actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación de elementos en el espacio inmediato.
- Interactúa en forma oral y escrita y de manera simple a partir de un repertorio practicado de vocabulario y expresiones básicas del idioma francés, referentes a la identificación personal básica; la descripción de actividades cotidianas y la ubicación de objetos comunes en el espacio inmediato, con apoyo su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos cortos sobre la identificación personal y la descripción de actividades cotidianas, objetos comunes y la ubicación de éstos en el espacio; releendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Se expresa en forma oral y escrita, empleando estrategias para presentar de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de sus ideas, acompañando con dibujos, dramatizaciones, canciones, entre otros, aunque requiera un poco esfuerzo poder comprenderle.
- Interactúa de forma oral y escrita sobre situaciones inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones trabajadas y el pensamiento creativo para realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos sencillos orales y escritos donde se comparte información personal, y se describe objetos personas, lugares y su localización, además de actividades cotidianas en el entorno inmediato.
- Presenta información sobre sí mismo, otras personas y su entorno para lidiar con situaciones y problemas que lo requieren, a partir de la producción escrita de frases y oraciones sueltas, y en colocación sucesiva de elementos orales ensayados, que se comprenden con cierto esfuerzo.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación y ubicación de personas, lugares, objetos y actividades cotidianas, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante preguntas, indicaciones y las expresiones de cortesía y respeto, identificándolas y reciprocándolas al compartir su identificación personal, sus actividades cotidianas y la descripción de elementos de su entorno.
- Se expresa con cortesía, respeto y coherencia al compartir información personal, sus actividades cotidianas y ubicación de elementos en su entorno, en textos orales y escritos.
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones básicas de cortesía y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.
- Localiza información oral o escrita, referente a aspectos de la ciencia y la tecnología en su identificación personal y las de otras personas, en sus actividades cotidianas y en la descripción de su entorno, siempre que el texto esté compuesto por frases y oraciones comunes, ya escuchadas y trabajadas y pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, al identificarse e identificar a otros, describir sus actividades cotidianas, objetos de su pertenencia y espacios de su entorno inmediato, requiriéndose de cierto esfuerzo para comprenderle.
- Interactúa en forma oral y escrita de tocando aspectos científicos y tecnológicos propios de su entorno y su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas donde se identifica e identifica a otros, describe sus actividades cotidianas y elementos y espacios de su entorno inmediato
- Responde a preguntas e indicaciones de reflexión sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos.
- Escribe textos simples orales y escritos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medioambiente.
- Interactúa mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medioambiente y la salud, a partir de expresiones muy breves y sencillas.
- Responde de forma adecuada, y en un plano de cortesía, honestidad, aceptación y respeto, a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos conteniendo información personal básica, la descripción de actividades cotidianas y la ubicación de objetos de su entorno.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas utilizando frases sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto y de aceptación en intercambios básicos en el idioma francés.

Mallas Curriculares

Área de Lengua Extranjeras Francés	Nivel de Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas de Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés ensayando previamente y con el apoyo de su interlocutor, utilizando frases y oraciones básicas muy breves y sencillas, relativas a situaciones de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta e introduce a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación en el espacio.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio limitado de frases y expresiones básicas que practica y presenta en distintas situaciones de comunicación de forma creativa previamente planificadas e interactuadas con su interlocutor.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación en su entorno cotidiano, tales como la identificación y descripción de personas, datos personales, gustos y preferencias, viviendas y actividades cotidianas propias y de otros, utilizando frases hechas y otros datos y expresiones para poder comunicarse de manera básica o elemental con oraciones breves y sencillas.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios básicos orales y escritos, identificando las diferencias y semejanzas individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a las profesiones, actividades cotidianas y recreativas, la familia, la vivienda y los gustos y preferencias.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio de un vocabulario común acompañado de frases y oraciones simples.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica a sí mismo y a otras personas, describiendo su entorno, vivienda y actividades cotidianas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se identifica e identifica a otras personas en el idioma francés, en un plano de cortesía actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones personales básicas, tales como preferencias y viviendas, y al describir actividades cotidianas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Deporte, tiempo libre y recreación Actividades de la vida cotidiana diaria Alimentación Vivienda, entorno y ciudad Ciencia y tecnología Vocabulario y expresiones Para solicitar y ofrecer información personal: <ul style="list-style-type: none"> Estado civil: <i>célibataire, marié...</i> Países y ciudades: <i>La France, Paris...</i> Direcciones: <i>J'habite 35, rue Victor Hugo.</i> Nacionalidades: <i>italien, dominicain, français...</i> Números cardinales: <i>un, deux, vingt, cent...</i> Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> Profesiones: <i>avocat, pompier...</i> Características físicas: <i>grand, petite, mince...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información personal Describir la vivienda Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas Expresar gustos y preferencias Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender francés. Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. Hábitos sanos de recreación y alimentación. Respeto a la familia propia y a las demás personas. Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. Orden y limpieza en el aula y en el hogar. Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades y defectos: <i>poli, gentil, discipliné, distrait...</i> • Miembros de la familia: <i>parents, frère, sœur...</i> <p>Para describir la vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electrodomésticos: <i>frigo, cuisinière, aspirateur...</i> • Mobiliario: <i>table, chaise, fauteuil...</i> • Lugares de la vivienda: <i>jardin, salon...</i> • Viviendas: <i>maison, appartement...</i> • Colores: <i>rouge, vert...</i> <p>Para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades culturales y artísticas: <i>aller au théâtre, écouter de la musique...</i> • Instrumentos musicales: <i>piano, trompète...</i> • Géneros musicales: <i>rock, jazz...</i> • Deportes: <i>baseball, football, ski, natation...</i> • Lugares de ocio: <i>cinéma, plage, musée...</i> • Juegos: <i>pétanque, échec...</i> • Quehaceres del hogar: <i>faire le ménage, faire les courses...</i> • Alimentos: <i>poulet, poisson, légumes...</i> • Bebidas: <i>lait, café, eau...</i> • Fecha: <i>Nous sommes le 20 mars 2016.</i> • Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> • Meses del año: <i>janvier, février...</i> • Hora: <i>8 h 15 (Il est huit heures et quart du matin).</i> • Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i> • Medios de comunicación: <i>téléphone, chat, courriel...</i> • Mostrar coincidencias y discrepancia: <i>moi aussi; moi non plus; pas moi; moi si...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativas: <i>Anne parle espagnol.</i> • Negativas con <i>ne/n'...</i> pas.: <i>Ils ne parlent pas chinois.</i> • Interrogativas: <i>Est-ce que vous parlez français ?</i> • Concordancia de género y número entre el artículo y el sustantivo: <i>Il y a un frigo dans la cuisine. Ce sont les parents de Marie.</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a. • Escucha atenta. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Utilización de sinónimos y comodines. • Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender francés. • Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. • Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. • Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. • Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. • Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. • Hábitos sanos de recreación y alimentación. • Respeto a la familia propia y a las demás personas. • Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. • Orden y limpieza en el aula y en el hogar. • Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre adjetivo y sustantivo en género y número: <i>Il y a un grand salon.</i> <i>Il y a trois grandes chambres.</i> <p>Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> Definidos: <i>le, la, l', les. J'adore le chocolat. Nous regardons la télé.</i> Indefinidos: <i>un, une, des, de/d'.</i> <i>Dans le salon, il y a un canapé, une petite table et des chaises.</i> Partitivos: <i>du, de la, des, de l', de/d'. Je mange du pain.</i> Contractos: <i>du, des, au, aux. Je vais au cinéma.</i> <i>Nous jouons aux échecs.</i> <i>Pas de / pas d':</i> <i>Je n'ai pas de placard. Il n'y a pas d'armoire.</i> Adjetivos Posesivos: <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes...</i> <i>Mes parents habitent à Saint-Domingue.</i> Lugar del adjetivo en el grupo nominal: <i>Un grand appartement Une maison agréable</i> Adverbios: <i>très, beaucoup, toujours, souvent, tôt... J'aime beaucoup le fromage.</i> Frases adverbiales de tiempo: <i>samedi matin, d'habitude... Nous jouons au foot dimanche matin.</i> <p>Preposiciones de lugar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>J'habite à Baní en République dominicaine.</i> Pronombres Personales: <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.</i> Tónicos: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles. Moi, je préfère le tennis.</i> Interrogativos: <i>qui, comment, où, quand, pourquoi, quel...</i> <i>Qu'est-ce que tu aimes ?</i> <p>Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo de verbos terminados en-ER: <i>aimer, adorer, préférer, détester, donner, habiter, manger... J'habite au deuxième étage.</i> Presente de indicativo de verbos pronominales: <i>s'appeler, s'habiller, se réveiller...</i> <i>Je me réveille à 7 heures.</i> Presente de indicativo de verbos terminados en-IR: <i>finir, sortir, partir, venir... Ils sortent de l'école à 16 h.</i> Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>être, avoir, aller, faire, prendre, vivre, boire... Je fais de la natation.</i> Presentativos <i>c'est, voilà</i> e <i>il y a</i>: <i>Voilà ma maison ! Il y a deux chambres, une cuisine, une salle de bain...</i> Respuesta afirmativa a una pregunta negativa: <i>Il n'aime pas le judo ? Si, il adore le judo.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: Profesiones Actividades recreativas Familia Viviendas Manejo del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender francés. Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. Hábitos sanos de recreación y alimentación. Respeto a la familia propia y a las demás personas. Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. Orden y limpieza en el aula y en el hogar. Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Indicadores de Logro

- Responde de manera adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales o escritos breves y sencillos, compuestos por un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones ensayadas en el idioma francés, relativos a información personal básica, actividades cotidianas, preferencias y descripción de viviendas, releendo cuando sea necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones básicas donde se tratan brevemente informaciones personales, propias y de otras personas, actividades cotidianas, descripción del entorno inmediato y preferencias, apoyándose en experiencias previas, imágenes y estrategias compensatorias.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas, donde se identifica e identifica a otras personas, y donde describe sus actividades cotidianas y sus preferencias, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre identificación personal, actividades inmediatas y descripción de su entorno, releendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo, tales como acompañar con dibujos, dramatizar, cantar, entre otros, aunque requiera esfuerzo poder comprender las frases y oraciones breves y sencillas que expresa en forma oral o escrita.
- Interactúa de forma oral y escrita muy breve y sencilla sobre situaciones de identificación personal, descripción de su entorno, actividades cotidianas y gustos y preferencias, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo para realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos simples donde se comparte información personal, y se describe actividades cotidianas, la vivienda y los gustos y preferencias.
- Presenta información breve sobre situaciones y problemas que lo requieren, utilizando frases y oraciones escritas, y de elementos orales practicados en colocación sucesiva, que se comprenden al compartir información personal y describir actividades cotidianas, la vivienda y los gustos y preferencias.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como información personal básica, descripción de vivienda, actividades cotidianas y gustos y preferencias, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía y respeto, identificándolas al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su vivienda y sus preferencias.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su vivienda y sus preferencias, en textos orales y escritos muy breves y sencillos
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones básicas de cortesía, tolerancia y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.
- Localiza información referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, en la identificación personal de otras personas, en sus actividades cotidianas, gustos y preferencias y descripción de viviendas, siempre que el texto esté compuesto por frases y oraciones comunes sencillas y pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a identificación personal, descripción de actividades cotidianas, viviendas, gustos y preferencias.
- Interactúa en forma oral y escrita empleando aspectos científicos y tecnológicos propios de la identificación de las personas, gustos y preferencias, vivienda y actividades cotidianas, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.
- Responde a preguntas e indicaciones de reflexión sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha lectura de textos breves sobre situaciones inmediatas de comunicación.
- Escribe textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medioambiente.
- Interactúa mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medioambiente y la salud, a partir de expresiones breves.
- Responde de forma adecuada y en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto, a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos sencillos que contienen información personal básica, y descripción de actividades cotidianas y objetos de su vivienda y entorno.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, utilizando frases simples en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios sencillos en el idioma francés.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés oral y escrito, utilizando frases y oraciones básicas, breves y sencillas, previamente ensayadas, referentes a temas cotidianos en situaciones inmediatas comunicativas, donde indica la ubicación, describe las condiciones atmosféricas, y las actividades que se llevan cabo en planes futuros.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio creciente de frases y expresiones breves y sencillas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación de forma creativa previamente planificada, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la descripción de sí mismo, personas, lugares, objetos, condiciones atmosféricas y planes futuros, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países y detalles de información personal relativa a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares, clima y planes futuros.	
Científica y Tecnológica	Reconoce, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, utilizando un vocabulario ensayado que requiere de mínimo esfuerzo para ser comprendido.	
Ambiental y de la Salud	Interactúa mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde identifica y describe actividades que realiza, sus planes y las condiciones del entorno.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa con otras personas en el idioma francés, con cortesía actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones, describir actividades cotidianas y planes, objetos de su pertenencia, lugares y condiciones atmosféricas de su comunidad	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria • Relaciones humanas y sociales • Tiempo libre y recreación • Educación y escuela • Ciudad, hogar y entorno • Medioambiente y condiciones atmosféricas • Viajes y turismo • Vocabulario y expresiones • Para ubicar lugares: • Ciudades: <i>Québec, Paris, Saint-Domingue...</i> • Países: <i>République dominicaine, Canada, Haïti...</i> • Continentes: <i>Asie, Afrique, Europe...</i> • Puntos cardinales: <i>nord, sud, ouest, est, nord-est...</i> • Lugares en la ciudad: <i>parc, rue, école, hôpital...</i> • Establecimientos comerciales: <i>magasin, épicerie, boulangerie...</i> • Sitios de interés: <i>musée, marché, monument historique...</i> • Medios de transporte: <i>vélo, voiture, bateau...</i> • Unidades métricas: <i>mètres, kilomètres...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos • Describir las condiciones atmosféricas • Detallar actividades que se están llevando a cabo • Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de texto orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. • Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. • Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a las demás personas. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. • Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y sano de las TIC. • Motivación para el aprendizaje del francés

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Números cardinales y ordinales : <i>un, deux ; premier, deuxième...</i> Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> Para describir las condiciones atmosféricas: Accidentes geográficos: <i>rivière, plage, montagne...</i> Tiempo y fenómenos atmosféricos: <i>pluie, soleil, ouragan...</i> Estaciones del año: <i>printemps, été, automne, hiver.</i> Temperatura : <i>36 °C. Il fait chaud...</i> Para hablar sobre actividades que se están llevando a cabo y planes futuros: Actividades cotidianas : <i>s'habiller, aller à l'école, faire les courses...</i> Actividades de tiempo libre : <i>surfer sur Internet, faire du sport...</i> Actividades en aula y en la escuela: <i>écrire, dessiner, peindre...</i> Fechas importantes del año: <i>la fête des mères, Noël, la fête nationale...</i> Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir, nuit...</i> Expresiones de tiempo : <i>la semaine prochaine, mardi, demain...</i> <p>Gramática Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Negativas con <i>ne ... pas:</i> <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i> Interrogativas: las 3 formas de la interrogación <i>Quel temps il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps est-ce qu'il fait aujourd'hui ? Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> Exclamativas : <i>Quelle chaleur ! Comme il fait beau ! beau !</i> Imperativas : <i>Prenez la rue Émile Zola. Continuez tout droit. Traversez le feu.</i> Artículos contractos : <i>Le matin, il fait du brouillard. Il y a des nuages.</i> <i>Elle, elle est en train de jouer au foot.</i> Preposiciones de lugar : <i>au, aux, en, à la, chez, près de... Je suis à Bani en République dominicaine.</i> <i>Ma maison est loin d'ici. J'habite près de la banque.</i> Pronombres interrogativos : <i>que, quel, où, quand...</i> <i>Que faites-vous maintenant ?</i> <i>Vous allez où ?</i> Adverbios : <i>vite, lentement, doucement, mal, bien...</i> 	<p>Estratégicos Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Utilización de sinónimos y comodines. Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos adquiridos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. Disposición para ayudar a las demás personas. Cuidado de los bienes y espacios comunes. Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. Uso responsable y sano de las TIC. Motivación para el aprendizaje del francés

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Conjugación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo de verbos terminados en –ER: • <i>Maintenant, j’écoute de la musique chez Dénise.</i> • <i>Nous étudions ensemble à la bibliothèque aujourd’hui.</i> • Presente de indicativo de los verbos: <i>être, avoir, aller, venir, faire...</i> • <i>Je viens de France. Nous finissons les devoirs. Il fait beau aujourd’hui.</i> • Verbos impersonales: <i>pleuvoir, neiger... Il pleut. Il neige...</i> • <i>Être en train de + infinitivo: Je suis en train de manger. Ils sont en train d’étudier.</i> • Futuro próximo (<i>aller + infinitivo</i>): <i>Demain, nous allons rendre visite à nos grands-parents.</i> • <i>Je vais voir les baleines à Samana.</i> • Presentativo <i>Il y a / Il n’y pas de:</i> • <i>Il y a des nuages et du vent en Bretagne.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. • Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas • Medios de transporte • Lugares • Clima 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a las demás personas. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. • Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y sano de las TIC. • Motivación para el aprendizaje del francés

Indicadores de Logro

- Responde de manera adecuada a preguntas e indicaciones a partir de textos cortos orales o escritos, compuestos por un repertorio creciente de vocabulario y expresiones practicadas en el idioma francés, relativos a información personal básica, descripción de actividades que se llevan a cabo, así como también de planes futuros, volviendo a escuchar y releendo cuando sea necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones básicas sobre informaciones personales, ubicación de lugares y condición atmosférica, actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, apoyándose en experiencias previas y estrategias compensatorias.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas, donde se comparte la ubicación de lugares y sus condiciones atmosféricas, actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre descripción de la ubicación y las condiciones atmosféricas de su entorno, así como de actividades que lleva a cabo y planes futuros, releendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo, tales como acompañar con dibujos, dramatizar, cantar, entre otros, aunque requiera esfuerzo poder comprender las frases y oraciones breves y sencillas que expresan en forma oral o escrita.
- Interactúa de forma oral y escrita breve y sencilla sobre situaciones cotidianas, descripción de su entorno, actividades presentes y planes futuros, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo al realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos muy breves y sencillos donde se comparte información personal, y se describe actividades presentes y planes futuros, tomando en cuenta lugares, ubicación y condiciones atmosféricas.
- Presenta información breve y sencilla sobre situaciones y problemas de su entorno, utilizando frases y oraciones escritas sueltas, y de elementos orales ensayados en colocación sucesiva, que se comprenden con cierto esfuerzo al compartir información, actividades presentes, planes futuros, además de descripción de lugares y condiciones atmosféricas y viviendas.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación de personas, actividades variadas, ubicación de lugares y planes futuros, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto y asertividad, identificándolas y reciprocándolas al compartir información personal, planes futuros, descripción de lugares de su comunidad, incluyendo la ubicación y el clima.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal básica, describir actividades cotidianas, condiciones atmosféricas y planes, además de personas, lugares y objetos, en textos orales y escritos muy breves y sencillos
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones muy básicas de cortesía, asertividad y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas en su entorno inmediato y próximo.
- Localiza información básica referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, en la identificación y la descripción de objetos personas, lugares, actividades, condiciones atmosféricas y planes futuros, a partir de textos compuestos por frases y oraciones comunes muy breves y sencillas que pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a descripción de objetos, personas, actividades, condiciones atmosféricas y planes futuros, que se pueden comprender, aunque con cierto esfuerzo.
- Interactúa en forma oral y escrita sobre temas científicos y tecnológicos en la descripción de objetos, personas, lugares, y condiciones atmosféricas, además de actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, utilizando un repertorio limitado de expresiones ensayadas y con ayuda de su interlocutor.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos sobre descripción de objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros.
- Escribe textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medio ambiente, al describir objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros.
- Interactúa con ayuda de su interlocutor para comprender y poder ser comprendido, mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medio ambiente y la salud, a partir de expresiones muy sencillas y breves donde se describen objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto, a partir de la información contenida en textos orales y escritos muy breves y sencillos en el idioma francés.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, sus procedencias y planes futuros, utilizando frases muy breves y sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios muy sencillos en el idioma francés donde se comparte información personal sobre actividades y planes futuros.

Segundo Ciclo

**ÁREA DE LENGUAS
EXTRANJERAS
FRANCÉS**

Aportes del Área de Lenguas Extranjeras-francés al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa de forma sencilla ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación oral y escrito, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con frases y oraciones básicas muy breves y sencillas, con la intención de comprar, solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, estados físicos, de ánimo y de salud, relativos a necesidades inmediatas y a temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas, utilizando el idioma francés con la finalidad de describir personas y lugares, intercambiar información sobre actividades cotidianas y de recreación, hacer prohibiciones e invitaciones y dar órdenes e instrucciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con la finalidad de procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas en francés, relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, apoyándose de imágenes y de modelos previstos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie ensayada de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación donde se expresan puntos de vista propios y de otras personas, apoyándose de modelos y con ayuda visual. • Interacción breve y sencilla mediante una serie de frases y oraciones sencillas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, que el interlocutor puede comprender poniendo bastante atención. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios sencillos de información oral y escrito, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma francés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones de comunicación sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico verbal, la creatividad y un espíritu observador, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo del interlocutor para ser comprendido	Interactúa en el idioma francés empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, empleando frases y oraciones breves y sencillas.	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma francés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde se busca procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones con expresiones breves y sencillas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pensamiento lógico-verbal y crítico en la comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos para responder a preguntas e indicaciones y proponer puntos de vista a partir de la información presentada, necesitando releer y del apoyo de imágenes y de elementos paratextuales, con un discurso pausado y claro. • Utilización del pensamiento lógico-verbal para organizar y relacionar las ideas de forma creativa en los textos orales y escritos que produce, empleando estrategias de desempeño en diferentes situaciones cotidianas de comunicación, acompañando con dibujos, dramatizaciones, canciones, audiovisuales, entre otros, aunque con algunos errores básicos y reformulaciones • Interacción sencilla en el idioma francés utilizando el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica para expresar y comprender los mensajes que se comparten en situaciones concretas de comunicación oral o escrita. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, oral y escrita utilizando estrategias de desempeño en situaciones de comunicación, con la finalidad aportar solución a problemas identificados.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, con la finalidad de compartir información personal, sobre estados de salud físicos y anímicos, sentimientos, servicios en la ciudad y compras, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	Se comunica en francés oral y escrito de forma básica, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar necesidades, problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	Interactúa en francés ante diversas situaciones y problemas comunes de su entorno inmediato en las que procura servicio de transporte, informa sobre viajes, relata experiencias, interactúa en restaurantes y da y pide opiniones, empleando estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de informaciones contenidas en textos sencillos orales y escritos que describen situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo, utilizando estrategias de desempeño y aprendizaje para la dar las respuestas adecuadas a preguntas e indicaciones.
- Comunicación breve y sencilla en francés oral y escrito en la que se describen y plantean diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño para hacerse comprender de forma básica ante su interlocutor.
- Interacción sencilla en francés donde se describen problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato utilizando estrategias de desempeño para comunicar indicaciones, instrucciones, consejos y sugerencias, aunque su interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica con las demás personas, durante intercambios sencillos en el idioma francés, con cortesía, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países con la finalidad solicitar y ofrecer información personal, estados de salud, físicos y necesidades, así como servicios en la ciudad y compras.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y/o escrita, en intercambios breves y sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, reconociendo las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países, relativos a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, lugares de interés, tradiciones, celebraciones y recreación.	Interactúa con otras personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales, la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de las diferencias y similitudes más comunes de la identidad social y cultural a nivel individual, local y global, a partir de la escucha, lectura de textos relativos a costumbres, creencias y elementos sociales, en su entorno y en el ámbito cultural.
- Se comunica en francés en forma oral y escrita, en un plano de respeto y cortesía, valorando las diferencias individuales básicas y la de identidad cultural propia, local y global.
- Interacción sencilla en el idioma francés, participando con cortesía y respeto, describiendo aspectos de diferencias individuales y de identidad cultural propia y de otros países.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés, en intercambios sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza, en diferentes situaciones de comunicación.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, al describir estados de salud, anímicos y físicos e informar sobre servicios y compras, haciendo uso de vocabulario limitado y oraciones muy breves y sencillas.	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual, con la finalidad de compartir información, ideas y opiniones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de su entorno inmediato, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual con el propósito de relatar experiencias, opinar e intercambiar información sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información sencilla en francés, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones inmediatas de comunicación.
- Expresión oral y escrita de información, ideas y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato y textos breves con vocabulario sencillo de uso común.
- Interacción breve y sencilla con el propósito de compartir información, opiniones y orientaciones sobre temas de carácter científico y tecnológico, a partir de elementos comunes en su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Interactúa durante intercambios sencillos en el idioma francés, sobre temas relativos a la salud y el medioambiente, con una actitud de cuidado propio, del entorno y los demás.

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud propia y de otras personas, el medio ambiente y su entorno próximo, en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, con la finalidad de compartir información personal, estados de salud físicos y anímicos, sentimientos y servicios en la ciudad y comprar, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud propia, la de otras personas y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases breves de forma oral y escrita.	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al informar sobre viajes, procurar servicio de transporte, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.

Criterios de Evaluación

- Valoración de opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita muy breves y sencillas.
- Expresión de cuidado del medio ambiente y de la salud propia y la de otras personas al compartir informaciones, ideas, y preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Interacción donde se muestra informaciones y opiniones favorables para el cuidado de la salud y el medio ambiente en las actividades cotidianas, lugares y objetos que se utilizan en su entorno inmediato.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma francés en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, en situaciones diversas de la vida cotidiana

Competencias Específicas por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma francés, en intercambios muy sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.	Se comunica en el idioma francés con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas, con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.	Interactúa en el idioma francés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al expresar opiniones y relatar experiencias.

Criterios de Evaluación

- Identificación de las diferencias personales básicas propias y la de otras personas referente a su identidad personal, preferencias de actividades cotidianas, experiencias, apariencia y forma de ser, tanto en forma oral como escrita.
- Presentación de información con aceptación, cortesía, honestidad, respeto y empatía ante las situaciones que le afectan a sí mismo y a los demás.
- Interacción en francés con cortesía, respeto, autocontrol y aceptación ante los talentos, capacidades, limitaciones, sentimientos y creencias propias y de las demás personas, en diversas situaciones de comunicación.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del ciclo y de los grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas, de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, mostrando preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud en distintas situaciones de comunicación.	Interlocución sencilla en el idioma francés con el propósito de opinar en contextos diversos, mostrando preferencia por estilos de vida saludables y opciones que impactan positivamente la salud en las distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Diálogo sencillo en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, necesidades y estado de salud, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, así como las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Conversación breve oral y escrito con el propósito de intercambiar información sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, relativo a opciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Plática sencilla en el idioma francés con el propósito de opinar sobre asuntos científicos y tecnológicos, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Interacción sencilla en el idioma francés en forma presencial, digital o virtual, con cortesía asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de ofrecer información sobre servicios en una ciudad, expresar sentimientos, estados físicos, necesidades y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Conversación sencilla en francés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, y actitud de respeto y aceptación, con el propósito de expresar opiniones pertinentes y relatar experiencias de forma creativa y crítica, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas en temas cotidianos, usando el idioma oral o escrito, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos, valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés oral o escrito con la finalidad de describir personas, lugares, informar sobre actividades cotidianas, dar instrucciones, hacer prohibiciones y hacer invitaciones.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de procurar servicios de transporte, e interactuar en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita en intercambios sencillos, con cortesía y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización, reconociendo las diferencias individuales, la identidad social, cultural propia y de otros países, relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y gastronomía.	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con efectividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.	Se comunica con las personas en francés de forma oral y escrita con cortesía y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, actividades cotidianas y de recreación, costumbres y tradiciones.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con frases y oraciones básicas, con la intención de comprar, solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, estados físicos, de ánimo y de salud, relativos a necesidades inmediatas y a temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma francés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones de comunicación sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico verbal, la creatividad y un espíritu observador, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo del interlocutor para ser comprendido	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, con la finalidad de compartir información personal, y sobre estados de salud físicos y anímicos, sentimientos, servicios en la ciudad y compras, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países con la finalidad solicitar y ofrecer información personal, estados de salud, físicos y necesidades, así como servicios en la ciudad y compras.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, al describir estados de salud, anímicos y físicos e informar sobre servicios y compras, haciendo uso de vocabulario limitado y oraciones muy breves y sencillas.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud propia y de otras personas, el medio ambiente y su entorno próximo, en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, con la finalidad de compartir información personal, estados de salud físicos y anímicos, sentimientos y servicios en la ciudad y comprar, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma francés, en intercambios muy sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Información personal • Salud y cuidados físicos • Alimentación • Ciencia y tecnología • Lenguas y comunicación • Bienes y servicios • Viajes y turismo <p>Vocabulario y expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información personal • Nombres y apellidos • Ocupaciones • Nacionalidades • Edades • Gustos y preferencias • Solicitar y ofrecer informaciones sobre servicios en una ciudad • Comercios y tiendas • Medios de transporte • Señales comunes • Dinero • Horas • Fecha 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información personal. • Solicitar y ofrecer información sobre el estado servicios en una ciudad. • Comprar. • Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. • Dar y pedir información de salud, propia y de otras personas. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. • Producción de discursos orales, tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones. • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual: instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a sus semejantes. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Hábitos de consumo responsable e inteligente. • Cuidado de la salud. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y ético de las TIC. • Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. • Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Comprar</p> <ul style="list-style-type: none"> Comida Ropa Equipos tecnológicos Transporte Dinero y formas de pago Medidas Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades Sentimientos : <i>Je suis heureux. Je ne suis pas satisfait.</i> Je suis désolé. Estados físicos y necesidades : <i>avoir faim, avoir chaud/froid, avoir peur, avoir besoin, avoir envie...</i> Dar y pedir información sobre el estado de salud propio y de otras personas <p>Partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfermedades y síntomas comunes. Expresar que se siente dolor: <i>j'ai mal à...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones negativas con <i>ne ... pas.../ ne...plus .../ ne... jamais...</i> <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i> <i>Je n'ai plus mal à la tête.</i> <i>Je n'ai jamais peur.</i> Oraciones imperativas <i>Prenez la rue Émile Zola et continuez tout droit.</i> <i>Cliquez sur « suivant ».</i> Oraciones interrogativas (las 3 formas de la interrogación) <i>À quelle heure vous fermez ?</i> <i>À quelle heure est-ce que vous fermez ?</i> <i>À quelle heure fermez-vous ?</i> Presente de indicativo de verbos que presentan algún tipo de irregularidad tales como <i>manger, payer, acheter, manquer, vendre, (se) sentir...</i> <i>Ce soir nous mangeons au restaurant. Vous payez comment ? • Je paie par chèque.</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>J'achète des croissants.</i> <i>Je me sens mal.</i> <i>Tu me manques.</i> Condicional de cortesía <i>Je voudrais deux bouteilles d'eau, s'il vous plaît.</i> Pronombres interrogativos simples (<i>que, quel, où, quand, combien...</i>) <i>Combien ça coûte ?</i> <i>Vous allez où ?</i> Pronombres interrogativos compuestos (<i>lequel, laquelle, lesquels y lesquelles</i>) <i>Regarde ces deux portables. Lequel tu préfères ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual: listas, mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de su comprensión. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. Cortesía en la interacción con las demás personas. Disposición para ayudar a sus semejantes. Cuidado de los bienes y espacios comunes. Hábitos de consumo responsable e inteligente. Cuidado de la salud. Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. Uso responsable y ético de las TIC. Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Artículos contractos (<i>au, aux ...</i>) • <i>Tu as mal au dos. Elle a mal aux dents.</i> • Artículos partitivos (<i>du, de la, de l', des...</i>) <i>Je vais prendre du fromage et des tomates.</i> • Adverbios de cantidad (<i>beaucoup de..., un peu de..., assez de..., trop de...</i>) • <i>Je voudrais un peu de jus d'orange et beaucoup d'eau. Tu as assez d'argent?</i> • <i>Il y a trop de monde.</i> • Adverbios de intensidad (<i>très, assez, beaucoup, peu, tout...</i>) • <i>J'ai très peur.</i> • Adverbios de frecuencia (<i>souvent, parfois, toujours...</i>) • <i>J'ai souvent mal au ventre.</i> • <i>Je me brosse toujours les dents après manger. Je prends parfois le métro.</i> • Adjetivos demostrativos (<i>ce, cet, cette y ces</i>) <i>Ce bus va à l'aéroport ?</i> • <i>Cet horaire n'est pas correct. Cette marque est très connue. Je voudrais ces chaussures.</i> • Lugar de los adjetivos • <i>Un pantalon bleu.</i> • <i>Une grande écharpe rouge.</i> • Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo en género y número • Un pantalon <i>bleu</i> / <i>Une jupe bleue.</i> • <i>Des pantalons bleus / Des jupes bleues.</i> • Conectores <i>et y parce que</i> • <i>Je voudrais une baguette, deux croissants et un gâteau au chocolat.</i> • <i>Je suis très contente parce que j'ai une bonne note.</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas • Medios de transporte • Lugares • Comida 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a sus semejantes. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Hábitos de consumo responsable e inteligente. • Cuidado de la salud. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y ético de las TIC. • Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. • Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre necesidades inmediatas y a temas cotidianos, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos, relativos a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario, expresiones ensayadas y oraciones simples en el idioma francés, siempre que se le hable de forma pausada y clara y pueda releer de ser necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre necesidades inmediatas y a temas cotidianos, haciendo pausas y reformulaciones y que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio creciente de vocabulario, expresiones aprendidas y oraciones simples sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios.
- Interactúa de forma oral y escrita sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando un repertorio creciente de vocabulario, frases y oraciones básicas en francés relativos a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre descripción de información personal propia y de otros y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios, releendo cuando sea necesario y ayudándose de imágenes y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, informaciones y sentimientos, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo acompañados con dibujos, dramatizaciones, canciones, y otros; utilizando frases y oraciones breves para expresarse adecuadamente en forma oral o escrita.

- Interactúa de forma muy breve y sencillo sobre información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo al realizar el intercambio en la situación de comunicación planteada de forma oral o escrita.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos muy breves y sencillos donde comparte información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad, con un discurso pausado y que se le permita releer.
- Presenta información breve y sencilla sobre situaciones y problemas de su entorno, utilizando frases y oraciones escritas sueltas, y de elementos orales ensayados en monólogos cortos sostenidos, que se comprenden con cierto esfuerzo al compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, aunque requiera de ayuda de imágenes y reformulación de ideas.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto, honestidad y asertividad, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, apoyándose de ilustraciones y fotos y requiriendo de repetición.
- Se expresa con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, al compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, al identificar diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, utilizando textos orales y escritos muy breves y sencillos de forma clara y lenta, aunque con algunos errores básicos.
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones muy básicas de cortesía, honestidad, asertividad y respeto a las diferencias individuales, culturales y sociales propias y de otras personas, relativas a información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad en su entorno inmediato y próximo, necesitando ayuda de su interlocutor.
- Localiza información básica referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, compartiendo de forma física, digital o virtual información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, a partir de textos compuesto por frases y oraciones comunes muy breves y sencillas que pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones, siempre que pueda prepararlo de antemano y con algunos errores básicos.
- Interactúa en forma física o virtual sobre temas científicos y tecnológicos al compartir información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, utilizando un repertorio limitado de expresiones ensayadas y con ayuda de su interlocutor.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medio ambiente, al compartir información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Interactúa con ayuda de su interlocutor para comprender y poder ser comprendido, al practicar el cuidado de la salud y el medio ambiente, optando por estilos de vida más favorables para sí mismo y los demás, a partir de expresiones muy sencillas y breves en francés sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como al adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones en un plano de cortesía, honestidad, respeto, aceptación y asertividad, a partir de la escucha o lectura de textos en francés muy breves y sencillos que contienen información personal y de estados físicos y anímicos, así como el intercambio de bienes y servicios en la ciudad.
- Produce textos orales y escritos expresándose con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, a través de frases muy breves y sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios muy sencillos en el idioma francés, donde se comparte información personal, estados físicos y anímicos, así como intercambio de bienes y servicios en la ciudad, aunque con errores básicos.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas, utilizando el idioma francés de forma breve con la finalidad de describir personas y lugares, dar y pedir información sobre actividades cotidianas y de recreación, hacer prohibiciones e invitaciones y dar órdenes e instrucciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa en el idioma francés empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico y la expresión creativa y crítica, con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, empleando frases y oraciones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Se comunica en francés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar necesidades, problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios breves y sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales, la identidad sociocultural y de otros países, relativos a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, lugares de interés, tradiciones y recreación.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual, con la finalidad de compartir información, ideas y opiniones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de su entorno inmediato, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud propia y la de otras personas y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases y oraciones breves y sencillas de forma oral y escrita.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma francés con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Salud y cuidados físicos Deporte, tiempo libre y recreación Lenguas y comunicación Viajes y turismo Medioambiente <p>Vocabulario y expresiones Describir la apariencia física y la forma de ser de las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo: <i>tête, pied, bras...</i> Características físicas: <i>grand, fort, musclé, maigre...</i> Forma de ser: <i>intelligent, courageux, travailleur...</i> Emociones y sentimientos: <i>triste, content, pensif...</i> Comparación con "comme": <i>Il est grand comme sa mère.</i> Describir lugares: Países y ciudades: <i>Canada, France / Saint-Domingue, Port-au-Prince...</i> Lugares: <i>plage, mer, montagne, forêt, campagne, fleuve, ville, village...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir la apariencia física y la forma de ser de las personas. Describir lugares Dar y pedir información sobre actividades cotidianas y de recreación. Dar órdenes e instrucciones. Prohibir. Hacer, aceptar y rechazar invitaciones <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de discursos orales, tales como: conversaciones, invitaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. Producción de discursos orales, tales como: diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como: instrucciones, tarjetas, listas, invitaciones, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas, catálogos y recetas de cocina. Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como: listas, llenado de formularios, mensajes, correos electrónicos, avisos, invitaciones, afiches, letreros, cuestionarios, recetas de cocina y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales, reconociendo la diversidad por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Población : <i>peuple, population, origine, démographie, rural...</i> • Tradiciones y celebraciones: <i>carnaval, fête nationale, mariage...</i> • Números: <i>un, deux, trois...</i> • Expresiones para la descripción: <i>il y a une rivière. On trouve des forêts et des lacs.</i> • Dar y pedir información sobre las actividades cotidianas y de recreación: • Actividades cotidianas y de recreación: • <i>Je fais mes devoirs.</i> • <i>Je vais au cinéma.</i> • Lugares : <i>salle de sport, cinéma, centre commercial, stade...</i> <p>Hora y fecha :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mardi, je vais au club à 17h. • Mardi 20 septembre, j'ai un examen de français. • Gustos y preferencias : • <i>Je m'intéresse à la photo.</i> • <i>Je suis passionné par le sport.</i> • Dar órdenes e instrucciones : • <i>Ouvrez la boîte, s'il vous plaît !</i> • <i>Branchez le chargeur de l'ordinateur.</i> <p>Prohibir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est interdit de marcher sur la pelouse.</i> • <i>Ne mangez pas dans le musée.</i> • Hacer, aceptar o rechazar invitaciones: • Hacer invitaciones : • <i>Je t'invite au cinéma.</i> • <i>Tu veux aller à la plage avec moi ?</i> • <i>Vous pouvez venir chez moi.</i> • Aceptar una invitación : • <i>Oui, avec plaisir.</i> • <i>Volontiers !</i> • Rechazar una invitación : • <i>Désolé, je ne peux pas.</i> • <i>Non, je ne suis pas disponible.</i> • <i>Non, je n'aime pas ça.</i> • Lugares : <i>cinéma, plage, restaurant, discothèque, centre commercial...</i> • Agenda y horario : • Tu es libre demain à midi ? • Mercredi soir, tu peux venir chez moi à 20h ? 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Producción oral • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis, a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: • Rasgos físicos más comunes. • Lugares de interés. • Tradiciones y celebraciones. • Tiempo libre y recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. • Hábitos saludables de alimentación y recreación. • Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales. • Respeto a las señales y normas de seguridad para preservar su integridad física y la de las demás personas. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos. • Planificación de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Valoración de los lugares de interés de su país y los de otros países.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gramática</p> <p>Oraciones imperativas (forma afirmativa y negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ouvre la boîte, s'il te plaît.</i> • <i>Ne marchez pas sur la pelouse.</i> <p>Oraciones interrogativas con <i>quand</i>, <i>quel</i> y <i>pourquoi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand est-ce que tu es libre ?</i> • <i>À quelle heure on va au cinéma ?</i> • <i>Pourquoi tu ne veux pas venir avec nous ?</i> <p>Presente de indicativo de verbos irregulares (<i>pouvoir, vouloir, aller, venir, vivre, falloir, connaître, faire, lire...</i>)</p> <p>Imperativo de los verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Allumez l'ordinateur, s'il te plaît.</i> <p>Preposiciones delante de ciudades y países <i>J'habite en Belgique, Bruxelles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il habite au Canada, à Montréal.</i> <p>Preposiciones dans y en <i>Dans la forêt, il y a des sapins. En mer, il faut être prudent.</i></p> <p>Preposiciones <i>à, de, par</i> y <i>pour</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je vais à la piscine.</i> • <i>Je suis passionné par la musique. Je me passionne pour le cinéma.</i> <p>Preposiciones <i>avec</i> y <i>chez</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tu viens avec moi au centre commercial ? Tu viens chez moi après les cours ?</i> <p>Adjetivos calificativos (<i>bal populaire, forêt humide, mer agitée...</i>)</p> <p>Género y número de los adjetivos calificativos (<i>jaloux/jalouse, triste / triste, content/contente; pensif/ pensifs/pensive/pensives...</i>)</p> <p>Lugar de los adjetivos en la oración (<i>un grand homme/un homme grand, un enfant content, une femme courageuse...</i>)</p> <p>Artículos contractos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>au, uxdu</i> y <i>des</i> • <i>Je joue au ballon.</i> • <i>Je joue aux échecs.</i> • <i>Je joue du piano.</i> • <i>Je fais des exercices.</i> <p>Pronombres complemento de objeto directo con verbos en modo imperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prenez-le ! Ouvrez-la ! Branchez-les !</i> • <i>Ne le prenez pas ! Ne l'ouvrez pas !</i> • <i>Ne les branche pas !</i> <p>Conectores <i>parce que</i> y <i>mais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je ne peux pas venir parce que je dois étudier.</i> • <i>Je ne peux pas venir jeudi mais on peut sortir vendredi.</i> 		

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos claros, breves y sencillos, donde se describen personas y lugares, se informa sobre actividades cotidianas y de recreación, se dan instrucciones y se hacen prohibiciones e invitaciones, utilizando un repertorio creciente de vocabulario, frases y oraciones, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Se expresa en francés mediante una serie de frases y oraciones breves y sencillas enlazadas por conectores comunes para describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando una serie de frases y oraciones breves y sencillas y con diversidad de vocabulario básico referente a la descripción de personas y lugares, información sobre actividades cotidianas y de recreación, instrucciones, prohibiciones e invitaciones, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde a preguntas e indicaciones, utilizando el pensamiento lógico verbal, creativo y crítico para comprender la información contenida en mensajes orales y escritos breves y sencillos en francés referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- Se expresa en francés con creatividad y mediante una estructura lógica básica, a través de frases y oraciones breves y sencillas, enlazadas por conectores comunes, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita siguiendo la lógica de la interacción y el contexto inmediato, expresándose mediante frases y oraciones breves y sencillas con creatividad y pensamiento reflexivo.
- Responde acorde a preguntas e indicaciones, a partir de información sencilla contenida en textos orales o escritos sobre necesidades, situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo.
- Se expresa de forma oral y escrita, utilizando expresiones breves y sencillas para describir de forma clara, ideas, elementos, personas y acciones relativas a necesidades, problemas o situaciones de su entorno inmediato.
- Interactúa en intercambios comunicativos breves y sencillos, identificando problemas y situaciones variadas de sus actividades cotidianas y de su entorno inmediato, planteando opciones justas para enfrentar la situación, utilizando expresiones y frases sencillas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Participa de forma activa, con escucha atenta y respetuosa en las interacciones formativas e informativas que realiza, identificando aspectos de la identidad social y cultural propia y de otros países, con actitud de aceptación y asertividad.
- Expresa preferencias y puntos de vista de forma oral o escrita, con actitud respetuosa, honesta, cortés y asertiva, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la cultura propia y de otras personas.
- Interactúa en un plano de cortesía, asertividad y respeto tomando en cuenta las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma personal, digital o virtual, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como la descripción de personas y lugares, actividades cotidianas y de recreación, instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos del entorno inmediato, actividades.
- Responde de forma favorable a la preservación del medioambiente y la salud ante preguntas e indicaciones sobre información de las personas, el entorno y sus actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Ofrece información, opiniones e instrucciones sobre acciones que impactan positivamente el medioambiente y la salud propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Interactúa para compartir información personal, de su entorno inmediato y de actividades cotidianas, mostrando preferencia por aquellas que impactan positivamente la salud y el medioambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Identifica respetuosamente a las personas por su apariencia y forma de ser preferencias sobre actividades cotidianas y lugares, en un plano de cortesía, aceptación y asertividad ante sí mismo y los demás.
- Comparte información sobre su identidad personal y preferencias sobre lugares y actividades cotidianas con humildad, cortesía, asertividad y respeto.
- Interactúa con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios orales y escritos de información, actividades recreativas, prohibiciones, órdenes e instrucciones.

Mallas Curriculares

Área de Lengua Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés de forma breve y sencilla con la finalidad de procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma francés, empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación, donde se busca procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones con expresiones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Interactúa en francés ante diversas situaciones y problemas comunes de su entorno inmediato en las que procura servicio de transporte, informa sobre viajes, relata experiencias, interactúa en restaurantes y da y pide opiniones, empleando estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual con el propósito de relatar experiencias, opinar e intercambiar información sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al informar sobre viajes, procurar servicio de transporte, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa en el idioma francés con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al expresar opiniones y relatar experiencias.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Alimentación. Actividades de la vida diaria y de recreación. Salud y cuidados físicos. Lenguas y comunicación Viajes y lugares turísticos Medioambiente Vocabulario y expresiones <p>Vocabulario y expresiones Dar y obtener información sobre viajes</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares : <i>pays, ville, plage, montagne, monument, musée...</i> Alojamiento : <i>logement, hôtel, auberge, chambre...</i> Transporte: <i>bus, avion, train, bateau, vélo, voiture...</i> Tecnologías : <i>ordinateur, souris, page web, courriel, connexion wifi...</i> Actividades : <i>faire du sport, aller à la plage, visiter un musée...</i> Expresiones comunes : <i>Pension complète ou demi-pension ? Le petit déjeuner est inclus.</i> Procurar servicios de transporte Medios de transporte: <i>bus, train, metro, taxi, avión...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar y obtener información sobre viajes. Dar y pedir opiniones. Procurar servicios de transporte Reservar, ordenar y pagar en un restaurante. Relatar hechos y experiencias. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz y descripciones. Producción de discursos orales, tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones, relatos y opiniones. Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, cartas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. Respeto a la diversidad, reconociendo las diferencias individuales por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Lugares : <i>arrêt de bus, station de métro, gare, aéroport, guichet...</i> Ocupaciones : <i>contrôleur, chauffeur...</i> Formas de pago : <i>en espèces, par carte bancaire, carte de métro...</i> Señales e indicaciones: <i>quai n°1, compostez votre billet, femme enceinte, handicapé, arrêt, attention au départ...</i> <p>Dar y pedir opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinar: <i>Je pense que..., Je crois que..., À mon avis..., Selon moi...</i> Dar una opinión positiva: <i>J'aime beaucoup..., J'adore..., C'est génial! C'est merveilleux! Je suis d'accord...</i> Dar una opinión negativa : <i>Je déteste..., Ça n'a aucun intérêt. C'est ennuyant! Je ne suis pas d'accord...</i> Eventos: <i>festival, carnaval, match de baseball, concert, exposition...</i> <p>Reservar, ordenar y pagar en un restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> Restaurante: <i>menu, addition, entrée, plat principal, dessert...</i> Menú: <i>salade, steak, frites, poulet, riz, tarte, thé, lait, eau, jus...</i> Comidas: <i>petit déjeuner, déjeuner, dîner...</i> Utensilios : <i>carafe, verre, assiette, fourchette, couteau, cuillère...</i> Expresiones de cantidad: <i>Je voudrais un peu d'eau. Donnez-moi beaucoup de pain. J'en veux plus/Je n'en veux plus.</i> <p>Expresiones comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Je voudrais faire une réservation pour samedi.</i> <i>Garçon, s'il vous plaît!</i> <i>Qu'est-ce que vous nous conseillez?</i> <i>L'addition, s'il vous plaît.</i> Relatar hechos y experiencias Estudios: <i>J'ai étudié et j'ai réussi mon examen.</i> <i>J'ai fait mes devoirs.</i> <i>J'ai présenté mon exposé.</i> Actividades cotidianas: <i>J'ai fait les courses.</i> <i>J'ai mangé avec ma famille.</i> <i>Je suis allé au centre commercial.</i> Actividades de recreación: <i>Je suis allé à la plage.</i> <i>J'ai visité un musée.</i> <i>J'ai joué au football.</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones interrogativas Con pronombres interrogativos: <i>À quelle heure part le train pour Paris?</i> <i>Quels sont les horaires du métro? Combien ça coûte?</i> Las tres formas de la interrogación: <i>Il y a une chambre disponible?</i> <i>Est-ce qu'il y a une chambre disponible?</i> <i>Y a-t-il une chambre disponible?</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como llenado de formularios, cartas, mensajes, correos electrónicos, invitaciones, afiches, letreros, relatos y opiniones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Escucha atenta. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. Comprensión escrita Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. Respeto a la diversidad, reconociendo las diferencias individuales por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en francés con la intención de transportarse, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que así lo requiera.
- Produce textos orales y escritos en francés de forma breve y sencillo, mediante una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores básicos para procurar servicios de transporte, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, con pausas y reformulaciones en lo oral y con algunos errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de frases y oraciones sencillas y con diversidad de vocabulario básico, enlazadas por conectores, con el propósito de transportarse, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, aunque con algunos errores básicos, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos comprendiendo de forma reflexiva y creativa la secuencia y relación lógica de los elementos donde se procura servicio de transporte, se informa sobre viajes, se relata experiencias, se interactúa en restaurantes y se da y se pide opiniones.
- Produce textos orales y escritos breves y sencillos con claridad y creatividad, manteniendo una secuencia clara y ordenada de las ideas, mediante el uso de conectores lógicos básicos apropiados a la relación específica de las ideas, al tema y la situación, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas ordenadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de texto donde se procura servicio de transporte, se informa sobre viajes, se relata experiencias, se interactúa en restaurantes y se da y se pide opiniones.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre necesidades, situaciones y problemas de su entorno inmediato y temas que le son familiares, empleando estrategias a partir de textos orales y escritos breves y sencillos, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo oral y escrito para comprenderle.
- Se comunica mediante textos orales y escritos en francés de forma clara y comprensible, para comunicar problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno inmediato, utilizando frases y oraciones breves y sencillas, aunque necesite reformulaciones de ideas e informaciones en ocasiones.
- Interactúa de forma oral y escrita para procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, utilizando expresiones y frases sencillas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países relativas a transporte, viajes, relato de experiencias, interacciones en restaurantes y dar y pedir opiniones.
- Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos en situaciones concretas de comunicación, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.
- Sostiene la conversación al interactuar en forma oral o escrita, utilizando frases y oraciones sencillas para mantener la interacción de forma cortés y respetuosa a las diferencias de la cultura personal y de otras personas, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma personal, digital o virtual, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como servicio de transporte, información sobre viajes, relatos experiencias, interacción en restaurantes y dar y pedir opiniones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato, servicios, opiniones y relatos, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Identifica las acciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno inmediato.
- Describe información y estados del entorno inmediato, opinando sobre viajes, servicio de transporte y restaurantes para cuidar el medioambiente y la salud propia y de otras personas.
- Interactúa de forma adecuada en situaciones donde se promueve prácticas de hábitos saludables para las personas y amigables con el medio ambiente en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.
- Muestra empatía por los sentimientos y necesidades propios y de las demás personas.
- Muestra disposición para dar y obtener información, al interactuar con otras personas de forma colaborativa en distintas situaciones de comunicación.
- Interactúa con cortesía, respeto y asertividad al referirse a sí mismo y a otras personas en distintas situaciones de comunicación.

Referencias

- Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE.
- Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas, (113-102 ,(9. <https://tinyurl.com/2ac9fkh4>
- Arbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.
- Borreguero Zuloaga, M. (sf). Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer:
- Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/5/40909/11441.pdf;jsessionid=864CEFB548242D83CA350DDCA9D8B5B2?sequence=1>
- Borreguero Zuloaga, M. (2007). Las tipologías textuales en la lingüística contemporánea: qué se ha hecho y qué queda por hacer. In Cuatrocientos años de la lengua del "Quijote": estudios de historiografía e historia de la lengua española: actas de V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (pp. 65-55). Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. <https://tinyurl.com/4n2b2tsp>
- Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.
- Canale, M. y Swain, M. (2001). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.
- Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Centro Virtual Cervantes. (sf). Diccionario de términos clave de ELE. Lingüística Aplicada. <https://tinyurl.com/4trzdvw>
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.ht.
- Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Consejo de Europa (2020), Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. <https://tinyurl.com/3nhmwfam> / Hernández Cardona (2007). Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 a). Bases de la Revisión y Actualización Curricular.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Primer Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/rh77y5fr>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Segundo Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/muj7j97f>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario: Salidas Optativas Modalidad Académica. Segundo Ciclo. Santo Domingo: MINERD. <https://tinyurl.com/324mnnh5>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2018 b). Diseño Curricular Nivel Secundario. Salidas Optativas Modalidad Académica.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas Curriculares.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2021). Ordenanza No. 2021-04.
- Adecuación Curricular en todos los Niveles del Sistema Educativo Preuniversitario.

- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b). Diseño Curricular Nivel Secundario, Primer Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016). Bases de la revisión y actualización curricular.
- MINERD. <https://bit.ly/3z3yAkN>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 b). Ordenanza 2017-26. Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017). Ordenanza 2017-26. Que Establece Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada. MINERD. <https://bit.ly/3yWxs2k>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2018 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2019). Naturaleza de las Áreas: Área de Lengua Española.
- MINERD. <https://bit.ly/3yTDNvj>
- National Research Council (2007). Ciencias de la Naturaleza.
- Prats, Joaquín y Santacana, J (2001). "Principios para estudiar historia". En Junta de Extremadura. Enseñar la Historia.
- Nota para una didáctica (pp. 35-13). Mérida: Artes Gráficas REJAS. Disponible en: Libro Enseñar Historia (meed.gob.es)
- Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (2001 b). Fundamentos del currículo, Tomo II.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley General de Educación No. 97'66. República Dominicana: Alfa & Omega.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (2001 a). Fundamentos del Currículo tomo I.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- UNIR Educación Revista. (2019). La importancia de la alfabetización digital. Consultado: 22/03/11 en <https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetizacion-digital/>

